

推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌

习近平

全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，激发全民族文化创新创造活力，增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

我们要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持创造性转化、创新性发展，以社会主义核心价值观为引领，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，满足人民日益增长的精神文化需求，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。

（一）建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。意识形态工作是为国家立心、为民族立魂的工作。牢牢掌握党对意识形态工作领导权，全面落实意识形态工作责任制，巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论。健全用党的创新理论武装全党、教育人民、指导实践工作体系。深入实施马克思主义理论研究和建设工程，加快构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系，培育壮大哲学社会科学人才队伍。加强全媒体传播体系建设，塑造主流舆论新格局。健全网络综合治理体系，推动形成良好网络生态。

（二）广泛践行社会主义核心价值观。社会主义核心价值观是凝聚人心、汇聚民力的强大力量。弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，用好红色资源，深入开展社会主义核心价值观宣传教育，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育，着力培养担当民族复兴大任的时代新人。推动理想信念教育常态化制度化，持续抓好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传教育，引导人民知史爱党、知史爱国，不断坚定中国特色社会主义共同理想。用社会主义核心价值观铸魂育人，完善思想政治工作体系，推进大中小学思想政治教育一体化建设。坚持依法治国和以德治国相结合，把社会主义核心价值观融入法治建设、融入社会发展、融入日常生活。（未完待续）

——摘自《在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》

《庄子研究通讯》（吴雪题）

编委会

主任：王国良
副主任：郭 飏
委员：王国良 郭 飏 胡文臻
李季林 武道房 胡战斗
主编：郭 飏

编辑部

主任：李季林
副主任：张建同 陶 武
编辑：宋效永 王启才 魏宏灿
卢 干 李家和 张洪涛
史向前 陆建华 杨国平
美编：杜 蕾
摄影：胡卫国 王蒙林
邮编：230051
地址：合肥市包河区徽州大道1009号
社科大厦1004（哲学所）
电话：0551—63438333
邮箱：zzyjtx@163.com

安徽省内部资料准印证号：皖L17—008

印数：300本

印刷单位：合肥添彩包装有限公司

印刷日期：2023年4月

发送对象：安徽省庄子研究会全体会员

目 录

卷首语

01 推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌 习近平

年会动态

03 安徽省庄子研究会二届四次理事（扩大）会议在合肥召开
04 研究会秘书处求道问计安师大
05 《庄学研究》集刊第9期新闻发布暨第四届《庄学研究》成果转化智库论坛在江苏南京成功举行
06 《庄学研究》第9期新闻发布会开幕式致辞 王振武
08 《庄学研究》第9期新闻发布会开幕式致辞 吉洪武
09 《庄学研究》第9期新闻发布会成果发布 郭 飏
12 第四届《庄学研究》成果转化智库论坛发言 潘晨光
14 第四届《庄学研究》成果转化智库论坛发言 王月清
15 第四届《庄学研究》成果转化智库论坛发言 单继刚
16 第四届《庄学研究》成果转化智库论坛发言 王立胜

庄学论坛

20 中国道路的独特性与人类文明新形态 王国良
30 论庄子“天下”观 王硕民

庄学信息

37 《游世与自然生活》《庄子浅说》等 李季林 整理

应用转化

38 絮是絮非 徐 丽
40 千秋庄周梦飞扬 张 樗
——首届“庄子杯”文创设计大赛活动侧记

文化园地

42 感悟庄学之静 王站立
44 庄子祠的那束阳光 黄 稔
46 庄子，矗立在水围村村头 庄 严

庄研飞絮

47 庄子的宇宙观：始卒若环、万物一齐 张建同 整理



安徽省庄子研究会 二届四次理事（扩大）会议在合肥召开

3月12日，安徽省庄子研究会第二届第四次理事（扩大）会议在合肥市召开。研究会理事、监事、副秘书长、学术委员、特邀地方学者以及秘书处工作人员等30余人参加会议。会议由研究会会长、安徽大学哲学系原党委书记、教授王国良主持。

会议认真贯彻省社科联“双融双融”党建指导思想，充分体现“党建+工作”党建模式特色，分为理论学习和工作研究两个阶段进行。

理论学习阶段，研究会党支部书记、常务副会长郭颺传达了省社科联八届四次全会会议精神，重点对省委常委、宣传部长郭强在全会上的讲话内容进行传达学习。郭颺指出，研究会首先要深入学习贯彻二十大精神，坚定文化自信自强，更好地把庄子文化融入淮河文化之中，融入中华优秀传统文化之中，进一步彰显时代价值；其次要找出差距，自我加压，寻求路径，进一步提升研究实力，在研究会重点课题研究、省社科联“双融双促”课题攻关季及“三项课题”优秀成果评选等方面寻求新突破，让研究成果说话、让落地结果说话、让人民的获得感和幸福感说话；再次要明确导向、建立机制，确保方向更明、思路更清、机制更活，进一步调动广



大会员的积极性，推动研究会发展行稳致远。

工作研究阶段，研究会秘书长胡战斗就《2023年安徽省庄子研究会（庄子书院）工作要点（讨论稿）》做说明，会议认为研究会自2016年成立以来，始终坚持“党建强会、依法办会、学术立会、开放建会、机制活会、创新兴会”办会原则，秉承“政治引领、学术导向、成果转化、品牌带动、业态支撑、惠及百姓”发展理念，做了很多扎扎实实的工作，取得很多实实在在的成绩。但今后仍要突出“学术立会”的基本，扎实做好基础研

究和应用研究。会议同意秘书处的 2023 年的工作安排。

会议对联合举办“第四届中国（亳州）老庄文化论坛暨安徽省庄子研究会第八届学术交流会”进行了研究，希望秘书处及时与省社科联、亳州有关方面沟通联系，尽快确定联办事宜，以便研究会方面开展工作。

关于 2023 年研究会第八次学术交流会和论文征集主题，会议研究确定主题为“庄子思想与中国式现代化建设”，认为这一命题体现传统文化研究与时代发展相结合的要求，体现学术研究为时代服务、为高质量发展服务的要求。会议要求研究会学术委员会结合“中国式现代化”的基本意涵确定子标题。

关于 2023 年研究会重点研究课题命题，会议认为要紧扣省社科联“三项课题”要求、突出庄子思想的时代价值、主要面向研究会会员设置课题。初步建议

设置“庄子原典研究”“庄子与安徽文化认同研究”“‘两个加快’视域下的庄子文化研究”“淮河文化建设中的庄子思想价值研究”“‘庄子文化周’理论探索与实践研究”等五个重点课题。

关于学术论文征集、学术交流会、重点课题研究等，会议建议由学术委员会召集，召开专题会议研究。

在总结讲话中，王国良会长要求凡是立项中标课题组，必须提供一项省社科联“三项课题”参评成果；建议研究会秘书处尽快建立激励机制，凡是省社科联“三项课题”优秀成果评选获奖者，研究会配套予以奖励；加强庄子文化宣传，办好网站、微信公众号；希望研究会全体会员积极行动起来，自觉扛起弘扬中华优秀传统文化的使命担当，以高质量的学术成果为文化强省、中华民族伟大复兴做出应有的贡献。

（研究会秘书处）

研究会秘书处求道问计安师大

2月10日，安徽省社科联八届四次全委会暨全省社科联工作会议刚刚结束，参会的安徽省庄子研究会常务副会长郭飏便带领秘书处同志驱车赶往安徽师范大学，拜会了安师大党委书记胡朝荣、马克思主义学院资深教授臧宏，虚心聆听高校领导和知名学者的真知灼见，为促进研究会健康发展求道问计。中共芜湖市委宣传部副部长、市委党史和地方志研究室主任魏超，安师大文学院院长、教授、博导项念东，文学院教授、博导武道房等会见时在座。



胡朝荣书记曾任职蒙城，对蒙城有着特殊的感情，一直牵挂蒙城的发展，非常重视和支持庄子文化传承与弘扬。91岁高龄的臧宏老先生身体硬朗、精神矍铄、思维清晰，是享誉全国的儒释道研究大家。武道房教授为安徽省庄子研究会副会长，在研究会与安师大庄学研究者之间起到了重要的沟通协调作用。安徽师范大学社科联是受省社科联八届四次全委会表彰的“三项课题”研究工作先进单位，并作为先进单位代表进行交流发言，有着丰富的科研组织管理经验。

会见双方表示今后将进一步加强合作交流，共同推动庄子文化等中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，为推动安徽经济社会发展做出更大贡献。臧宏、武道房两位教授将应邀做客“庄子大讲堂”，针对庄子思想解读和庄学研究论文撰写等议题开展专题讲座，帮助研究会会员提高专业素养和研究能力。安徽省庄子研究会秘书处还通过武道房副会长向安师大文学院图书馆赠送了《大众庄学》（内、外、杂篇）和《庄学论丛》（上下册）两套丛书，安师大文学院回赠了《安徽师范大学文学院院史》。

（研究会秘书处）

《庄学研究》集刊第9期新闻发布 暨第四届《庄学研究》成果转化智库论坛 在江苏南京成功举行



3月19日，由中国社会科学院哲学研究所、中国文化研究中心，中国社会科学院社会发展研究中心、中国社会科学出版社与蒙城县人民政府联合主办，安徽省庄子研究会、《庄学研究》编辑部与南京蒙城商会联合承办的“中国社会科学院地共建智库平台《庄学研究》集刊第9期新闻发布暨第四届《庄学研究》成果转化智库论坛”在江苏省南京市举行。

中国社会科学院哲学研究所，中国社会科学出版社专家领导，《庄学研究》集刊特邀主编，安徽省亳州市、蒙城县有关部门领导，江苏省社科院领导与专家学者，庄子书院特聘研究员，特邀专家学者，南京蒙城商会企业家代表，蒙城县有关部门负责人，安徽省庄子研究会秘书处人员，庄子书院文化志愿者代表，庄子思

想转化成果生产企业代表等150余人参加活动。

中国社会科学院哲学研究所研究员，中国社会科学院社会发展研究中心常务副主任、中国文化研究中心副主任，《庄学研究》主编胡文臻主持新闻发布和论坛活动。本次活动由共建单位批准，邀请由政务平台中国网进行网上直播，中国社会科学网、安徽广播电视台等多家媒体进行报道。

中国社会科学院地共建《庄学研究》智库平台创办于2018年，是由中国社会科学院哲学研究所党委批准，中国社会科学院哲学研究所、中国文化研究中心，中国社会科学院社会发展研究中心、与蒙城县人民政府签约实施、安徽省庄子研究会（庄子书院）具体落实的中华优秀传统文化传承研究工程项目，也是全国

第一家国家社科研究机构与县级人民政府合作建设的庄学应用性研究平台，该平台重视研究成果转化，推动区域经济社会融合庄学文化产业成为经济增长点，为国家进行科学决策、依法管理提供应用研究与咨询。

《庄学研究》集刊，是以庄学研究为主要内容的国家级集刊，也是全国第一个院地合作哲学社会科学应用对策研究的智库型刊物。集刊自2018年7月创刊以来，立足全国、面向世界，着力为弘扬中华优秀传统文化、助推乡村振兴战略提供理论支撑和智库保障。集刊设置党建引领的“庄学理论”“庄学应用论坛”“文化哲学”“学术争鸣”“产业发展”等栏目，以其鲜明的时代性、开放性、实践性、智库性，受到学术界普遍认可，全国各大高校图书馆均购置收藏。

本次新闻发布暨智库论坛活动在全国上下深入学习贯彻党的二十大精神以及全国“两会”精神，中央号召重视调查研究工作的背景下举行，是深入推进“两个结合”、落实“两创”要求的新举措、新行动，也是推动安徽道家文化、皖北经济社会融入长三角高质量发展的新思路、新举措，对于推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌，必将产生积极而深远的影响。

中共蒙城县委常委、统战部长王振武，中共亳州市委常委、宣传部长吉洪武，庄研成果转化代表、中国社科出版社副社长李天明先后在开幕式上致辞，安徽省庄子研究会常务副会长、《庄学研究》集刊主编郭颺对《庄学研究》集刊第9期应用研究成果进行发布。

智库论坛上，中国社会科学院农村研究所原党委

书记、博士生导师、研究员潘晨光，全国青联常委、江苏省政协委员、江苏省人民政府法律顾问韩旗，江苏省社会科学院副院长、教授王月清，中国社会科学院哲学研究所副所长、博士生导师、研究员单继刚，江苏省行政法学会会长、河海大学校长助理、总法律顾问、教授邢鸿飞等先后发言，畅谈庄子思想在中国式现代化视域下的时代价值和实践路径。

中国社会科学院哲学研究所党委书记，中国文化研究中心主任，中国社会科学院大学哲学院院长、博士生导师、研究员王立胜在总结讲话中，指出习近平总书记所作的党的二十大报告，深刻阐明了文化在新时代、新征程的地位和作用，明确了推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌的重大任务。《庄学研究》集刊和一般的学术刊物不同就在于对策研究，实际上是一种实践。它注重守正创新，特别注重提升成果转化应用的影响力，实现区域社会效益和经济效益的双重增长。同时，《庄学研究》还肩负着社会科学推广普及的功能，普及老庄哲学思想，促进哲学社会思想走进千家万户，提升国民逻辑思维的能力。

新闻发布和智库论坛之后，安徽省庄子研究会还组织部分会员单位和庄子书院文化志愿者，举办了庄子文化成果转化展示展演活动。成果转化展示展演活动分为“物质文化”和“精神文化”两种呈现形式，物质文化包括庄子主题文创精品、药食同源康养产品、蒙城传统非遗产品、合作企业优质酒品等，精神文化为一场由演讲、朗诵、古琴、歌曲、庄子养生功等组成的格调清新、品位高雅的文艺汇演。

(研究会秘书处)

《庄学研究》第9期新闻发布会开幕式致辞

中共蒙城县委常委、统战部长 王振武

尊敬的王书记，各位领导、专家学者，媒体界的朋友们，大家好！

阳春三月，风和日丽。乘全国“两会”春风，我们相聚在紫金山下，共同见证和分享第九期《庄学研究》

集刊发布。在这里，我代表蒙城县委县政府向第九期《庄学研究》成果发布表示热烈的祝贺！向莅临发布会的同志们、朋友们，表示诚挚的欢迎！

蒙城，历史悠久，文化底蕴深厚；是一代先哲庄



子故里,自古以来,蒙城人就有敬庄、爱庄、咏庄的传统。据记载,早在宋代蒙城民间,每年春秋两季在庄子祠举行祭庄大典,宋代文豪苏轼曾写下《庄子祠堂记》,王安石考察蒙城后,盛赞蒙城“民有庄周后世风”。朝代更迭,岁月变迁,庄子神韵在蒙人身上流淌,庄子风骨代代传承弘扬。新中国成立后,历届县委、县政府都重视庄子文化发掘、传承,通过开展节庆活动,组织庄子文化“六进”活动,举办“庄子文化节”“庄子文化周”等载体活动,让庄子文化“飞入寻常百姓家”,努力让老百姓拥有实实在在的获得感和幸福感。

党的十八大以来,在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下,我们坚定文化自信自强,不断推进“两个结合”,努力实现“两创”要求,秉承植根沃土、守正创新、应用转化、惠及百姓理念,庄子文化迎来了大发展、大繁荣。我们将庄子思想融入“人文蒙城”建设工作之中,创建了中国楹联之乡、中国曲艺之乡、中国养生美食之乡、中国硬笔书法之乡、中国寓言之乡、庄子养生功传承之乡以及安徽六州棋之乡、安徽古琴之乡、安徽散文之乡等文化品牌。

我们以“庄子杯”为载体,相继开展了文创、书法、动漫、文学剧本等创作征集或赛事活动,锻炼了队伍,培养了人才,活化了庄子思想的新时代转化运用。把庄子文化元素、庄子思想精髓融入产业企业,给企业发展带来新视野、新视觉。作为优秀传统文化内容,我们庄子文化纳入蒙城新时代实践文明中心传承内容,

对接社会主义核心价值观,推动了社会主义精神文明建设,传承发展了“民有庄周后世风”的优良传统,形成了“君子之乡·好人蒙城”的道德品牌。

为了更好地挖掘好、保护好、传承好庄子文化这一历史赋予蒙城人民独特的文化资源和精神财富,2018年5月,经中国社会科学院哲学研究所党委批准,蒙城县人民政府与中国社会科学院哲学研究所、社会发展研究中心签约共建《庄学研究》智库平台,这也是全国第一家国家社科研究机构与县级人民政府合作建设的智库平台。在双方的共同努力下,该智库平台日益成为党和政府了解区域经济社会文化发展、进行科学决策、依法管理的重要咨询平台和国家治理体系的重要组成部分。

《庄学研究》集刊,是以庄学研究为主要内容的国家级集刊,也是全国第一个院地智库型合作的哲学社会科学应用对策研究的权威期刊。集刊自2018年7月创刊以来,立足全国、面向世界,着力为弘扬中华优秀传统文化、助推乡村振兴战略、全面建成小康社会提供理论支撑和智库保障。集刊以其鲜明的时代性、实践性和开放性,受到学术界普遍认可,全国各大高校图书馆均购置收藏。

今天,我们为《庄学研究》集刊第九期举行新闻发布会,并举行第四届《庄学研究》智库论坛活动,这是庄子文化走出安徽、走向全国、走向世界的新探索、新尝试,也是推进安徽道家文化融入长三角高质量发展的新思路、新举措,对于蒙城、亳州、安徽的经济社会发展,对于推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌,必将产生积极而深远的影响。

在“十四五”发展规划中,蒙城县绘制了建设“一市一城三中心,一地一区三集群”的宏伟蓝图,其中的“一城”就是要建设“庄子故里·逍遥蒙城”特色彰显的历史文化名城,让文化软实力助力经济硬实力。今后,蒙城县委县政府将一如既往地支持庄学事业的发展,也恳请各位领导、各位专家学者以及社会各界一如既往地关心支持庄学研究,关心支持蒙城经济社会的发展!

在这春暖花开之际,真诚邀请您到蒙城走一走,看一看,尝一尝蒙城的美味小吃,品一品蒙城的魅力文化。

最后,预祝大会圆满成功!祝大家身体健康,万事如意!

《庄学研究》第9期新闻发布会开幕式致辞

中共亳州市委常委、宣传部长 吉洪武

尊敬的王立胜书记，各位领导，各位专家学者，企业界的朋友们，大家上午好！

就在举国上下深入学习贯彻党的二十大以及全国“两会”精神之际，由中国社会科学院哲学研究所、社会发展研究中心与安徽省亳州市蒙城县人民政府合作共建《庄学研究》智库平台主办、南京蒙城商会等部门承办的“《庄学研究》第9期新闻发布暨第四届《庄学研究》智库论坛”在美丽的南京闪亮登场，这既是天下道源安徽亳州的盛事，也是亳州融入长三角高质量发展的新探索、新实践，可以说意义重大，影响深远。在此，我谨代表亳州市委市政府以及560万亳州人民，向参加本次大会的各位领导、各位专家、各界朋友，表示热烈的欢迎，并致以诚挚的敬意！

亳州是首批国家历史文化名城，是中华文明的重要发祥地之一。在这片底蕴深厚的文化上，文脉兴盛，群贤辈出，诞生了老子、庄子、曹操、华佗、陈抟等众多文治武功、彪炳史册的先哲名流，留下了众多名胜古迹和美丽传说，孕育了老庄文化、建安文化、中医药文化等，对人类进步和世界文明产生了极其广泛而深远的影响。

老庄思想作为中华优秀传统文化宝库中的珍宝，经过几千年的传承，已渗透到中国传统文化的各个领域，内化为我们的民族性格，成为中华文化的重要支柱。老庄思想博大精深、恢弘开放，崇尚自然、主张无为，关注社会、关爱生命，对宇宙、自然和人类的运化流转有着独特的理解视角，充满东方智慧，对科学把握执政规律、正确树立政绩观大有裨益，对构建人心和善、家庭和睦、人际和顺、社会和谐的社会风尚大有裨益。



党的二十大报告中指出，坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合。只有植根本国、本民族历史文化沃土，马克思主义真理之树才能根深叶茂。3月15日，习近平总书记在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话中特别强调，中国式现代化既传承历史文化、又融合现代文明，“我们要共同倡导重视文明传承和创新，充分挖掘各国历史文化的时代价值，推动各国优秀传统文化在现代化进程中实现创造性转化、创新性发展。”我们必须坚定历史自信、文化自信，坚持古为今用、推陈出新，把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来，不断赋予

科学理论鲜明的中国特色，不断夯实马克思主义中国化时代化的历史基础和群众基础，让马克思主义在中国牢牢扎根。

如何更好地推进马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合？如何更好地推进老庄文化服务于中国式现代化建设？成为时代赋予各位专家学者及社会各界的重大研究课题。

在这方面，蒙城县超前谋划，主动作为，牵头成立安徽省庄子研究会，并与中国社会科学院哲学研究所、社会发展研究中心签约共建《庄学研究》智库平台，大力推进庄子文化创造性转化、创新性发展，做出了一系列有成效的探索与实践，产生了一批有水平、有价值、有影响的应用研究成果，智库特色不断彰显，智库功能不断加强。初步统计，共出版了《庄子研究通讯》12期，举办庄学研究交流18场次，《大众庄学》《庄子成语故事》《庄子养生功》等书籍，写得都非常好。为市县区一级的城市文化建设、文化产业发展、社会文明进步等，初步贡献出“蒙城模式”和“蒙城智慧”。

当前，亳州正抢抓长三角一体化发展重大战略机遇，坚持以新发展理念引领发展行动，根据发展实际和产业特色，全面实施以“一都一区一基地，一城一市一中心”为主要内容的“六一战略”。“一都”是建设世界中医药之都；“一区”是建设完美承接产业转移集聚区；“一基地”是长三角绿色农产品生产加工供应基地，特别是蒙城的绿色蔬菜和绿色农产品同上海的超市签订了直供协议。“一城”是打造华夏酒城；

“一市”是建设文化旅游强市；“一中心”是打造升级毗邻区域中心城市，就是我们的旅游战略，特别是要加快实施文化旅游强市。

在庄子研究方面，我们深入挖掘老庄文化内涵外延，出版系列学术研究成果，推动实施中国道文化考古探源工程，同时我们也坚持以文塑旅、以旅彰文。围绕庄子祠堂核心节点，全面提升景区的文化内涵，展示水平和场景体验。特别是今年，我们正在谋划建设蒙城庄子文化产业园，正在和我省国有大型文化企业——安徽省文发集团谈合作事项，着力推出“道源问道·东方智慧”研修之旅，打造一条“哲学文化·生态休闲”旅游廊道，不断壮大文旅产业，推动庄子思想和庄子文化的发扬光大，擦亮“逍遥蒙城”的文化品牌。

以老庄文化研究、保护、传承为主要抓手，坚定文化自信自强，弘扬道家文化、汲取先哲思想，用好亳州资源、讲好中国故事，对于深入推进“五位一体”总体布局、全面推动经济社会发展具有十分重要的现实意义和时代价值。衷心希望各位专家学者加强交流、相互切磋，以求真务实的科学态度，进一步解析老庄思想的智慧结晶和精神内涵，写一批好文章，出一批新成果，为妥善处理人与自然、人与社会、人与自我之间的关系，提供情感熏陶、思想滋养和精神力量。

最后，祝本次大会圆满成功！祝各位领导、各位专家学者身体健康、万事如意！

《庄学研究》第9期新闻发布会成果发布

安徽省庄子研究会常务副会长、《庄学研究》主编 郭飏

第九期《庄学研究》集刊，在众多期待中，新鲜出炉了！作为主编，请允许我代表《庄学研究》集刊编委会，向一直以来关心支持《庄学研究》集刊成长发展的各位领导、专家、同仁们，表示衷心的感谢和诚挚敬意！自2018年5月开始，中国社会科学院所地

共建《庄学研究》国家智库平台已走过了五个年头。五年来，合作双方——中国社会科学院哲学研究所、中国文化研究中心、社会发展研究中心和中共蒙城县委、蒙城县人民政府，高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，坚定文化自信自强，守正创新，



深化“两个结合”，按照“两创”要求，编辑出版发行《庄学研究》集刊9期，共发表文章百余篇，文字百余万字，通过新闻发布、媒体转载、馆藏借阅、知网查阅等多种渠道，庄子文化、庄子思想的影响力、传播力，庄子故里的知名度、美誉度，以及智库平台的应用特色和智库价值日益彰显。

本次发布的《庄学研究》集刊第九期，共设置“特约文章”“庄学理论”“庄学应用论坛”“文学哲学”“学术与实践争鸣”和“文化产业”等六个栏目，增置“特约文章”栏目，将以前的“庄学应用”栏目改为“文化产业”，更加突出集刊的权威性、应用性、智库性特色。本期刊发研究文章11篇，同时刊发“中华优秀传统文化庄学读书会第二场应用研讨”以及“2022年《庄学研究》（第8期）《大众庄学》（内外杂篇）线上新闻发布会”的主要内容，共计17.5万字。

中医文化是中华文化的重要组成部分，是中华民族的伟大创造，是中国古代科学的瑰宝。中医哲学是中国社科应用研究的重要组成部分。2019年10月全国中医药大会召开，习近平总书记对中医药工作作出重要指示，强调“要遵循中医药发展规律，传承精华，守正创新”，要“推动中医药事业和产业高质量发展”。在三年抗击新冠病毒疫情的战斗中，中医药发挥出重要作用。“特邀文章”栏目刊发中国社会科学院数量

经济与技术经济研究所党委书记、副所长，中国中国社会科学院大学研究生院教授、博士生导师李海舰先生的《中医与西医思维方式的比较》一文。文章基于管理哲学的视角，从思维方式、施治原理、组织形式等十个方面对中医西医进行比较。经过比较分析，基于文明互鉴思想，作者认为中医西医不是替代关系而是相辅相成的互补关系，两者并重发展，相互取长补短，共同治疗疾病，康复身心。这些思想的探讨，对新时代大力推进中医药事业和产业发展具有十分重大的指导意义。

一场影响巨大的新冠肺炎疫情结束之后，带给人们深深地思考：如何更好地调适人与自然的关系？如何更好地保护自然生态环境？如何树立正确的养生理念？何如构建积极的做人之道？等等，这些问题都能从庄子思想中找到答案。本期“庄学理论”栏目刊发了四篇文章，分别是南京晓庄学院马克思主义学院副研究员、博士吴冬梅的《疫情时代庄子之道的启示——从如何处理人与天、世、人、物、心之间的关系看》、东南大学人文学院哲学博士王瑜的《庄子后学的养生思想探赜——以〈庄子·让王〉为中心》，以及亳州地方学者、安徽省庄子研究会会员宋辉的《论庄子的做人之道及其意义》、蒙城地方学者、安徽省庄子研究会会员宿志远的《庄子的自然生态环境思想》。四篇文章分别从不同的角度对当下社会生活中存在的问题与困惑进行思考与探讨，既表现出了后疫情时代人们自我反思、自我警醒的自觉性和主动性，又彰显了庄子思想的时代价值。

文化是一个国家、一个民族的灵魂，文化的繁荣兴盛与国家、民族的前途命运紧密相连。文化根脉源自历史深处，它是一座城市灵魂之所在。习近平总书记指出，“不忘历史才能开辟未来，善于继承才能善于创新。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。”在“庄学应用论坛”栏目，刊发社会科学文献出版社政法传媒分社副社长、副编审周琼与北京林业大学经济管理学院学生郑杰中的合作文章《庄周故里、文化引领——对人文蒙城文化传承与创新的思考》一文。文章以蒙城深厚的文化资源和丰富的建设成果为基础，从“人文蒙城：庄子文化溯源与文化基因”“文化立城：蒙

城的思路与现状”“以文兴城：推进人文蒙城建设的启示与建议”三个层面，树立问题导向，追求实用管用，对蒙城文化进行把脉问诊，并开出一副人文蒙城建设面向未来提档升级的良方。

苏轼是一位地地道道的“庄粉”，他的一生深受庄子的影响。庄子说：“圣人无己，神人无功，至人无名。”这也帮助苏轼构建起为官之道的底层逻辑，即从形名声色的紧张中摆脱出来，走向生命本身的平和。在“文化哲学”栏目，刊发了内蒙古大学哲学学院硕士刘冬青的文章《苏轼的为官之道——以〈赤壁赋〉为例》。文章认为：《赤壁赋》为我们提供了苏轼为官之道的文本依据，而庄子哲学的视角则帮助我们剖析苏轼为官之道的理论内涵，即对于政治生命的有限性和自然生活的无限性的理解。这一观点对缓解当今官场焦虑症来说无疑是一把钥匙。

“学术与实践争鸣”栏目，刊发了两篇博士生的论文。一篇是中国社会科学院大学博士任琴的文章《特里尔“文化场”——德意志思想的不朽文化空间》。特里尔是马克思的故乡，其独特的文化内涵形成了特里尔“文化场”。该文通过对特里尔“文化场”历史文化内涵的分析，阐述了特里尔“文化场”与马克思之间的相互作用以及对当今特里尔的影响，以及对当代中国坚定文化自信的借鉴意义。文章古为今用，洋为中用，是“两个结合”的理论探讨，体现社科研究“不忘本来，吸收外来，面向未来”的根本遵循，彰显了庄学研究的开放性、前沿性和智库性的鲜明特点。

另一篇是中国人民大学哲学院博士祁博贤的《机心与无用——庄子对技术的理解》。文章分析认为，庄子承认技术是一种受制于人的意志的人为性的活动，有着自然性的基础，但技术活动中也存在着机心（功利性）过重的问题。庄子试图采取“为是不用而寓诸庸”的策略，力图以“无用之用”超越“有用之用”，让技术回归技术活动本身，让技术活动中的人重新回到中心位置。

庄子思想博大精深，蕴涵哲学、美学、文学、养生、自然等观点，随着研究的深入，庄子思想的时代价值、应用价值更加彰显。社会越发展、人类越进步，越需要庄子思想滋养，从庄子文化汲取进步的智慧。为了更好地体现这一宗旨，从本期开始，集刊开设“文

化产业”栏目，努力为文化事业、文化产业、文化企业提供成功范例和参考模式。本期“文化产业”栏目，刊发了中粮长城酒业集团党委副书记、副总经理程军的《因庄子，遥望蒙城——中粮长城的产业文化创新思考》和中国社会科学院哲学研究所助理研究员、博士尹子琪的《由老子讲“三生万物”看今日数字媒体艺术》两篇文章。《因庄子，遥望蒙城》一文认为，文脉和历史的探寻是深化产业文化创新的一条主线，作为中华优秀传统文化代表的庄子思想在跨界融合中生发出崭新风貌，悠久的中国葡萄酒文化与庄子的生命智慧在相蕴共荣中焕发出全新活力，为优秀传统文化思想在新时代的传承与弘扬提供了创新性的价值思考。

尹子琪助理研究员的文章认为，老庄思想是中华民族优秀传统文化的思想宝库，其中“道生一，一生二，二生三，三生万物”“天地与我并生，而万物与我为一”的观点是解释当今许多现实问题的钥匙。文章认为科技与艺术结合而产生的文化艺术产品具有利弊“两面性”，唤起人们对传统文化的重视与反省，在强调包容性的同时，不能被西方文化“牵着鼻子走”，更不能被反科学技术操控头脑，导致主次颠倒，本末倒置。这样的观点对科技时代文化产业健康发展的警示，无疑是大有裨益的。

综合而论，《庄学研究》集刊第9期刊发的11篇文章，体现出作者涉及面广、学术质量高、应用价值大、智库功能强等鲜明特点；体现了观照现实，服务新时代，服务高质量发展；体现了庄学应用转化研究方向，以人民为研究中心，把论文写在祖国的大地上，书写在人民心坎上，让老百姓拥有实实在在的获得感和幸福感。

今年是“十四五”规划实施，承上启下的关键之年，也是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，庄学研究围绕中国式现代化建设目标，紧扣“中国之问、世界之问、人民之问、时代之问”，在强国建设、民族复兴的新征程上，贡献庄学智慧！

第四届《庄学研究》成果转化智库论坛发言

中国社会科学院农村研究所原党委书记、博士生导师、研究员 潘晨光

3月15日，习近平总书记发表了一个重要的讲话，是中国共产党和世界政党高层对话，题目是《携手同行现代化之路》，在这里面总书记提到了“全球文明倡议”，这个倡议是习近平总书记提出的第三个倡议，前两个倡议是“全球发展倡议”和“全球安全倡议”。这个“全球文明倡议”非常重要，和现在讨论的问题是息息相关的。因为我们现在要向世界传播中国优秀传统文化，特别是像庄子思想。中国人的学习精神是非常强的，对外来文化是不排斥的。比如东汉时就把佛学引到我们国家，和我们国家的传统文化儒家、道家融为一体，就是我们现在儒道释了。中国共产党把马克思主义引到中国，就变成中国的马克思主义，对中国带来了巨大的变化。所以，从这一点上，我认为，西方在这个方面，我感觉它不如中国，因为西方人对我们东方的文化，特别是中国的儒释道恐怕知道的不是太多。老子还可以，据说老子的《道德经》在世界上的发行量，大体上和《圣经》差不多，特别是像德国这种国家是非常重视老子的思想。《庄子》传播得非常有限，恐怕就是西方的汉学家，大概有极少数人知道。所以，庄子大体上他们不是太知道。

今天按照总书记的这样一个倡议，我们非常需要把中华文明、中华优秀传统文化传播给全世界，为推动构建人类命运共同体做出贡献。从这种思想出发，我们就清楚了我们的任务及其价值，我们现在做的事情是非常有价值的。

庄子作为思想巨匠是人类精神的财富，我们应当努力把庄子思想精华展现给世界，为世界人民更好地生存与发展做出我们中国的贡献。我一直在想，我们庄子思想怎么样能够走向全国呢？怎么样能走



向世界呢？这个事情我一直在思考。比如说庄子思想在蒙城取得了巨大的成功，当地的老百姓把它融入到生活，融入到方方面面，甚至锻炼身体、吃饭都融入进去了。但离开蒙城呢？比如庄子思想到东北去，到新疆去，它能不能还像在蒙城呢？这就要打一个问号。比如说孔子思想在曲阜，我和宗教所的赵书记到曲阜那里调研过，那里非常好，因为曲阜搞了孔子思想的传播，他们最后达到什么程度呢？老百姓自己给自己上课，效果非常明显。我在现场完全看到了，就是老百姓搬个小板凳到那里面去，当地人给当地人讲课。大概就是一两年时间。这当中有中国社会科学院宗教所赵教授做指导。什么婆媳矛盾、邻里矛盾、干群矛盾都解决了。他们就在那儿上课，挂个孔子像，鞠躬，大家在那儿讨论，就解

决了。所以，思想的力量是无比巨大的。

离开故里能不能做到这一点呢？这就比较难。我在想，我们现在是不是应该推进人文科普工作，这是我今天要讲的一个想法。现在我们说科普，一定是指自然科学的普及，而不包括人文的普及。我跟科协科普所郑所长聊过，还和他们合作了一个课题，他们是完全讲科学的，而人文的部分他们不去研究。“人文科普”的概念有没有呢？有，很薄弱的，就是没什么人怎么提。所以，我一直也在打个问号，人文科普这个概念存在不存在呢？就像社会科学一样，到现在为止，社会科学有的人还是打问号，认为社会科学不是科学，只有科学才是科学，社会科学不是科学。如果说社会科学不是科学，怎么国家成立两个院呢？所以，我们应该首先承认，社会科学也是科学，应该承认人文科普也是应该存在的。

最近，我刚好看到一篇报道。2月份，报道我们院里的王巍，他和我同龄人，也是一起来社科院的，报道他的题目叫“中国考古要见众生”，王巍讲了一大篇，王巍是我们的学部委员，历史学部主任，中国考古学会会长，是2002年至2016年承担中华文明探源工作的首席专家，执行专家组组长，上屏幕率非常高，各种头衔都非常多。但王巍最近在做什么工作呢？他在做科普。这对我就是一个很大的鼓励，我就认为，这可以说，社会科学是需要人文科普的。王巍就在做嘛。而且好像最近国家教科书在重新请王巍编教科书，我们很多教科书都落后了，就和现在考古所取得的成就脱节了，跟不上了。这种情况下，王巍和国家有关部门正在做这件事，组织专家向各年龄层写科普的书，讲中国考古最新成就，展现中国的历史。这是王巍要做的一项工作。第二，前不久，王巍上常州考察去了，当地筹建一座中华文明主题乐园，将考古和历史知识转化为乐园的项目，利用多媒体技术寓教于乐。王巍还给他们指导，说可大可小，灵活多样；同时，他还说，这是可以在全国落地的。你看看这个事情就重要了。今后的孩子学历史就方便了，而且就在寓教于乐当中得到了。

我们都知道，去旅游时，在农村或哪个地方看到有大宅时，包括云南的宅子看到，从门窗、门框上、墙上都刻着中华传统文化。我一看，人家生下来不

就在传统文化当中吗？可是我们现在全部把这些去掉了，没有途径了，孩子只能在学校里为了考试背诗。这种情况下，对我们传播中华优秀传统文化是很没有好处的。

为什么王巍有这么深的感触呢？因为他是留日的，我和他是非常熟悉的。他说，他30多年前在日本时，周末有考古讲座，日本的市民都买票，满满的，座无虚席，还用笔记本记。他说他当时特别羡慕。而现在中国也有了个土壤。为什么有这个土壤？就因为中央特别重视，习近平总书记也高度重视。我们提出了“马克思主义同中国具体实际相结合，同中国优秀传统文化相结合”，两个“相结合”，文化就摆到非常重要的位置了。所以，他说现在需要的是考古学者应该做的了。社科院有这样的学者，这样大家来做人文科普，我认为这个价值是非常高的。所以，我非常希望有关部门能把人文科普列入国家议事日程。你要把优秀传统文化传播到全国，传播到世界上去，那仅仅靠蒙城、靠曲阜还是很费周折、很费力的。如果国家能够把人文科普纳入到日程，能像自然科普那样，科协那边有科普所，我们这边也得有个人文科普所或科普研究，总之，有一个机构在这管理，加以推动，这样是不是全民和传统文化就结合到一块儿了呢？

科普和教科书是两回事。教科书就是为了学习考试，它是选段，而科普是连续的、社会的、终身的，对我们是非常有好处的。这一点毛泽东是我们学习的榜样，毛泽东把优秀传统文化始终结合在实践当中，整个一生都是如此。庄子在毛泽东诗词里非常多。

我认为，现在做得比较好的是蒙城和曲阜。最近，我上河南周口，看鹿邑做起来了，当地投资了大概四五个亿，建了一个老子学院。我估计，他们很快就能把老子做成一个国际论坛。所以，像蒙城和曲阜实际上就是在做人文科普的工作，希望有关部门把这件事情重视起来，推动中华优秀传统文化走进大众，走向世界。总之，经典不应是为考试而存在，应该是中国人一生的座右铭，刻在自己的思想里。同时，是人类共同的财富，深入人心，漂洋过海，护佑人类。

第四届《庄学研究》成果转化智库论坛发言

江苏省社会科学院副院长、教授 王月清

感谢会议组织方让我来参加本次学习和交流的教会。我们国家高端社科研究机构和我们业界、实务界一起合作办个杂志做这个平台，这样的工作意义很大，这在当下促进中华优秀传统文化，创造性背景下所做的代表性工作、代表性平台，也是局部的观察实验点。

其实，在民国时期这一类观察实验点很多，比如关系到传统文化和中国传统社会现代转化的梁漱溟先生在山东邹平的实验，晏阳初先生在河北正定的实验，卢作孚先生在重庆北碚的实验，还有陶行知在江苏晓庄的事业，当然还有黄炎培在江南无锡上海推进的教育指引工作。这是过往的经验，也反映了传统文化在冥冥之中生生不息。

这样的工作前面几位专家、领导都说了有重大意义，起码结合几个背景，一是“两个结合”的背景。中国共产党人站在时代高度，认识到马克思主义的现代化和中国化，必须同中国具体实际相结合，必须同中华优秀传统文化相结合。同时是中华文化软实力相结合，中国以中华文化为代表的中国文化，是中华民族软实力，提升软实力的文化。这是我们文化自信的背景，这个背景还是很重要的。

至于中国式现代化与老庄思想最直接的关联，一是物质文明与精神文明相协调的现代化。精神文明可以在传统文化乃至老庄研究中找到资源。二人与自然和谐共生，老庄思想当然是最有效资源之一。除了中国式现代化的五个特征，关系到人与自然和谐共生、物质文明和精神文明相结合之外，还有九个本质要求。二十大报告提出要丰富人民精神世界，老庄思想、庄学研究以及现在做的这样一个实验，其实关系到如何在现代化进程中，如何在日常中丰富人民的精神世界，使我们现代化整体推进以及服务于人的全面发展的路径。我们做这样的工作很有意义，对于庄子研究，因

为我是做中国哲学专业的，但是后来的研究方向更多的是佛学，儒道佛有密切的关联。

所以，非常感谢社科院王书记一行对我的信任。现在在江苏省社会科学院分管科研工作，我们也有哲学文化所，对庄子思想以前也稍微了解。我个人感觉到，庄子思想中的《逍遥游》《齐物论》《养生主》这三个理论代表著作就代表了庄子的重要思想。对于它的理解，一个关键词是精神世界，这是逍遥无待、逍遥超外的精神世界。这是关注人的精神世界的思想资源，非常丰富。二是尊重规则，科学发展也好，高质量发展也好是一种尊重规律的发展，庄子思想有丰富资源。三是尊重自然，包括养生思想、养生所在的资源也是重要的。四是包容尊重，以《齐物论》为代表的齐物、齐论的观点倡导了一种尊重多样，尊重差异的文明观和价值观。最后在天人合一的观点下倡导和谐共生的理念，也包含了庄子思想和老庄思想。

所以，今后我们要在实践和研究中，要面向更多的公众，面向更多的年轻人和实务工作者，促进学术界和实务界，他们都以把逍遥无待的人生观，尊重规律的发展观，尊重自然的实体观，依照而行的治理观，从治理的思想这样的内容，还有齐物、齐论的文明观等作为现代的阐发。同时，要继续发挥我们杂志的特色。我们的杂志是基础研究和应用研究见长的，而且很关注现实，包括文化产业、养生、道义等方面的关注。坚持基础和应用相结合的特色，更多的关注现实，关注转化，也关注前沿，注重跨学科的研究，更加注重一些调查和跟踪研究。

蒙城已经具备了这样一种调查和跟踪观察的基础，同时更加注重在新基础条件下的融合传播和国际传播，把我们的工作、特色、愿景坚持和落实得更好，使我们杂志办得越来越好，也使我们这种服务模式做得越来越好，希望论坛圆满成功。

第四届《庄学研究》成果转化智库论坛发言

中国社会科学院哲学研究所副所长、博士生导师、研究员 单继刚

我是从另外一场会议赶到南京，特地来参加今天的发布会的。

平常我自己做马克思主义哲学，现在特别提倡马克思主义和中华优秀传统文化的结合，对这个问题我还是有点自己的思考，借此机会和大家分享一下对中华优秀传统文化的标准的看法以及庄子包括整个道家思想的现代意义和价值方面的看法。

大家可能注意到，现在学界研究、各种理论文章的宣传阐释，主要是把中华优秀传统文化更好地同儒家思想联系起来。儒家思想有很多“修身齐家治国平天下”的相关内容，有很多社会治理、道德建设、社会主义核心价值观，的确可以通过创造性转化、创新性发展和现代社会有很好的结合，这是我们谈得比较多的。相对来讲道家，因为谈到了中国传统文化不光

有儒家，儒释道三家，道家的优秀成分到底体现在什么地方？传统文化的精华不光儒家有，道家也有，甚至佛家、法家、墨家都有，怎样认识中华优秀传统文化，以什么样的标准判断它是不是优秀文化？

我受到北京大学张岱年先生的启发，在上世纪50年代大家也在讨论中华优秀传统文化，他提出一个标准，什么是中国传统文化中优秀的东西呢？他给出了一个标准，符合辩证法要求的理念和思想都属于中华优秀传统文化的优秀成分。如果按照这个标准来看，其实道家的优秀成分甚至比儒家还要多一些。像老子、庄子中讲到了大量的，以我自己来看实际上是唯物辩证法的一些思想。过去受黑格尔影响，往往认为思想的发展有一个从低级到高级、从不成熟到成熟，所以开始有一个朴素的发展阶段，朴素的唯物主义、朴素



的辩证法，到一个机械的形而上学的发展阶段，最后再达到一个辩证综合统一。

黑格尔是德国非常著名的哲学家，他对中国思想有一些评述，总体认为中国思想不能算严格意义上的哲学，像孔子中是一些道德性的常识，缺乏反思、思辨和概念的整理，这个意义上不能称之为哲学。他对老子的评价更高一些，老子讲到了一些普遍的东西，道家最高哲学是道，哲学性应该比儒家要高，大家看无论是老子还是庄子，对形而上学、世界本源本质的探讨比儒家思想要丰富。比如他讲到“道”：道之唯物，唯恍唯惚，有物混成，先天地生。道是具有物质性的存在，我们常常讲辩证法时会讲到它的三大规律，所谓矛盾的规律，道家里面有没有讲这个的呢？当然也是讲到了，讲阴阳辩证关系。“万物负阴而抱阳，冲气以为和”。事物的变化是由内在阴阳矛盾推动的。

再讲质量互变规律，量变引起质变，像“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下”。当然，还有一些像为“否定之否定”，老子描述道的运行轨迹：“大曰逝，逝曰远，远曰反，周行不越远，远越繁，周行而不殆”。如果抛弃黑格尔把理性成熟作为一种绝对精神，在世界各地由低到高的发展轨迹，如果脱离这种描述，倒是中国传统文化中有非常丰富的唯物辩证法和辩证唯物主义的思想，这是它的精华，需要我们特别去关注或者是特别挖掘的。这是一个非常重要的方面，是其优质和标准所在。

另外一方面谈到现代价值方面，作为社会治理、企业建设和个人修养，道家思想中哪个概念最好地表达了道家的辩证法思想？就是自然。大家看自然界，下雨刮风、风和日丽是变化的，有高低起伏。作为个人、

企业都有成败得失，要看到内部在推动变化，由质变引起量变，道路是曲折的前景是光明的，有这样的展开。自然。老子讲，“企者不立，跨者不行”，老垫脚站着是站不了多久的，跨步往前跑是跑不了多远的。中国讲自然，“瓜熟蒂落，水到渠成。”有了条件自然会有结果。过去我们讲，有条件要上，没有条件创造条件也要上。而不是说，有条件要上，没有条件也要上。不是这样的，有了条件就是水到渠成。所以，过去我在甘肃挂职中，在扶贫模式中有自己的一些看法，老百姓的致富是自然而然的过程。我们去帮助他们也是一个输血变成他们造血的内部机制激发的过程，有很多企业帮扶，政府带着项目直接套上，一评估企业一撤资，老百姓又回到原来的状态，这自然吗？作为个人，也是如此，自然而然。人的感情的状态，人的生活状态都是有高低起伏的，不可能寄希望一生永远处在幸福、美满的状态下，总有高低起伏、成败得失，才是符合辩证法的人生，所以要注意调节。

中国的哲学非常好。西方哲学，有时候我们开玩笑，西方哲学家是“精神病”，精神出状态的情况比中国人多。比如，他们突然发现了一个真理一高兴，疯了，冥思苦想，想不出来，精神出问题了。但中国人非常善于调节。比如，勇往直前，奋发有为时是一种儒家思想在背后支撑着我们。但如果遇到了挫折，我们可以用道家思想调节一下。甚至再可以把佛家思想引入进来，所以，儒释道是都能发挥作用的状态，中国是包含了非常丰富的辩证法的思想，现代社会要格外注意发掘道家思想的辩证法观念，注重发掘它的现代意义和现代价值。

第四届《庄学研究》成果转化智库论坛发言

中国社会科学院哲学研究所党委书记，中国文化研究中心主任

中国社会科学院大学哲学院院长、博士生导师、研究员

王立胜

各位领导，专家学者，企业家，同志们、朋友们：
大家好！

在这春暖花开的时节，我们迎来了《庄学研究》第九期南京新闻发布暨第四届《庄学研究》智库论



坛。首先我代表中国社会科学院哲学研究所向线上线下参加今天新闻发布会和论坛的各位领导、各位专家学者表示热烈的欢迎！对发布会的组织方蒙城县人民政府、安徽省庄子研究会、中国社会科学出版社、中国社会科学院社会发展研究中心表示热烈的祝贺和感谢。

《庄学研究》智库平台，五年来先后在北京、合肥、亳州、蒙城等地举办了新闻发布和智库论坛，每次会议都产生了较好的反响和业界影响，这对于中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展以及推动基础理论研究和应用对策研究都具有重要意义。《庄学研究》集刊既是学术研究的刊物，同时关注应用对策研究，今天这次会议和以往学术会议不同的特点在于集中了一大批学者、企业家和社会各界的朋友，我谈一下以下几点。

第一，《庄学研究》是探索中华优秀传统文化特别是庄学成果的论文集。习近平总书记所作的党的二十大报告，深刻阐明了文化在新时代、新征程的地位和作用，明确了“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”的重大任务。《庄学研究》是由中国社会科学院哲学研究所社会发展研究中心和蒙城县人民政府以及安徽省庄子研究会等单位联合办理的刊物。我们哲学所有两个中心，一个是中国文化研究中心，一个是社会发展研究中心。这个刊物和一般的学术刊物不同是在于对策研究。哲学

研究所刊物很多，现在有《哲学研究》《哲学动态》这两个综合性刊物，还有一本《中国哲学》、一本《马克思主义哲学》、一本《世界哲学》，两个综合刊物、三大学科刊物，再加上《中国哲学年鉴》一年出一本，集中反映这一年哲学界典型研究成果，这是六个刊物。去年又创办了一个新的刊物《美学研究》，这些刊物已经是非常能够反映或者是刊登哲学业界成果，为什么还做一个《庄学研究》呢？《庄学研究》是以蒙城县人民政府为主，哲学研究所是从学术高度来支持它做中华优秀传统文化的转化，实际上是一种实践。

刚才潘晨光书记讲到蒙城的庄学渗透到了人民生活的各个方面，也提到曲阜的乡村儒学，是赵法生先生在乡村推的一个项目，这个项目不光在曲阜，在山东很多地方效果都是非常好的。山东很多县市都在做这项工作，像临沂兰陵的荀子研究，荀子在兰陵做过十八年县令，这使大家都意识到文化建设的重要性。中国式现代化是整体式的现代化，其中包括了五大部分，经济、政治、文化、社会、生态一体化的推进，尤其是文化建设方面特别重要。

从乡村振兴的角度看，也包括了文化振兴，而文化振兴最重要的任务是重新给乡村“铸魂”。因为人民公社解体后，流动性很强，村庄形式上还在，人民之间的关系发生了重大变化。人民公社时期，村庄的经济边界、政治边界和文化边界是一体化的，没有发生错位，都在这个区域内活动，但改革开放以后，农民从土地上解放出来，人还是这个村的人，但不一定在哪里，经济活动边界早就发生了变化。人是农村人，但可能在北京工作。这势必带来文化边界的突破，文化边界突破造成一个村庄本来有很明确的灵魂存在，但这种社会关系的变化，距离的变化使得这个村庄没有灵魂了，乡村振兴非常重要的一个方面很多人不理解，随着中国城镇化接近完成，大家都知道最近公布的数字，中国城镇化基本完成。工业化已经达到了非常大的规模，现在是提高档次，因此，城市所需要的劳动力急剧减少，最近东莞人口已经走了一半了，很多几万人住的大楼空无一人，流动性的中国正在逐渐稳定下来，能够在城市落户的在城市住下来，不能在城市住下来的人要回到农村去。回到农村是大势所趋，

但不可能回到原来意义的农村，一定要回到重新组建的新意义上的农村，所以，同样一个原来的农村社区就出现了三种人的融合，这三种人一个叫做原乡人，一个是回乡人，一个是新乡人。三种人在文化上毫无联系，但他们走到一块以后要重新组合，重新进行文化方面的联合。

山东就出现了大量的田园综合体，大概二三十平方公里为区域空间的边界。我在山东青州当市委书记时，大概是十五年前，就直接布局了好几个区域，现在都成为了重建后、打破了行政村边界甚至行政镇的边界，重新组合的基础设施非常发达，公共服务非常完善，聚集人口有原乡人、回乡人重新组合的社区，这样一个社区就需要社区各个方面的融合。流动性的中国，2亿人需要居住下来，温铁军先生天天讲，农村是缓解中国危机的一个缓冲地带，他写了一本书《八次危机》，实际上，中国近代以来十次危机，这十次危机都是农村解决的。

所以，现在的《庄学研究》是探讨了地方政府和社科院有关所进行合作，在学术指导方面中国社科院多个所在做研究，但同时有一个问题，他们进行的是概念研究，不接地气，地方政府通过地方上名人研究、著名事件研究来挖掘这个人 and 事件的现代意义，这种现代意义在中央文件政策背景下来赋予过去的事情新的时代价值，时代价值是非常重要的资源。非常简单的一个道理，《庄学研究》就承载了这样一个功能，这也是现在为什么大家越来越重视，企业界介入了，社会各界都介入了，这就是原因所在。在十年前，二十年前，是不可能开这样一个会的。

第二，《庄学研究》作为一本刊物注重守正创新，特别注重提升成果转化应用的影响力。它实现了区域社会效益和经济效益的双重增长，所以，这个刊物的功能和目标同一般的学术刊物是不一样的。它注重学术性，因为学术追求真理，刊物不能讲假话，要讲真话，但它更注重在挖掘整理这些真实史料和思想基础上弘扬时代价值，当然它具有历史意义，像庄子这样的历史人物的历史意义是巨大的，当然我们今天看到的是它的现实意义。

所以，为什么叫做智库成果转化，转化到社会

效益方面，也转化到经济效益方面。刚才吉部长讲的，蒙城和安徽文化一体化来做这件事，如果没有前期的庄子研究，这个集刊也不可能去合作。庄子研究，一开始是庄子这样虚无缥缈的一个人，而且他是哪里人还在争论纷纷，所以，我们做了这样一篇文章，实际上是一种文化符号。这种文化符号在哪里用都可以，它是一种象征，如果这个项目落地能成功，意味着过去对庄子的研究不仅取得了社会效益，对外，蒙城县有了很大的影响；对内，凝聚了群众，还有经济效益，引来大的项目。现在任何一个资源只要能够发现，资源都有可能转化为资本，资源转化成资本就能引来外来资本和你合作。比如泰安市岱岳区有一个穷山沟，四五十平方公里，最穷的地方，现在也是山东文旅集团投资几十亿打造了九女峰乡村振兴样板区。

我到湖北开会前，济南有一个村支部书记想尽一切办法要到我的电话让我去看看，支部书记这么热情我不去也不合适，我就专门赶过去。这个村是济南历城区最落后的区域，过去吃不上饭，村民叫做芦南村，是一个合并村，在穷山沟里面。一块平地都没有，过去的时候，也只是种点地瓜、种点山楂，可是它把资源挖掘好，现在形成了一个田园综合体，就是这个村里出去了一名老板，在城里开酒店，这个村养育了他，他就回来反馈这个村庄。他自己先搞了这个村里三千多亩地片区，现在历城区很重视，划了九个村进行整体提升和改造。山区里的老百姓搬出来住进了楼房。第一个问题我问他，村里的人在减少还是增加，因为农村很多村庄的人口是在减少的，现在需要的是增加，他说从我党支部书记回来做建设现在已经增加了160人，下一步增加会更多。在聊城茌平很落后的一个地方，有一个村叫做耿店，耿店这个村受到了总书记的重视，总书记有一大段话评价这个村，不是批示。大概五年前，这是有一年北京的两会，总书记到山东团讲了一个故事，就是耿店的故事。耿店因为种大棚，过去很多出去打工的人都回来了，他表扬了这个村，为什么表扬这个村？就是因为出去的人回来了，我也一直在追踪研究这个村，前段时间专门去了这个村。现在这个村周边的八个村合并成一个村，现在正在进行产业

基础设计和提升。现在农村的这种变化需要城乡间的相互合作。

我刚才说的这两个地方，我给他们提出的建议是，不管是耿店还是芦南村，基础设施都搞得很好，而且初见效果，最大的一个问题没有找到灵魂，就是没有找到一个文化上的东西。必须重新设计挖掘这个地方的内涵，起出一个名字来，这个名字本身就是生产力。所以，《庄学研究》一是要守成，一是要创新，更重要的是提升综合效益，包括经济效益、社会效益、生态效益、文化效益还有政治效益，这样做好了也就实现了共同富裕。实现了共同富裕，党的威信就提升了，很简单的道理，它是综合效益，我们希望《庄学研究》往这个方面努力。

第三，普及老庄哲学思想，促进哲学社会思想走进千家万户，提升国民逻辑思维的能力。刚才潘书记和单继刚副所长都讲到这个问题，就是辩证思维的能力。

刚才单继刚部长讲到了，庄子的思想充满了辩证法，这是道家非常重要的特点。我们的老百姓、我们的国民缺少辩证法的思维，非常容易走极端，尤其是文化水平比较低的。当然没有文化并不等于没有智慧，我总结山东的大企业家的第一代中基本上都是没有大学文化的人，但都是充满了智慧的人。我去看耿店的时候，他们顺便让我看了一个令我吃惊的农业项目，山东信发集团搞电解铝的，一年销售收入3000亿，每天的利润1.6亿，这个厂长77岁了，我去了以后他非常兴奋，领着我进入了一个大车间，大车间里摆了一个圆形水池，一开始我以为是污水处理厂，他说不是，是我养的鱼。然后跟我讲，车间上面是太阳能，太阳能能卖400万块钱，我自己能有200万，还挣200万。我这一池子鱼一年1万斤，价格大概35-70元一斤，平均50元没问题，这一个池子就是50万。一亩地，在一片池子那里，他说现在建立了一个新的车间，准备搞三层。三层的效益相当于一亩地，150亩到200亩，又领我看了一个草莓大棚，这个草莓要种全国最好的草莓，在北京有直销点，一定要卖到100块钱一斤。建的大棚全是高档的大棚。我说你这到底是农业还是工业？弄不清是农业还是工业，你说它是农业，完全

是工业的方式，说它是工业又种着养着东西。所以，我就想到了一个问题，社会发展到一定程度以后，一产二产三产，工业农业和第三产业没法分开，既是农业又是工业，这与原来从日本搬来的六次产业化，一二三产融合发展，现在又讲了城乡之间的融合发展，叫做城乡融合。城乡融合的特点是城镇化和逆城镇化并行，一方面城镇化推进，另一方面逆城镇化也在推进，一方面有人进城，另一方面有城里的人下去。已经到了这个时代，也可以叫做后现代化时代。所以，我们理解这个问题一定要从中国式现代化的大框架来理解。

刚才月清院长也讲到了中国式现代化的问题。中国式现代化不是那么简单，就提出来一个理论上的学习，它是标示着中国所走的现代化道路和西方不同。刚才两位领导都提到了宣言的问题，这是两个非常重要的文件，总书记一口气提了七个问题关于现代化，他的讲话就回答了这个问题，中国走的道路和西方是不一样的。所以，我们的刊物要在在这方面，在塑造国民思维能力和思维素质方面会起到很大的作用。其实，农民学哲学不是不行的，毛主席时代，农民几次学哲学、用哲学的高潮，浙江提出有一个哲学村勤俭村，单所长在那里考察写了一本著作《勤俭村遇上哲学》，在网上能够买到。人家靠哲学起家，所以，哲学是有大用的。

我谈这三点，一是期望《庄学研究》刊物办得越好，能够为各方面贡献力量；二是呼吁各界关注《庄学研究》，也关注哲学的应用。

最后，祝这次大会圆满成功，也祝各位身体健康，一切顺利，谢谢大家！

诗中表现先民通过劳动感受到自然的流转生机以及人的性情与自然性情相交溶的和谐统一，表现出生活就是人与大地万物的相互依托，以及在辛苦之后享受劳动成果的舒畅心情。通过《诗经·国风》的诗章我们可以推断，上古时期的几大定居的农业文明很容易通过交通、移民、战争相互接近、相互接受和相互融合，已经有大致相同的习俗、信仰、文化、语言。长期的农业生产生活在中华文明中形成爱好自然的伟大传统。

传统中国即近代以前中国的发展道路大致经过“邦国”联盟、（不发达奴隶制）、封建制、郡县制三个阶段（一个附带阶段）。

在世界史人类学视野里，人类早期的发展阶段通常称为部落和部落联盟时期。在中国词语里，早期部落通常称为“邦”和“国”，中国社会的早期发展阶段也可相应的称为“邦国”联盟时期。《尚书·尧典》称尧“协和万邦”，《左传·哀公七年》说“禹合诸侯于涂山，执玉帛者万国”，这里的“万邦”和“万国”说明当时中国大地部族林立，人口众多，且相互联系，有统一的领导。如果以仰韶文化为标志，中国至少在5000年前就进入邦国联盟时期。

在邦国林立、即农业氏族组织时期，氏族部落的人已经猜测到人起源于动物，产生氏族的动物图腾崇拜。图腾是氏族的徽号和保护神。在氏族融合过程中，动物图腾也不断整合，由蛇等动物整合（夏后氏）为龙，由燕子等其他鸟类（24种）整合为凤。龙、凤已经是具有抽象性理想性的动物，后来成为中华民族共同的图腾。氏族部落一般都有祖先崇拜。祖先崇拜对氏族家庭直至民族能够起到巨大的维系文明的作用。各部族祖先崇拜不同，但通过战争、移民、部落联盟等交往活动，各部族祖先崇拜也实现不同程度的融合，炎、黄二帝逐渐被推为中华民族的共同祖先，反映到思想家的脑海里，就形成天下一体的大同理念和天下观。中国其实是个大熔炉，中华民族是不同种族和不同文化在漫长的历史中不断交流融合而形成的文化共同体。包容、开放的心态，铸就了伟大的中华文明。

司马迁著《史记》，以《五帝本纪第一》开篇，五帝又以黄帝为第一，黄帝以前的历史以及历史人物难言之，确实有内在的缘由，即，中华文明发展到黄帝时期，才开始出现有政治意义的组织模式，治理模式，才开始出现国家的雏形，即原始部落联盟，或邦国联盟，“黄帝统一了黄河流域的大片土地，成为中原部落联盟的首领。”³司马迁说：“轩辕之时，神农氏世衰。诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。”⁴神农、黄帝之交，社会的原始自然秩序趋于解体，天下纷扰，诸侯混战，其中蚩尤、炎帝最为横暴和强盛，欺凌百姓，弱肉强食。面对蚩尤、炎帝的挑战，黄帝坚决起而应战，联合其他部落打败蚩尤、炎帝，除暴安良，建立邦国联盟，这是中华民族开国之战，第一次取得伟大胜利，对后世产生深远影响。春秋战国时期，齐威王提出“远效黄帝，近师桓公”，把齐桓公管仲联合华夏诸侯打败夷狄交侵的功业与黄帝的功业联系起来，至少表明管仲的事业与黄帝的功业有前后一致的继承性。春秋初期，夷狄交侵，中国不绝如线。管仲举起“尊王攘夷”的大旗，团结华夏各国共御外辱，在中华民族历史上第一次打退了外族对华夏民族的入侵，有功于中华民族。孔子对此作过很高评价：“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到于今受其赐。微管仲，吾其被发左衽矣。岂若匹夫匹妇之为谅也，自经于沟渎而莫之知也。”（《论语·宪问》）“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。



如其仁！如其仁！”（《论语·宪问》）在孔子看来，如果不是管仲的功业，华夏部族就要处于夷狄的奴役之下，连衣服都要改换成外族的服装了。孔子把“仁”看做是很高的境界，未尝轻易许人，但对于管仲的作为却连称“如其仁！如其仁！”可见管仲的事业符合孔子的理想。孔子对管仲的赞许未尝不可看做孔子对黄帝的颂扬。

黄帝时期创造了先进的社会文明体系和社会生活方式，提高了劳动生产率，把广大人民的生活水平提升到新的水平。儒家道统的核心内容，就是仁义精神，就是民本思想，就是以人民为中心。黄帝的自然社会政治实践，就是以人民为中心，就是儒家民本思想的源头。“黄帝之初，养性爱民，”（《万机论》）⁵“万民欲令黄帝行天子事，黄帝仁义，”（《龙鱼河图》）⁶“黄帝修德抚民，诸侯咸去神农而归之。”（《帝王世纪》）⁷“轩辕乃修德振兵，治五气，艺五种，抚万民，度四方，”“顺天地之纪，幽明之占，死生之说，存亡之难。时播百谷草木，淳化鸟兽虫蛾，旁罗日月星辰水波土石金玉，劳勤心力耳目，节用水火材物。有土德之瑞，故号黄帝。”⁸

黄帝建立中华民族历史上第一个“部落联盟”，或“邦国联盟”，奠定了国家雏形，开启了中华民族治国理政的基本模式。“置左右大监，监于万国。万国和。”⁹这就是说，黄帝治理邦国联盟的最初方式是向各邦国派驻代表“大监”，监督考察协调各部落的政治经济社会文化活动，统一政令岁历生产生活节律，万国之间得以统一协调发展，人力物力智力得以集中运用，民族精神向心力得以凝聚，中华民族得到蒸蒸日上的飞跃式发展。周代的封建制，向各个地区派遣功臣勋戚诸侯集团，“封邦建国”，是黄帝“监于万国”模式的扩张，春秋战国时期，中国社会从封建制向郡县制过渡转化，郡县制，主要就是根据具体情况把国家划分成若干区域，由中央集权政府派出官员到各地进行管理。郡县制实际上是“监于万国”制度的具体化、彻底化。从某种意义上说，黄帝确立的“监于万国”的管理模式对中国影响深远，表现出皇帝在国家肇造时就表现出高度的政治智慧。

《史记·五帝本纪》的帝系是黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜。接着是《夏本纪》。我们通常说尧舜禹、夏商周，司马迁把尧舜和禹分开，单独为夏禹作《本纪》，

当别有深意。同是邦国联盟，尧舜禹时代联盟盟主或领袖是禅让制，是选贤举能，从夏禹开始，联盟盟主开始世袭传授。夏商周成为三代，在文化上有损益传承关系，但夏商和周之间有重大区别。夏和商依然是邦国联盟，盟主实行世袭制，夏商在社会体制上属于邦国联盟的后期，存在大量的奴隶与奴隶劳动，具有准奴隶制特征，受其统治的小邦、还有未受其统治的远邦如“淮夷”等整体而言尚未有明显奴隶劳动特征，殷商在社会性质上可以定性为不发达的奴隶制，属于过渡阶段。

周原为大邦殷商西部的从属于殷的小部落，殷商后期统治者腐败堕落，小邦周联合其他小部落打败了大邦殷，取得领导地位。周取得领导地位后，实行了重大的制度变革，即把传统的邦国联盟制度改为封建制，即“封邦建国”制。如果说早期的邦国联盟制的形成是一个自然历史过程，那么封建制就是第一次有意识的政治制度建设。“武王克纣之后，立武庚，置三监而去，未能抚有东土也；逮武庚之乱，始以兵力平定东方，克商践奄，灭国五十。乃建康叔于卫，伯禽于鲁，太公望于齐，召公之子于燕。其于蔡、邲、郟、雍、曹、滕、凡、蒋、邢、茅诸国，碁置于殷之畿内及其侯甸；而齐、鲁、卫三国，以王室懿亲，并有勋伐，居蒲姑、商、奄故地，为诸侯长；又作雒邑为东都，以临东诸侯；而天子仍居丰、镐者凡十一世。”¹⁰这就是封建制的建立过程。也是中国道路第二个阶段“封建制”开始的过程。

根据中国传统的史学理论，封建制在中国历史上首次出现时大约延续了1500年时间，即从公元前1700年至前200年，相当于殷周时代至春秋战国时期，特别是西周，是比较典型的封建制社会。春秋战国时期开始从封建社会向郡县制过渡。春秋战国时期被称为“王纲解纽”，“礼坏乐崩”，实际上就是封建制解体、新的郡县制产生发展。战国后期秦王朝的统一初步完成了这一过渡，第一次奠定郡县制为国家政治体制。

从秦朝开始，中国道路进入第三阶段，即郡县制阶段。郡县这一术语由“郡”、“县”两个语词构成，通常用以表示由中央派遣的非世袭的太守、县令及从属官吏所构成的地方行政体系对所属的分层行政区划实行统一而划片的领导，即对全国进行分层区划，由中央集权或君主制中央政府以及各级地方行政对全国

实行统一领导。最初这些地方行政单位可能只是建立在新拓殖或新占领地区，后来才施行于原来属于贵族封地的区域。

“县”首先出现在春秋战国时期的新兴国家之中。可能是秦或楚（二者均建国于公元前680年左右），“郡”作为行政单位的涵义在“县”之后出现。它最初并只在《左传》公元前493年的史录中出现。大约在公元前400年，魏国设置了第一个“郡”。此后郡的体制广泛普及。“郡”与军事占领地区更紧密相关，与早期的“县”相比，具有更明确的非世袭特征。到战国时代的最后150年间，“郡”和“县”已经普遍存在。

“郡”是较大的行政单位，可被划分为数量不等的若干个“县”。

郡县合并作为复合词，直到司马迁的《史记》才见运用。因此，直到秦朝完成向新体制的过渡，才使用郡县这一术语，甚至可能是司马迁本人所创造，用以描述变化了的形势。在《史记》中，郡县常常与秦朝以及贵族体制的消亡相关。秦朝统一全国不久，召开了一次政治学术讨论会，有政府官员和不少博士参加。有博士认为应该恢复分封制，廷尉李斯否定了这种观点，建议实行郡县制。李斯向秦始皇建言：“昔者五帝，地方千里，其外侯服夷服，或朝或否，天子不能制。今陛下兴义兵，诛残贼，平定天下，海内为郡县，法令由一统。”《史记·秦始皇本纪》于是秦朝分天下为三十六郡，正式实行郡县制。

在近代以前的中国社会历史理论中，封建和郡县，分别代表不同的社会政治组织形式和先后两个社会发展阶段。传统史学家普遍用这两个范畴来理解中国历史。在封建制度下，社会不是由国王直接统治，相反，是由世袭的地方贵族以分权的形式进行统治，这些贵族被授予一片封地由其治理；郡县社会则是由中央集中管理，国家划分成若干行政区域，通过由君主按照一定考核程序任命的官员进行治理。封建社会有一个世袭贵族集团，等级森严；而郡县社会有一个以财富、才能和教育程度为基础的精英士大夫集团，是相对开放的社会体系。此外，二者还有如下区别：首先，封建制度对于土地、劳动力、产品的出售有严格的社会政治制度的限制；在郡县制度中，这些物品的出售有相对的自由。第二，封建制度具有军事尚武精神，郡县社会则具有市民的或商业的观念。最后，封建秩序

在意识形态上有很深的宗教和神灵信仰，郡县社会却趋向于人文的、世俗的精神。

中国道路的第三个阶段，郡县制阶段，从秦朝开始，但郡县制运行并不稳定，从汉代开始封建制部分复活，从汉到唐朝是郡县制与封建制交替并存时期；到宋代郡县制再度占据主流地位，封建制基本退出历史舞台；贵族基本消亡，儒家知识分子构成统治阶层的精英集团。宋元明清是郡县制的全盛、成熟和走向衰落时期。郡县制从秦朝算起，到清朝覆亡，大约运行2000年时间，其中秦朝到唐朝约1000年时间是不完全郡县制，从宋朝到清朝约1000年时间是完全郡县制。

中国在历史上既是疆域概念，又是文化概念。中国最初是指华夏文明的核心区，四周分布北狄、南蛮、东夷、西戎，在核心区遭到侵犯时讲夷夏之分，但夷夏之分很快不以疆域、种族、肤色为标准，而是以文明和野蛮为实质内容，奉行中国礼仪文教则为中国，否则就是夷狄。就是中国本土核心区，如果不实行中国礼仪文明制度，也可以说是“亡国”，是“新夷狄”，而夷狄如果奉行中国文教，即为“新中国”。例如《左传·宣公十二年》记载，晋楚之战，晋属于华夏核心国，楚国是外邦蛮夷，楚国打败了晋国，但春秋左传记载说楚是君子，晋反而是夷狄，就是因为楚国所到之处不抢占别国土地，不虐待俘虏，而晋国却烧杀掳掠，抢占土地，失去中国文明精神。从疆域来说，中国可大可小，大的时候，比如唐朝，根本就不清楚中国的边界在哪里，从文化中国来说，只要奉行中国礼仪文教，都可以称为中国。“夷狄进至于爵，远近大小若一”，这就是大同。大同理想，天下为公，直到康有为、孙中山依然是奋斗理想。

二、现代世界体系

西欧社会发展道路，古希腊罗马的奴隶制度奴隶经济与近代资本主义经济制度发展较为充分，给人留下深刻印象。罗马帝国灭亡，西欧社会进入中世纪封建社会。与古代中国相比，西方进入封建社会时间较晚。封建社会后期开始解体，进入君主专制的民族国家时代，这一时代与中国郡县制有相似之处，但时间较短，形成中世纪封建社会与资本主义社会的过渡阶段。绝大部分学者认为，近代资本主义是从欧洲起源，并以欧洲为中心向全世界扩张，形成近代以来以欧洲为核

心的资本主义体系。马克思恩格斯曾经把欧洲资本主义的扩张称为“历史转变为世界史”，是世界历史的形成。马克思和恩格斯在《德意志意识形态》中指出，只有资本主义的经济成长才能把世界普遍联系起来，社会历史向世界历史的转变，是通过资产阶级的活动才得以实现的，或者可以说是资产阶级创造了世界历史。由此，世界历史作为一种历史状态，是在资本主义工业文明的基础上发展起来的。资本主义工业文明的发展加速了各区域人们的交往，各个互相影响的活动范围越大，历史就会在越来越大的程度上成为世界历史。因此，资产阶级成为了世界历史形成的主体。他们创造的巨大的生产力开拓了世界市场，推动了社会和科学技术的进步，进一步为世界历史形成提供了可能。对于资产阶级构造世界历史的功绩，马克思恩格斯在《共产党宣言》里作出鲜活描述：“资产阶级在历史上曾经起过非常革命的作用。”

“资产阶级，由于开拓了世界市场，使一切国家的生产和消费都成为世界性的了。……资产阶级挖掉了工业脚下的民族基础。……过去那种地方的和民族的自给自足和闭关自守状态，被各民族的各方面的互相往来和各方面的互相依赖所代替了。物质的生产是如此，精神的生产也是如此。

资产阶级，由于一切生产工具的迅速改进，由于交通的极其便利，把一切民族甚至最野蛮的民族都卷到文明中来了。它的商品的低廉价格，是它用来摧毁一切万里长城、征服野蛮人最顽强的仇外心理的重炮。它迫使一切民族——如果它们不想灭亡的话——采用资产阶级的生产方式；它迫使它们在自己那里推行所谓文明，即变成资产者。一句话，它按照自己的面貌为自己创造出一个世界。

资产阶级在它的不到一百年的阶级统治中所创造的生产力，比过去一切世代创造的全部生产力还要多，还要大。自然力的征服，机器的采用，化学在工业和农业中的应用，轮船的行驶，铁路的通行，电报的使用，整个整个大陆的开垦，河川的通航，仿佛用法术从地下呼唤出来的大量人口，——过去哪一个世纪料想到在社会劳动里蕴藏有这样的生产力呢？”

然而，马克思对资本主义起源和资产阶级在历史上的负面作用也作出严厉批判。

马克思在《资本论》中揭露资本主义经济运行体

系的不公正、不平等，资产阶级利用生产资料私有制和雇佣劳动制无情地榨取雇佣劳动者的剩余劳动，导致财富越来越集中到少数资本集团手中，绝大部分劳动者变得越来越贫困。一方面是物质财富极为丰富，另一方面是广大人民缺乏消费能力，“市场内需不足”。“国民财富和人民贫困本来就是一回事。”¹¹ 由此不断引发经济危机。

马克思在《资本论》第二十四章《所谓原始积累》中对资本主义起源即原始积累时期对所在国和拉丁美洲、非洲、亚洲广大地区犯下的罪恶行径进行无情的揭露和批判，在欧洲实行“隐蔽的雇佣工人奴隶制”，在新大陆则实行“赤裸裸的奴隶制，”¹² 戳穿了资本主义起源于勤劳、节俭、精打细算的美丽谎言。资本主义初期阶段几乎是奴隶制的复活重演。

“美洲金银产地的发现，土著居民的被剿灭、被奴役和被埋葬于矿井，对东印度开始进行的征服和掠夺，非洲变成商业性地猎获黑人的场所：这一切标志着资本主义生产时代的起源。”¹³ “巨额财富象雨后春笋般增长起来，原始积累在不预付一个先令的情况下进行。”¹⁴ “奴隶贸易是它进行原始积累的方法。”“在欧洲以外直接靠掠夺、奴役和杀人越货而夺得的财宝，源源流入宗主国，在这里转化为资本。”¹⁵

“所谓的基督教人种在世界各地对他们所能奴役的一切民族所采取的野蛮和残酷的暴行，是世界历史上任何时期，任何野蛮愚昧和残暴无耻的人种都无法比拟的”¹⁶ 马克斯·韦伯所吹嘘的具有“新教伦理”的“那些谨严的新教大师，新英格兰的清教徒，1703年在他们的立法会议上决定，每剥一张印第安人的头盖皮和每俘获一个红种人都给赏金40镑；1720年，每张头盖皮的赏金提高到100镑；……每俘获一个妇女或儿童得50镑，每剥一个妇女或儿童的头盖皮得50镑！……英国议会曾宣布，杀戮和剥头盖皮是‘上帝和自然赋予它的手段’。”“欧洲的舆论丢掉了最后一点羞耻心和良心。各国恬不知耻地夸耀一切当作资本积累手段的卑鄙行径。……直到目前为止，利物浦‘受尊敬的人’仍然是赞扬奴隶贸易的品德，”“资本来到世间，从头到脚，每个毛孔都滴着血和肮脏的东西。”¹⁷

近代欧洲人的罪恶被越来越多的人揭穿。中华读书报2014.12.31第四版有一篇苏珊·桑塔格去世十周年的纪念报道，其中引用桑塔格一句话说“白种人是

人类历史的癌”。此话固然偏激，符合桑塔格一向偏激的风格，但还是以她掌握的事实为依据。所谓是人类历史的癌，无非是癌要扩散到全人类，或者作为绝症导致人类灭亡。美国女学者丽莎·A·琳赛在她的著作《海上囚徒—奴隶贸易四百年》中揭露，在欧洲人入侵美洲以前¹⁸，拉丁美洲在1500年有人口五千万，白种人去了之后，仅仅100年时间，到1600年，拉丁美洲就只剩八百万人口，白种人利用杀人武器的高明，到处抓人开矿挖金银，每个奴隶干活不到十年就累死了。海地岛原有六万人，不到100年时间只剩五百多人。于是出现奴隶劳动力短缺。于是开始长达四百年的从非洲贩卖奴隶，一共贩卖三千多万，其中有一千万死在途中，扔到海里。据作者说，所谓英国工业革命，百分之九十的产品都是服务于奴隶贸易，没有奴隶贸易，没有拉丁美洲人口的灭绝，就没有西欧资本主义的兴起¹⁹。还有学者（许倬云）估计，欧洲人入侵美洲以后，“从新大陆掠夺到欧洲的贵金属，数量大概相当于旧大陆（欧洲）数千年来开发出的总量。”在四百年的奴隶贸易过程中，非洲损失的人口约有1个亿²⁰。甚至有学者估计非洲损失总人口达到2个亿。²¹这只有全世界唯一产生过发达奴隶制的欧洲能干出来的罪恶行径。那些鼓吹欧洲最早出现资本主义是由于什么城市独立，什么“新教伦理”，基本就是掩盖历史真相的虚构。

第一次系统阐述现代世界体系理论的学者是伊曼纽尔·沃勒斯坦。沃勒斯坦《现代世界体系》四卷本巨著中详细叙述了从16世纪开始以欧洲为中心形成的资本主义体系及其运行扩张过程，它由中心区、半边缘和边缘区或者是中心区、半外围区和外围区三个部分组成整体结构，三个不同区域承担三种不同的经济角色，中心区利用边缘区提供的原材料和廉价劳动力，生产加工制成品向边缘区销售获取高额利润，边缘区还为中心区提供销售市场，半边缘区介于二者之间，对于中心区是边缘区，对于边缘区又成为中心区。三个地区劳动分工的不平等性正是世界体系得以运行的基础。这个世界体系的根本特征就是不平等。“世界经济体的不同区域被派定承担特定的经济角色，发展出不同的阶级结构，因而使用不同的劳动控制方式，从世界经济体系的运转中获利也就不平等，”²²以16世纪而论，“边缘区是奴隶制和‘封建制’，中心区

是雇佣劳动和自我雇佣……半边缘区是分成制……如果情况不是这样的话，就不可能确保剩余产品流入西欧以保障其资本主义制度的生存。”²³欧洲资本主义经济世界在接下来的几百年里不断扩大，最后形成现在的“现代世界体系”，而体系之内的中心—半边缘—边缘区域也不断变化。在这个过程中，从政治层面看，国家的形成和由多个国家构成的国家体系的出现，是这个世界体系的重要标志。处于国家体系之中的国家，为了进行资本积累而展开竞争，在世界经济的中心区出现了强国，边缘区出现了弱国，强国之间互相竞争便形成了历史上“争霸”运动，弱国对强国的不满便形成“反帝运动”和“反体系运动”。在资本主义世界体系中，始终充满压迫、剥削和不平等。各区域内部和他们相互之间都充满复杂的阶级斗争和政治斗争。该体系本身固有的不平等和由此引起的各种紧张关系始终不能消除，致使它如今已经进入混乱的终结时期。从文明文化层面来看，产生于16世纪欧洲的资本主义世界体系本来也是一种特殊的文明，但随着其在全球的扩张，这种文明通过“社会科学”和“意识形态”这两种机制，逐渐被普遍化，转变为“普世价值”。如果接受资本主义体系以及与此体系相配合的普世价值的控制，落后边缘地区将永远落后受剥削，几个老牌资本主义国家英美法德将永远富裕。西方文明在拉丁美洲和非洲已经经营了五百年，西方文明如果是好的文明，按说，拉美与非洲大部分国家人民应该早早过上小康生活。但事实是，拉丁美洲和非洲依然贫穷落后，特别是拉丁美洲，大部分国家已经是白人为主，原住民，印第安人，在许多国家占人口总量不超过10%，而且大多住在本国落后边远地区，完全或基本上边缘化了，基本上“亡国绝种”²⁴，这就是当今世界的现实。

托马斯·皮凯蒂在他所著的《二十一世纪资本论》中指出，贫富差距不断扩大是资本主义逻辑运行的必然结果。

社科文献出版社2014年4月出版，沃勒斯坦领衔，美国五位专家合著，《资本主义还有未来吗？》，该书认同《二十一世纪资本论》作者的观点，贫富差距不断扩大是资本主义社会的根本特征，作者运用康德拉季耶夫定律、熊皮特定律和霸权周期理论揭示资本主义社会发展规律，认为贫富差距扩大造成的后果是

人民大众购买力越来越低，大量商品无法售出，生产率下降，大量资金外流，或转变为金融资本，到处寻租与投机。金融资本的投机性必然会不断制造金融危机，最近的美国和欧洲的金融风暴是典型的证明。沃勒斯坦等认为，这样的金融危机在最近二十年还会更大规模的爆发一次，极有可能导致资本主义社会的崩溃，时间大概在 2040——2050 年之间，资本主义社会之后会被什么样的社会制度取代，作者们无法预测，但希望世界的精英们能够尽快找到解决方案，避免社会崩溃。

资本主义经济体系的不公正不平等，决定了其政治体系也不可能平等公正。有些资本主义国家定期改选执政者，换来换去都不过是为资本大亨服务，不可能有重大政策改变。

沃勒斯坦认为，“创立资本主义不是一种荣耀，而是一种文化上的耻辱。资本主义是一剂危险的麻醉药，在整个历史上，大多数的文明，尤其是中国文明，一直在阻止资本主义的发展。……占人类四分之一的中国人民，将会在决定人类的共同命运中起重大的作用。”²⁵

三、中国道路新阶段：（不发达资本主义）、社会主义

西方资本主义用奴隶制对拉丁美洲进行饱和式掠夺，把拉丁美洲的巨大财富搜刮殆尽，又用同样的手段方法向亚洲扩张。大约在 19 世纪，中国作为最边缘地区被卷入到西方资本主义的体系中。具有讽刺意味的是，大约在 1830 年前后，当欧洲从全世界掠夺巨大财富，拼命向全世界扩张时，中国的国民生产总值居然还是全世界第一位。西方资本主义的入侵给中国带来巨大灾难，使中国一步步沦为殖民地、半殖民地社会，中国可以说从此进入“不发达的资本主义”阶段。西方列强，还有后来学习西方强盗殖民逻辑的俄国日本，蜂拥而至，企图全面掠夺、霸占、瓜分中国的资源、领土，疯狂的屠杀中国人民。先进的中国人一方面学习西方先进的科学技术，一方面对帝国主义的侵略进行坚决的抵抗。也可以说，当资本主义体系在全世界所向披靡、欲把中国纳入体系之中，像对待拉美印第安人一样随心所欲的宰割时，遭遇到中国的强烈抵抗，用沃勒斯坦的话来说，就是

中国要阻止西方资本主义在中国发展。中国人民在抵抗资本主义入侵的同时，也在不断探索、寻找适合本国历史国情需求的发展道路。这种抵抗、探索和寻找，表现为一次次变法和革命。

我们今天回顾中国近现代一百多年的社会发展历程，也许会一致认同“这是三千年未有之大变局”。我们如果想要更具体地概括把握中国近现代历史的特征，除了西方列强的侵略之外，也许给我们留下深刻印象的特征就是“革命”，以至于有人用数次“革命高潮”来描述中国近现代社会发展历程，或干脆将其称之为“革命史”。确实，在近现代较短的一百多年时间里，无论从革命爆发的次数、规模、还是激烈程度，都远远超越历朝历代，并且在世界史上也是罕见的现象。

毫无疑问，中国近现代革命历程受到近代西方社会历史、思想文化的巨大影响。正是西方用贸易和武力封锁了中国通往东南亚的海上贸易通道，以罪恶的鸦片贸易抵消与中国的贸易逆差，以武力逼迫中国对西方开放，迫使中国从此走上痛苦的、发展变革的不归之路。美国的费正清学派用“冲击—回应”说来概括近代西方与中国的互动关系，从强调西方社会对近代中国的强势影响方面说，确实不无道理。虽然有“西方中心论”之嫌，但此时西方的影响浩浩荡荡，确有“顺吾者存、逆吾者亡”之势。更重要的是，晚近先进的中国人甚至主动地到西方上下求索救国救民的真理，希图借助西方的文化理想、理论体系来指导中国社会的发展变革，并与中国的社会实际相结合，从此开出落后国家通往自立于世界民族之林的现代化强国之路。近代中国的每一个革命事件，几乎都受到相应的西方思想体系的影响。马克思主义传到中国，同时也激活了中国传统思想文化资源，马克思主义与中华优秀传统文化相结合，开出中华文明新的发展形态。

至少在鸦片战争前后，西方的许多学者基于对中国社会历史的肤浅了解，把中国社会看成是基本陷于停滞状态的落后社会，现代早期许多西方学者，把资本主义起源于欧洲看成是一种荣耀。德国社会学者马克斯·韦伯，通过对中国社会历史的考察，特别是对中国的儒教和道教的考察，认为中国社会内部没有产生能够促使理性资本主义产生的“宗教伦理”，因而

无法靠自身的力量走上理性资本主义道路（确实，中国文明不会对其他国家采取大规模屠杀方式来掠夺其他国家的财富，甚至不会采用奴隶制方式奴役其他弱小民族，中国文明史已经充分证明了这一点）。换句话说，如果没有外部因素的推动和影响，至少中国很难走上资本主义道路。

二十世纪的许多史学工作者，运用主要与欧洲社会相适应的西方史学理论模式来阐释中国社会历史，把中国社会历史发展强行纳入欧洲社会发展模式中，认为中国社会也必然经历作为普遍规律的奴隶社会、封建社会、资本主义社会阶段，并进而到达社会主义社会。运用这种分析框架确实产生了一大批研究成果，并推动了中国史学的发展，但也遗留下一系列史学难题，例如中国的封建社会为何如此漫长的问题就始终困扰着史学界，由此而产生解释其原因的“超稳定结构说”。在社会如何向新阶段过渡的问题上，近年还衍生出关于“跨越卡夫丁峡谷”之猜想的论证。看来，如何理解封建社会成了问题的关键所在。

问题在于，把中国前近代社会看成是封建社会，是违背中国社会性质的误解。实际上，与欧洲封建社会“Feudalism”相对应的中国封建制，至少到唐代已开始终结，此后约1000年的历史属于郡县制。当近代西方势力开始冲击、影响中国的时候，中国正处于郡县制的全面衰落时期，郡县制的各种痼疾弊病已充分暴露，不足以应付全新的世界大变局，中国社会内部已开始探寻新的发展方向，酝酿新的变革，在探索走出郡县社会的道路。

早在明清之际，被称为启蒙思想家的著名学者黄宗羲、顾炎武、王夫之等人已开始激烈抨击郡县制的弊端，并不约而同地把目光转向封建时代，试图汲取封建制的精华以补救郡县制的缺陷。黄宗羲说：“三代以上有法，三代以下无法”²⁶，因为三代以上之法乃天下之法，非“为一己而立”，三代以下之法乃“一家之法”。顾炎武说：“有圣人起，寓封建之意于郡县之中，而天下治矣。……方今郡县之弊已极，而无圣人出焉，尚一一仍其故事，此民生之所以日贫，中国之所以日益趋于乱也。”²⁷。令人遗憾的是，他们的探索由于满族政权的高压统治而被迫中断。但是，近代西方的冲击激活了这些富有价值的探索。他们对中国近代改革派人士产生巨大影响。梁启超曾这样说：“最

近三十年思想界之变迁，虽波澜一日比一日壮阔，内容一日比一日复杂，而最初的原动力，我敢用一句话来包举他：是残明遗献思想之复活。”²⁸近代中国革命不仅是要抵抗西方帝国主义的侵略，而且要再造或推翻积极与西方合作、甘心做西方资本政府奴仆的腐败政府，加强国家的军事力量，也许更重要的是要推进国家科技与工业经济的发展。刚刚起步的中国近代工业如果不谋求国家政权的支持与保护，就很难与带有侵略性的西方经济力量相竞争。如果衰落、腐朽的国家政权不能维护本国工业的发展，反而受到西方列强的控制，也许革命就不可避免地要发生了。通过革命，建立强有力的国家政权，再借助政权的力量，维护、支持、推动国家科技工业迅速发展，这正是中国近代中国寻求走出郡县制的新发展之路。中国共产党是以马克思主义为指导思想的政党，马克思主义的根本特征就是发对不正义、不平等的资本主义体系。中国共产党从二大、三大、四大、五大、六大到七大的党纲，都把反对帝国主义的侵略当作首要任务，就是要反抗资本主义世界体系对中国的控制和剥夺，独立自主的走适合本国国情的发展道路。这条道路就是社会主义道路。

马克思主义基本原则与中华优秀传统文化相结合，是中国革命胜利成功的宝贵经验，也是中华文明发展的新方向。

传统“大同”理想构成支持中国革命的思想资源和背景。“大同”理想的经典表述出于《礼记·礼运》篇，一般来说体现了原始儒家的社会理想，但也具有鲜明的百家融合的背景，主要是受到道家思想、墨家思想的强烈影响。大同理想的内容可概括地表述为：人们各尽所能，各得其所，天下为公，世界太平。大同理想最初似乎是对与氏族时代相联系的远古理想社会的描述，但在中国的实际历史进程中，大同主要还是作为未来的社会理想而同时为历代志士仁人和广大普通民众所接受认同。每当内乱外患产生，社会危机爆发，大同理想就作为批判现实社会和引导革命的参照系而浮现出来。在中西冲突的近代也同样如此。无论是洪秀全的带有宗教色彩的太平天国革命、康有为的大同三世说、还是孙中山的天下为公的理念，都可以感受到传统大同理想的巨大回响。现在越来越多的学者认识到，马克思主义输入中国，社会

主义理想，正是与中国传统大同理想相结合，才获得成功。

中国共产党把传统的民本思想提升到崭新高度，提出“为人民服务”、“以人民为中心”的理念。人民群众是真正的铜墙铁壁。人民是决定党和国家前途命运的根本力量，人心向背是决定一个政党、一个政权盛衰的根本因素。中国共产党一路走来之所以能够战胜各种艰难险阻并取得胜利，就是因为党的根本宗旨是全心全意为人民服务，能够得到广大人民群众的支持和拥护。历史充分证明，人心向背关系党的生死存亡，赢得人民信任，得到人民支持，党就能够克服任何困难，就能够无往而不胜。

中国道路的新阶段就是经过不发达的资本主义过渡阶段，跨入社会主义社会。中间有大约一百年时间是一个过渡期。这个过渡期称为“殖民地、半殖民地社会”也好，称为“不发达的资本主义”也好，相对于中国社会每个阶段都至少走过 1000 年历程来说，不能构成一个完整的社会发展阶段。毋宁说，是从郡县制走向社会主义的艰难曲折的历程。这两个阶段不是断裂的，是相互衔接的，但又有巨大变化。变化之一是从君主郡县制转变为政党郡县制，传统的郡县制虽然以君主为核心，但实际上是以儒家知识分子集团为执政主体，以仁义民本为基本执政理念；因此这种变化也可以说是从以儒家知识分子集团为核心的中央集权的省、州、县体系转变为以共产党为领导核心的中央集权的省市县体系，这一新体系解决了君主专制的弊病。变化之二是从郡县制农业社会向社会主义工业化迈进。这也是中国社会发展的内在要求。只有工业化才能摆脱落后局面，才能走向强盛之路。变化之三是解决了郡县制时代土地私有的弊病，土地私有，自由买卖，每过一个阶段土地就集中到少数人手中，贫富分化，引发严重社会矛盾。现在土地所有权与使用权分离，土地所有权掌握在国家手中，避免了因土地集中引发的贫富分化和社会矛盾。郡县制时代相当严重的问题是腐败。中国共产党正在下大力气解决腐败问题。习近平同志提出中国共产党面临最严重的问题是腐败，提出要全面从严治党。特别是提出共产党“自我革命”解决“历史周期率”问题，如果把腐败问题解决了，就解决了中国社会的千年顽症。共同富裕是区别资本主义社会的社会主义社会的根本特征。中国

共产党坚持以人民为中心，采取有效措施缩小收入差距，使全社会呈现团结和谐的局面。在完成资本原始积累之后，西方文明的核心秘密实际上是始终保持高科技研发水平和强大的军事力量。西方对此讳莫如深。他们对高科技绝不外传。他们对别人发展高科技总是想方设法阻止和打压。至于发展军事力量，则更是千方百计阻遏恫吓。西方总是宣扬什么自由市场经济之类，全是骗人鬼话。你如果听他的，就会引起社会动乱，政府倒台，他们就会来趁火打劫，火中取栗，让你们窝里斗，他们来弱化你，分裂你，控制你，让你老老实实为他们的资本集团服务。因此社会主义中国要全力发展高科技，不断提升科技研发水平，要不断增强军事力量，要不断提升最先进武器的开发能力。资本主义世界体系对于不接受他们剥削控制的国家总是要发动“八国联军”来打压，过去是如此，现在依然如此。只有始终保持高科技水平和高科技军事力量，才能真正实现中华民族伟大复兴，有效抵制资本主义世界的打压。事实上，西方资本主义世界对中国的打压遏制从未停止过，这是不容置疑的事实。但是，现在全世界人民和正直的学者越来越看清了资本主义世界体系的真实面目，“我们并非处在资本主义胜利时期，而是处在资本主义混乱的告终时期。”²⁹资本主义世界体系矛盾重重，要想打压遏制现在的中国，已经无能为力了，中国不仅“站起来了”，“富起来了”，而且要“强起来了”。

四、走向人类文明新形态

中华民族以自强不息的决心与意志，筚路蓝缕，跋山涉水，走过了不同于世界其他文明体的发展历程。中国道路依次经过邦国联盟、（不发达奴隶制）、封建制、郡县制、（不发达资本主义）、社会主义四个阶段（附带二个过渡阶段）。中国道路的独特性在于，中国社会发展阶段中奴隶制社会与资本主义社会发展不充分，具有过渡性；在西方社会发展道路中，奴隶制社会与资本主义社会发展较为充分，奴隶社会具有掠夺性、残暴性，资本主义体系是不正义、不平等的体系，相比较而言，中国道路更是人间正道。西方是以罪恶的奴隶制的方式把世界大多数国家卷入资本主义世界，资本主义社会并不一定是世界大多数国家自愿选择的道路。中国不走资本主义社会，直接走社会主义道路，

是马克思主义与中华优秀传统文化相结合的结果，是中国历史和国情的内在要求，符合中国社会自然发展规律，中国道路才是人间正道；中国道路的独特性表明，世界各国可以根据本国国情独立自主的选择自己的发展道路，不必效法西方道路；中国社会尽管存在这样那样的问题，但中国现在强盛起来，不靠对外掠夺、剥削和扩张，全靠自己苦干，中国“互利共赢、共同发展”、“人类命运共同体”的理念有助于世界各国的发展，中国能够成为世界人民值得信赖的朋友；自近代以来，中国强有力的抵制资本主义世界体系的打压，为全世界人民反抗不公正不平等的世界体系树立了榜样。中国将为建设公正合理平等的国际政治经济新秩序承担自己的责任和使命，为构建人类文明新形态作出积极贡献，为实现中国式现代化而踔厉奋发，不息奋斗。

注释：

- [1] 习近平：《把中国文明历史研究引向深入，增强历史自觉坚定文化自信》，《求是》2022年第4期。
- [2] 习近平：《把中国文明历史研究引向深入，增强历史自觉坚定文化自信》，《求是》2022年第4期。
- [3] 张岂之：《陕西省黄帝陵与中华文明》，载《黄帝陵是中华文明的精神标识》，陕西人民出版社，2016年9月第1版，第3页。
- [4] 司马迁：《史记·五帝本纪第一》，北京，中华书局1982年11月版，第3页。
- [5] 转引自马骥：《绎史》一，北京：中华书局2002年1月版，第36页。
- [6] 转引自马骥：《绎史》一，北京：中华书局2002年1月版，第34页。
- [7] 转引自马骥：《绎史》一，北京：中华书局2002年1月版，第32页。
- [8] 司马迁：《史记·五帝本纪第一》，北京，中华书局1982年11月版，第3页。
- [9] 司马迁：《史记·五帝本纪第一》，北京，中华书局1982年11月版，第5页。
- [10] 王国维：《观堂集林》卷十《史林二》，中华书局1959年版，第451-480页。
- [11] 马克思：《资本论》第一卷，北京：人民出版社1972年9月第一版，第841页。
- [12] 马克思：《资本论》第一卷，北京：人民出版社1972年9月第一版，第828页。
- [13] 马克思：《资本论》第一卷，北京：人民出版社1972年9月第一版，第819页。
- [14] 马克思：《资本论》第一卷，北京：人民出版社1972年9月第一版，第821页。
- [15] 马克思：《资本论》第一卷，北京：人民出版社1972年9月第一版，第822页。
- [16] 马克思：《资本论》第一卷，北京：人民出版社1972年9月第一版，第820页。
- [17] 马克思：《资本论》第一卷，北京：人民出版社1972年9月第一版，第828--829页。
- [18] 一般把哥伦布发现美洲称为“地理大发现”，本文认为用“入侵美洲”表述更为符合事实。
- [19] 丽莎·A·琳赛：《海上囚徒—奴隶贸易四百年》，北京：中国人民大学出版社，2014年2月第一版，第212—213页。
- [20] 许倬云：《中西文明的对照》，杭州：浙江人民出版社，2013年12月第一版，第194页，第200页。
- [21] 张箭：《地理大发现研究》，北京：商务印书馆2002年第1版，第444页。
- [22] 沃勒斯坦：《现代世界体系》第一卷，北京：高等教育出版社，1998年4月第一版，第194页。
- [23] 沃勒斯坦：《现代世界体系》第一卷，北京：高等教育出版社，1998年4月第一版，第99页。
- [24] “当外国征服者出现的时候，美洲印第安人总共不少于七千万，也许还要多，一个半世纪以后，就减少到总共只有三百五十万。”加莱亚诺：《拉丁美洲——被切开的血管》，北京：人民文学出版社，2001年11月第一版，第30页。
- [25] 沃勒斯坦：《现代世界体系》第一卷，北京：高等教育出版社，1998年4月第一版，第1-2页。
- [26] 黄宗羲：《明夷待访录·原法》，北京：中华书局，2011年版，第12页。
- [27] 顾炎武：《顾亭林诗文集·郡县一》，北京：中华书局1959年版，第231页。
- [28] 梁启超：《中国近三百年学术史》，中国书店1958年版，第29页。
- [29] 沃勒斯坦：《现代世界体系》第一卷，北京：高等教育出版社，1998年4月第一版，第1-2页。

道，圣人成焉；天下无道，圣人生焉。”成玄英疏：“有道之君，休明之世，圣人宏道，施教成就。”^{[1](83)} 顺道而为，天下得到治理，圣人成就事业；而不遵道强为，天下陷入混乱，圣人只能苟且偷生。庄子自称所言之“道”真实可信，但是“无为无形；可传而不可受，可得而不可见”；自根自本，在未有天地之时，自远古以来就已存在。庄子思想宏绰玄远，将“道”看成是超天地的、超自然的，无时空界限。《大宗师》认为，道，“生天生地”，“在太极之先而不为高，在六极之下而不为深，先天地生而不为久，长于上古而不为老。”如，狝韦氏、伏戏氏、肩吾、黄帝、颡项、禺强等，或登天成仙，或统驭天地，或管辖天下，甚至北斗不变方位，日月光照不息，都是得“道”所致。《应帝王》要“游心于淡，合气于漠，顺物自然而无容私焉，而天下治矣。”庄子的道是抽象的，当然看不见摸不着，而又真实存在于客观事物之中，不能背逆，否则就要受挫。其实，这就是存在于一切客观事物中的规律。

因此，庄子所说的顺道而行，无为而治，不是被动的，而要积极探索事物内在规律，才能顺畅。这就并非易事。如《养生主》，庖丁解牛，技艺高超，“謏然已解”时踌躇满志的快感并非人皆可体会到，而“以神遇”的妙境更需长期经验积累与悉心体悟。实际上，在这个探讨养生的精彩故事背后，告诉人们要办好事情就应循“道”，即探寻其规律。“缘督以为经”，上升到哲理即要“因其固然”，秉承事物之道；“依乎天理”，顺应自然规律而动，即为得“道”之功。读懂了这则传奇故事，更有助于对庄子“无为”观念的深入理解，在大自然面前并不是消极，无所作为的，而是在把握道的前提下主动顺畅作为。否则，就像“良庖”“族庖”，在对牛的生理结构把握上都有不同程度的缺失，即没有真正领悟事物内在规律，而不得要领，也就够不上庄子的“无为”资格。如将此哲理用在天下治理上，就是希望人们探讨自然与社会发展规律施策。假如背道而治，“乱天之经，逆物之情，玄天弗成”，草木昆虫都要遭殃。《在宥》慨叹这是“治人之过也”。

这就要把顺应道的“无为”作为处事的准则。庄子认为，天下一切事物都是相互联系的，而不是孤立的。帝王治理天下，“以天地为宗，以道德为主，以无为为常”。这里以“天地”为根本是前提，以“道德”理念为指引，以“无为”处事为常态。成疏：“王者

宗本于天地，故覆载无心，君主于道德，故生而不有，虽复千变万化，而常自无为，盛德如此，尧之为君也。”^{[1](207)} 如此，“无为也，则用天下而有余”；反之，“有为也，则为天下用而不足。”“常然”则是天下的理想状态。所谓“常然”，即《骈拇》所言“曲者不以钩，直者不以绳，圆者不以规，方者不以矩”，一切事物都保持本原状态，不用强为改变。“故天下诱然皆生，而不知其所以生；同焉皆得，而不知其所以得。”古今道理相通，人类社会和自然界彼此依赖，无需掺杂人之虚为。

（二）旁礴万物，适时而变

庄子有以变化眼光看待事物发展的观念，主张与自然融而为一。故“万物虽多，其治一也。”“一”，即治道之纲。《庄子》中作为哲学概念的“一”，有“道一”“齐一”“浑一”“混一”“同一”“一统”等。从名实论看，庄子重“实”，要做实事而不图虚名，《逍遥游》所称“至人”“神人”“圣人”境界即如此。神人之德行，与万事万物混而为一，以求治理好天下，就不会整日“以天下为事”，也就不会为外物伤害，“大浸稽天而不溺，大旱金石流，土山焦而不热”。同时，治成而不居功，用老聃话说，就是利泽普溉天下却不张扬，教化施及万物而百姓却不依赖；《应帝王》称：“有莫举名，使物自喜。”因而，神人治理天下，“将旁礴万物以为一”，如此天下大治。“旁礴”，混同之义。^{[1](16)}

这就要无欲、无为，沉下心来行事。庄子的“无欲”也不是没有任何想法的，而要人们去除杂念。认为，治理天下要以顺应事物为根本而成事于自然，“古之畜天下者，无欲而天下足，无为而万物化，渊静而百姓定。”治理天下遵循的大道，思想上“无欲”“渊静”，路径上“无为”。《记》曰：“通于一而万事毕，无心得而鬼神服。”这就是要秉持“一”道。“无为为之”，“无为言之”，即顺应天道，合乎德行。《天地》云：“不拘一世之利以为己私分，不以王天下为己处显。”如此更为显赫彰明，此即万物自身运动的结果。像孔子周游列国强推礼制，即不知时变，“而夫子其穷哉”，《天运》强调必须“应时而变”。此皆反映庄子顺应社会发展之道而为观念的灵活性。

（三）六极五常，应之则顺

首先要“明大道”。《天道》要求“先明天而道

德次之”，贵贱各安其位，仁贤不肖皆用真情，各尽其才，从其名分，抚育百姓，通理万物，修养自身。如此，“知谋不用，必归其天”，天下太平，“治之至也”。大自然是按“六极五常”之道运行的，不可相背。如“九洛”之事，虽千头万绪，一旦“治成德备”，则光照人间，天下拥戴，“此谓上皇。”[成玄英疏：“九洛之事者，九州聚落之事也。”郭庆藩世父侍郎公云；“九洛之事，即禹所受之《九畴》也。”见郭庆藩《庄子集释》，第220页。《九畴》，即五行、五事、八政、五纪、皇极、三德、稽疑、庶征、五福六极。传说中天帝赐给禹治理天下的九类大法，泛指治理天下的大法。见《尚书·洪范》。汉儒说“洪范九畴”即《洛书》，不足为据。]

进而，《天地》中庄子从“治道”深处切入：“事求可，功求成，用力少，见功多者，圣人之道。”掌握治道，善治天下，巧用治策，使人各尽其能，各任其事，事半功倍。智者治理天下，总是体会百姓心理，顺应民愿，“原于德而成于天”。远古之君，“无为也，天德而已矣。”贯穿天地，顺应自然的，是“德”；通行万物，听任自然的，是“道”；“上治人者，事也；能有所艺者，技也。”能够把握天命及变化者，与天地同乐，万物兴旺。

在对天人关系及其作用的认识上，荀子认为庄子“蔽于天而不知人”^[10](291)]，似对庄子思想体系认识不够全面深入。其实，荀子也是主张顺天道而动的，《天论》开篇就说“天行有常”，既不为尧存，也不为桀亡，“应之以治则吉，应之以乱则凶”，还强调“天有常道矣，地有常数矣，君子有常体矣”。^[10](220、225)]其“制天命而用之”与庄子“依乎天理”解牛之论有智者的默契。

二、道通为一，物无贵贱：倡导天下平等和睦共处

基于“道”，庄子认为万物都是“齐一”“等同”的。《秋水》云：“以道观之，物无贵贱”。万物等齐，一视同仁，是庄子以“道”观物的基本法则，体现其平等观念。从此看，世上一切小大、丑美、千差万别的各种事物都是平等的，且具有某种共同性，相通而处在对立统一体内。因此，人与万物一切都是平等的。

（一）主张一切平等

以道观之，万物是浑一的，既有自身个性不同的区别，又有彼此关联的共性，人与人、人与物都是平

等的。

就“人”而论，庄子认为，无所谓美丑、高低贵贱之分。庄子以“至德之世”为理想时代。《马蹄》云：在那个时代人们像禽兽一样居住，与万物类聚同存，无知无识，“恶乎知君子小人哉”！人与人是平等的。《德充符》中有故事说，郑国子产不满兀者申徒嘉与自己同席而坐，就是因为申徒嘉身份地位不如己。对此，庄子认为人与人之间不应该有贵贱之分，借申徒嘉之口表明：“鉴明则尘垢不止，止则不明也。久与贤人处则无过。”在庄子看来，人类社会五花八门、形色复杂，不论做什么事，处于什么地位，终归都是为着生存的天性，不过是一种存在方式，在生性上是没有等级之分的。人与人之间，只有生存方式的不同，并相互关联和依赖，而不应有高低贵贱之别。这就要人们保持着生绢和原木一样本色，回归自然本真状态。

人与万物也是这样。《大宗师》提出“其一也一，其不一也一。其一与天为徒，其不一与人为徒。”因此，“天与人不相胜”。这就是庄子的自然与人等齐观。庄子认为人与万物合二为一，其间的差别与隔阂也就自然消除；人与万物融为一体，二者即处于平等地位。因此《齐物论》提出：人与万物同处于天地之间，既相伤相害又相互依存，是一个有机整体，是一体平等的，“与物相刃相靡。其行尽如驰，而莫之能止。”而人与万物合一就应“无己”，在此状态下，平心认识人类自我，人与万物就分不出此疆彼界。臻于此，《在宥》就会有：“睹无者，天地之友”，人即与万物平等相待。

（二）万物皆归于一

庄子的平等观基于《齐物论》中的“齐一”观。这种观念认为，世间万物包括人的秉性和情感，看起来差别各异，归根结底又是齐一的。由此，庄子以其深邃的哲思看到了客观事物之间的区别与对立性。但从万物齐一看，一切又都是统一的，且在向其对立面转化，因而又是没有区别的。这就是庄子的“齐物”“平等”观念，即用联系的眼光看待客观世界，探寻事物发展规律。庄子这一辩证观念还是比较先进的，但因缺乏科学理论基础，只能看作是朴素的。关于这点，任继愈以“庄周的唯物主义哲学”做过系统论述。^[11](379)]

进而，《齐物论》提出“道通为一”“复通为一”观念。从这一观念出发，就会看“齐”世上一切事物，千奇百怪的事物就会具有某种共性，所谓“莛与楹”“厉

与西施”“恢恹慵怪”等各种事态，都是相通浑一的，即“道通为一”。旧事物的分解亦即新事物的形成，新事物的形成亦即旧事物的毁灭，凡物无形成与毁灭的区别，“复通为一”。从近代化学角度看，庄子已朦胧认识到物质不灭。这是庄子以自然科学道理阐述其社会哲学思辨之“道”。再如，从齐一角度看，平庸事理即无用而有用；“用也者，通也；通也者，得也”。因而，天下无所谓大小、寿夭，“而万物与我为一”。既然物我浑然为一，则无需推辩。“一与言为二，二与一为三。自此以往，巧历不能得，而况其凡乎！”成疏：“夫以言言一而一非言也，一既一矣，言又言焉，有一有言，二名斯起，复将后时之二名，对前时之妙一，有一有二，不谓之三乎？从三以往，虽有善巧算历之人，亦不能纪得其数，而况凡夫之类乎！”^[2]^[13]这里庄子既用了“援推”之术，又用了“名实”之辩，以证事物没有绝对的。《德充符》断言，事物虽万千差别，而“自其同者视之，万物皆一也”，即一切都是齐一平等的。《秋水》云：“万物一齐，孰短孰长？”万物从不固守于不变的形态。推而广之，“一”既是万事万物运动的发端，也是其终点，同时又是观察万事万物的哲学基础。《山木》又要“无始而非卒也，人与天一也”。《知北游》称“故万物一也”。《在宥》以为，“一而不可不易者，道也”。这是对老子的“道生一，一生二，二生三，三生万物”，万物源于“道”思想的创见，自然也是庄子平等观的思想基础。最后，在《天下》中还以强调“齐万物以为首”相照应，充分体现了平等观念。

（三）平心而无偏私

《齐物论》认为，客观事物本来不分彼此，是齐同的，而那些不必要的争论都是私心杂念所致，“唯达者知通为一”。篇中还以“夫天下莫大于秋毫之末，而太山为小；莫寿乎殇子，而彭祖为天”，论说大小、寿夭结局都是一样的。章太炎说：“‘逍遥游’者自由也，‘齐物论’者平等也”，以“自由”“平等”为庄子的根本主张，^[12]^[34]虽有偏执，但是揭示出庄子思想的部分内容。《马蹄》认为，思想与行为要浑然一体而无偏私。“一而不党，命曰天放”。“天放”，即顺应自然，保持天性。宣颖云：“浑一无偏，任天自在。”苏舆云：“与天为一，混善恶之党。”^[2]^[57]一旦掌握治天下之道，则“其行填填，其视颠颠。”此境，人

们目光专一，行为端悫，平正对待一切。

庄子认为，动静都要合乎自然。“一心定而王天下”，万物无不归附。^[1]^[207]庄子向往“德人”之治。“德人者，居无思，行无虑，不藏是非美恶。”如此能够体察于道，德行充实，天性自存，顺应外物，行无杂思，不追求是非美丑，进而达到“上神”的“混冥”之境，混同玄合，没有差异。当然也就不会鄙视外物，这样才能以平等心态看齐一切。李泽厚指出，庄子“与老子大不相同的地方，在于他第一次突出了个体存在。”^[13]^[171]

三、素朴无争，倡导大同：营造天下和合不争之境

庄子要以虚静恬淡处世，建立天下和合的大同社会。从这一理想出发，庄子赞同墨子的“非攻”，提出“非斗”，主张人们和以相待。自商汤、周武王以后，“以强凌弱，以众暴寡”，“皆乱人之徒也”。（《盗跖》）墨子就不一概反对战争，而反对大攻小、强凌弱的非正义侵略战争，支持保家卫国正义之战。《天下》要“见侮不辱，救民之斗，禁攻寝兵，救世之战”，以成“天地一体”。如此，“六通四辟”。“六通”，天下相通。“四辟”，四季顺畅。^[3]^[488]

（一）和以天倪，天下一同

为了营造天下无争不斗，太平安宁的环境，庄子企望人们不胡思乱想，没有过分私欲，《天道》提出“夫虚静恬淡，寂漠无为者”，乃“万物之本”。这就如唐尧作为君王自然“南面”而坐，虞舜作为臣子当“北面”而居，摆正位置，各司其职而不越位，纷争自然止息。“以此处上，帝王天子之德也；以此处下，玄圣素王之道也。”这一提法似乎与庄子平等观相龃龉。而从引导人们要安分守己、制止纷争的主旨看，是不矛盾的。庄子进而指出，“以此进为而抚世，则功大名显而天下一也”。成疏：“‘进为’谓显迹出仕也。夫妙体无为，而同尘降迹者，故能扶苍生于仁寿，宏至德于圣朝，著莫测之功名，显阿衡之政绩，是以天下大同，车书共轨，尽善尽美，其唯伊望之伦乎！”^[1]^[206]这对庄子“天下一也”的“大同”理想理解很中准的。

从此视角，庄子同时倡导天下“和”。《齐物论》提出“圣人之和以是非而休乎天钧，是之谓两行”，这就要善于和同是非，物我各得其所，均衡发展。又

要“和之以天倪”，使物自然调和，“是不是，然不然。”是与非无需争辩，“忘年忘义”。郭注：“天倪者，自然之分也。”^{[1](51)}修身也要“和”。广成子对黄帝说：“我守其一以处其和，故我修身千二百岁矣，吾形未常衰。”大自然运行也要“和”。《在宥》云：“天气不和，地气郁结，六气不调，四时不节。”庄子把“大同”看成明“天地之德”，谓之“大本大宗”。这是“与天和者也”，谓之“天乐”。《天道》说，能够均平万物，顺应民情，则是“与人而和者也”，谓之“人乐”。《缮性》说：“夫德，和也。”“德”与“和”相辅相成。《德充符》期望“游心乎德之和”，所谓“德者”，即“成和之修也”，即把“和”看成道德的重要标准。

大同社会即文明和谐之世。这与儒家所主张的“和”同中有异。同，在于希冀人们和同交往，营造和谐平安的社会秩序。异，儒家主张的“和”有等级区分、是有条件的。《论语》有：“礼之用，和为贵。”具体就是“有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”^{[5](6)}“礼”在调和人际关系，而儒家之“礼”等级分明，人伦秩序、君臣关系都要以“礼”规范。而庄子之“和”是平等的、无条件的，不仅人际关系要和，人与天地万物之间都要和，要建立一个和睦的“天下”。这是庄子和合观的特色。

（二）求同存异，和睦相待

《天下》认为任何事物都是相对的。庄子既认为万物是“齐一”的，又认为还有“大一”“小一”之别，不是绝对等齐的。“至大无外，谓之大一；至小无内，谓之小一。”有些物没有厚度，不可积累，而其大千里；从有的角度看，天地一样低，山泽同样平。日方中即偏西，“物方生方死”。同时，还有“小同异”与“大同异”之别。大同与小同的差异，谓之“小同异”；万物全同全异，谓之“大同异”。世间万物千姿百态，既相同又不相同，既有差异又没有差异，无需“厚此薄彼”，都是相对的，无疑要求大同存小异。

这与前期倡导的“和同”观是一致的。在纷繁的天下里人们应求同存异，和睦相处，而不能苟同，否则自然万物就不会进化，人类社会也就不会发展。《论语·子路》界定：“君子和而不同，小人同而不和。”“和”“同”有君子与小人之别，说明二者的区别。《天下》中庄子说：“同焉者和，得焉者失。”“同”是“和”的结果。同，除共同、一致外，还有苟同、无原则的

附和之义；而和，是在讲究礼的基础上的一致，和谐相处。《国语·郑语》载史伯所说“和实生物，同则不继”，揭示了为何“和而不同”。庄子的“大同小异”之说可与此相互参看。

大同思想早有论及。《尚书·尧典》告诫人们处事公正，去除一己之私，好恶一同于天下，“协和万邦”。[9](1)管子认为治理天下必须取得天下和同。《法禁》说圣王治天下，“欲其人之和同以听令”。^{[7](78)}《礼记·礼运》记载孔子憧憬“天下为公”的“大同”社会，并得到近代康有为、孙中山的推崇。近代以马克思主义理论武装的中国共产党赋予了共产主义理想的科学含义。

（三）大巧若拙，厚道无争

春秋战国，周室衰微，王纲解纽，争霸称雄，征战不休，人民受尽长期兵燹战祸之苦，大凡爱民者都反对战争。诸子渴望天下太平，从不同角度思考止战良方，道墨儒表现得最为直接而强烈，庄子是其代表之一。其次名家也不例外。如公孙龙主张“偃兵”，而且务实。《吕氏春秋·审应览》载：赵惠王不满自己休兵十年而无所成。公孙龙直言：“偃兵之意，兼爱天下之心也。兼爱天下，不可以虚名为也，必有其实。”还说，偃兵不仅在口头上，以战争打下别国，把快乐建立在他国痛苦之上，这是偃兵不能成功的原因。这就如“无礼慢易而求敬，阿党不公而求令，烦号数变而求静，暴戾贪得而求定”之人，有这么多违背公德、私欲、贪暴，有悖和睦的行为，谈偃兵息战太虚伪了。^{[8](218)}

为营造“非斗”“不争”天人和合之境，《胠篋》要“绝圣弃知”，“搃玉毁珠”，大盗、小窃自然消失；“焚符破玺”“搃斗折衡”，民则厚道无争斗。《人间世》分析，假如“以巧斗力者，始乎阳，常卒乎阴”，继而多施阴谋诡计。为此，庄子主张回归自然。《天道》主张，“静而圣，动而王”，一切行为都要真诚，处于自然，这就是“素朴”之世，“素朴而民性得矣！”“无为也而尊”，不炫耀张扬，反而无人与之争。人类智商进化不可遏止，庄子要回到没有“圣智”年代是不可能的，虽然提法与人类发展规律不合，但是要人们返璞归真，张扬大智慧，不要小聪明，除去私欲，免除争斗，制止战争，实现和平意愿却应予肯定。

因而,把握心理特征解决争端是非常重要的。《天下》要以“语心之容”“心之行”,“以调海内”。《胠篋》倡导,若要偃兵只有不争,若要争就要“大巧若拙”,除去曾、史忠孝之行,封住杨、墨善辩之口,“而天下之德始玄同矣”。假如“皆外立其德而煊乱天下者”,则“法之所无用也”。再者要使人们知足。《盗跖》说:“是以足而不争,无以为故不求。”不知足则贪求不已,争夺财物永无休止;而“有余故辞之,弃天下而不自以为廉”。廉洁与贪婪,皆为意念驱使,非迫于外力,故知足不会争斗。正如老子云:“圣人之道,为而不争。”^[4]^[47]庄子与其先师对战争根源分析是很深刻的。先秦诸子思想之所以能够流传至今,多为反对战争,渴求天下和平之论,是进步的。

四、秉民常性,共利共给:安定天下使民皆有以养

庄子致力于为民办实事,以求天下“圣治”。何谓“圣治”?《天地》曰:“官施而不失其宜,拔举而不失其能,毕见其情事而行其所为,行言自为而天下化”。还要以圣人的爱心,“以畜天下”,尽心爱抚天下之民。《天下》还说,古代圣人治理天下,能够与天地融而为一,“育万物,和天下,泽及百姓”。

(一) 倡扬泛爱,赞同兼利

庄子既倡扬“泛爱”,亦赞同“兼利”。《天下》云:“墨子泛爱兼利而非斗,其道不怒。”《墨子》中有“兼爱”“非攻”的提法,而不见“泛爱”“非斗”之说。因此,“泛爱兼利而非斗”是庄子假托墨子,或对墨子的化用,“兼利”则是庄子的创新观点,墨子有“交相利”。见郭庆藩《庄子集释》,第465页。]“兼利”,使天下相互得利。成疏:“克己,故不怨怒于物。”^{[2][217]}庄子称赞墨子“真天下之好也”。俞樾云:“真天下之好,谓其真好天下也。”^{[1][467]}庄子认为“仁”,即“亲而不可不广者”。《在宥》指出,亲近不阿,推及众生,是为泛爱、大爱。《庚桑楚》亦强调,假如“不仁则害人,仁则反愁我身”,大爱要坚定信念。这是庄子借赞扬墨子表明自己矢志不渝的爱民之心。

进而,庄子要以务实之心、巧变之策,实现大爱。《齐物论》提出“大仁不仁”,大爱之人却从不显露仁爱;“仁常而不成”,仁爱挂在口头上则不是真爱。爱抚人民要讲究策略,否则达不到目的。《人间世》称关

龙逢和比干:“是皆修其身以下俛拊人之民”,而“以下拂其上者也,故其君因其修以挤之”。因而《胠篋》表明,善人不能通晓圣人之道便不能立业,盗跖不能通晓圣人之道便不能行窃。庄子以诙谐的寓言,说明泛爱也要讲究方法。

同时,从泛爱出发,庄子强调做事不可有偏私,不为狭隘利益。《大宗师》说圣人:“利泽施乎万世,不为爱人。”“爱”,即偏爱,偏私。庄子对“仁爱”是有灼见的,主张至人无亲,“有亲,非仁也”。“亲”与“爱”义近,即偏爱之义。亲:这里指偏爱、私亲之爱。至仁不表露出爱迹,有了偏爱就不为“仁”。《天地》称盛德之世,“不尚贤,不使能;上如标枝,民如野鹿”;相爱而不知即为“仁”,敦实而不知即为“忠”。一切皆不为虚名而造作。“是故行而无迹,事而无传。”这就是要把仁爱融化到心灵深处,渗透到行动中,《渔父》称此为“精诚之至也”,养成内化的自觉,《徐无鬼》誉为“抱德炀和,以顺天下”之“真人”。而庄子对儒家仁义之爱颇有微词。《天道》载,老聃问孔子何谓“仁义”,孔子说:“中心物恺,兼爱无私,此仁义之情也。”老聃却斥“仁义之情”浮华虚伪,“夫兼爱,不亦迂乎!无私焉,乃私也。”庄子泛爱与墨子兼爱表述不同而义近。“泛爱”主张没有任何偏爱,不别贵贱等级,不分此疆彼界,更偏重普爱、大爱,也是对墨子兼爱的弘扬。因此,庄子的大道之爱是永恒不变的,并以虚静心态对待所有人,“是以道不渝”。

(二) 秉民常性,皆有以养

治天下不可违背人之“常性”。庄子认为,吃饭穿衣就是人之天性。《马蹄》云:“彼民有常性,织而衣,耕而食,是谓同德。”郭象注:“夫民之德,小异而大同。故性之不可去者,衣食也;事之不可废者,耕织也。”“守斯道者,无为之至也。”^{[1][151]}“常性”,即秉性、天性、本性。“德”,即本性,客观规律。“同德”,即共性。庄子首先考虑的是民生,而且把守住民生之“道”当做“无为”的极致,必须尊重人的本性,将解决好民生问题当做天下头等大事。

《天道》以为单纯做些事不成伟绩,必须体察民心意愿。舜问尧如何把天下治得更好,尧称不怠慢百姓,“不废穷民,苦死者,嘉孺子而哀妇人。”而舜却说,这样做固然比较完美,但是不够伟大,并对尧说:“天

德而出宁。”郭注：“与天地合德，则虽出而静。”这就如“日月照而四时行，若昼夜之有经，云行而雨施”那样。尧恍然大悟，“自嫌有事”，自责：“胶胶扰扰乎！”成疏：“胶胶扰扰，皆扰乱之貌也。领悟此言，自嫌多事。”尧说：“子，天之合也；我，人之合也。”庄子认为合乎天地运行之道是最伟大的，“故古之王天下者”，必须深入人心，顺应“天地而已矣”^[1](212)]。

人的天性表现在许多方面，而最根本的就是生存，这是一切活动的前提。这就需要解决食、衣、住等基本问题。对此，思想家有共同的愿望，这就是民本思想，中心是民生至上。这一思想符合人生逻辑，早就存在，而放眼“四海”关注民生，庄子较为博大精深。《论语·颜渊》载，孔子对子贡讲：“足食、足兵，民信之矣”，要把民生放在首位。《管子》以“牧民”开卷，开宗明义，把人的衣食放在治国“四维”考虑。^[7](1)]孟子重民生，要使民有“恒产”，“黎民不饥不寒”，“乐岁终身饱，凶年免于死亡”。^[6](35、57)]史料典籍中也有。《左传·庄公十年》载“长勺之战”，鲁庄公就将民的“衣食所安”作为战争准备的首要条件。《战国策·齐策》载“赵威后问齐使”，先问收成与百姓，后问国君，接着又问候心系民生、抚恤百姓的“处士”。

庄子是个真心实意体恤民生的人，并提出要激发人的积极性。《天地》指出，“大圣”治天下，“摇荡民心”，顺其本性，“而皆进其独志”，就像本性驱使其行动，“若性之自为”，以调动其积极进取的能动性。

（三）四海共利，天下安悦

从民生出发，庄子认为治天下要“以仁为恩，以义为理，以礼为行，以乐为和”，要以和煦春风般的仁慈化育万物。这里庄子论及的育民理念，与儒家的仁义礼乐、温良观念有相似之处。《天下》强调，对百姓还要“以事为常，以衣食为主，蕃息畜藏，老弱孤寡为意，皆有以养”，此为“民之理也”。盛赞墨子念记民生，“愿天下之安宁以活民命，人我之养，毕足而止”。

庄子襟怀天下，企盼四海之民利益共享。倡导，施布政令要合宜得体，举贤任能，言行自化。如此，《天地》坚信，“四方之民莫不俱至”，其理想之境就是追求四海之内，“共利之之谓悦，共给之之谓安”。庄子首先考虑的是“四海之内”，天下之人，视野开

阔；“共利”“共给”，互助。天下只有相互付出，共同奉献才能安宁和谐。这是庄子对“泛爱兼利”观的更为深远思考。足见，庄子的博大胸怀，也是其天下观的理想境界。庄子的重民思想是对前期的发展，且具有时代特色，更为全面深刻，着实点在民生，收效在互利互惠。而且庄子所思所为个人功利成分较少，比如“庄子钓于濮水”“惠子相梁”等故事，都体现出庄子“名者实之宾”的非功利观。

庄子之所以与众不同，心系民生而不急功近利，有其“至人无己，神人无名，圣人无功”的境界，对于为民所施的恩惠无需夸耀，《大宗师》用许由的话说：“泽及万世而不为仁。”这就进入“道”的最高境界。同时，《秋水》指出，一国之君，“其无私德”，优游自得，“其无私福”，不存杂念；浩瀚广淼，通达四方，“其无所畛域”。《徐无鬼》揭示，圣人能够包容天地，恩泽普及天下，“而不知其谁氏”，生前无爵位，死后无谥号，不聚财货，名声不彰。《列御寇》说：“是以生为本，以知为师。”这都是因为把生存看作根本，把才智看作老师，也正是庄子自我写照。

五、综论

处于纷争不已、战乱不断的“战国”，庄子十分期盼天下太平，遵道一同。当今世界与庄子时代的“天下”情形类似，而且多种社会制度并存，世界多极化、经济全球化、社会信息化、文化多样化深入发展，各国相互联系、相互依赖逐步加深。同时，不稳定性与不确定性也更为突显。世界经济增长动能不足，地区热点问题增多，传统安全与非传统安全威胁交织，人类面临诸多风险挑战，需要共同应对。为此，习近平总书记指出构建人类命运共同体，“符合中华民族历来秉持的天下大同理念，符合中国人怀柔远人、和谐万邦的天下观，占据了国际道义制高点。”^[14]这就表明，人类命运共同体理念是与中华传统思想文化中“天下”观是一脉相承的，而且顺应新时代人类和平发展、共同进步之道，合乎人类共同愿望，必将为建设公平正义、共同繁荣的美好世界做出巨大贡献。今天深入系统研究庄子天下观，对广泛深入贯彻落实习近平总书记倡导的“构建人类命运共同体”理念无疑具有重要的启示意义，拟另文探讨，兹不赘述。

（下转第 48 页）



作者：颜世安；湖南人民出版社 2022 年 09 月版。庄子是战国中期伟大的思想家，他所关心的许多问题仍存在于当代，他的思考仍启迪着今人。作者以隐者传统和道家思想为背景，以郭象所注三十三篇本《庄子》为依据，博采庄子研究众家之长，从全新角度解说庄子，阐释了庄子的游世思想和道论。

认为庄子深刻理解人生天地间的孤弱与卑微，并不相信像隐士一样归隐田园、寄情山水能够解决问题，因此独倡游世，表面上随遇而安、躺平任嘲，内心却冷眼旁观、傲守孤独。揭开嬉笑怒骂的面具，庄子试图剥离世俗对人心的蒙蔽，解除人们根深蒂固的自我中心习性，从“为我”走向“无我”，还原生命的清新面貌。

作者：陈鼓应；生活·读书·新知三联书店 2022 年 10 月版。本书结构上分为四部分：生活篇、生死篇、思想篇、终结篇。“生活篇”借助《庄子》一书的“夫子自述”和庄子学生的散记，尝试解开可靠传记材料不多的庄子的身世之谜。“生死篇”借“蝴蝶梦”探讨庄子的物我两忘、人生如梦的死生和谐观。“终结篇”比较研究了庄子哲学与西方哲学的异趣别志。“思想篇”则分别讨论了庄子哲学中的各种涉世之道。向来被视为玄奥的《庄子》在作者笔下如拨云去雾，气朗风清。



《大众庄学》全套三本，分为内篇、外篇、杂篇，由中国社会科学院地共建《庄学研究》智库平台于 2021 年组织编著、中国社会科学出版社出版发行的庄子文化普及读本，已被纳入“中华优秀传统文化丛书”系列。

“庄子者，蒙人也。”庄子是战国时期伟大的思

想家、哲学家和文化家，道家文化的主要代表人物。庄子文化仪态万方，庄子思想博大精深，包含着为人处世、修身养性、治国理政等哲学思想，两千多年来薪火相传，与时俱进，不仅影响了嵇康、陶潜、李白、苏轼等历代文豪，也成为新中国党和国家领导人治国理政的智慧源泉，毛泽东主席诗词和讲话中引用《庄子》典故 20 余处，习近平总书记发表重要讲话引用《庄子》典故 50 余处，足见庄子思想内涵之丰富，影响之深远。

由于《庄子》原著生僻字较多，且内容深奥难读，制约了普通读者的阅读与理解。为破解这一难题，推动庄子文化和庄子思想的推广普及与传承发展，推进中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，《庄学研究》智库平台组织专家学者分篇编著普及读本《大众庄学》，并于 2022 年 7 月 29 日经国务院新闻办公室批准通过线上线下互动的方式举办了出版发行新闻发布会。

《大众庄学》每一篇均进行汉语拼音标注，并配套出版汉语拼音读本；每一篇均按照“信、达、雅”的要求进行白话文翻译；文章中出现的虚拟人物、形成的现代汉语成语均进行梳理，并集中呈现；每一篇、每一章节均结合社会现实进行应用实践性解读，体现庄子思想的现实意义和当代价值。

“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，丰富全社会历史文化滋养。”这是习近平总书记的殷切嘱托。《大众庄学》的出版发行，正是深入学习贯彻总书记指示精神的重要举措，也是坚定文化自信、助推“学习强国”、满足人民群众日益增长的精神文化需求的重要贡献。

作者：余开亮；中国人民大学出版社 2023 年 01 月版。郭象《庄子注》把庄子思想现实化、具体化为一种人生实践与处世精神，对中国美学和艺术新变影响深刻。《庄子注》一书，堪称魏晋诸多美学形貌的理论写照、哲学根据。本书在具体阐释郭象哲学思想的基础上，提炼了其内在的美学意蕴。在一种前后美学语境的转换历程中，本书细致而具体地架构了郭象哲学与魏晋美学思潮之间的深度关联，以确立郭象及《庄子注》在中国美学史上的历史地位。



（李季林 整理）

这可急坏了女儿顾甜甜

(白)爸爸,你咋啦,你瞪着眼在想什么?
哦,女儿你先回家,爸爸现在有事,晚上跟你谈。
顾大全催促女儿快回去
折回头拿起手机他打个不使闲
老李老赵老张和小韩
下午三点办公室里咱座谈
放下手机资料找
紧绷的脸上露笑颜
时间到了大家伙儿人齐聚
提起杨树那是打开话匣说不完

老赵摇着头说杨树经济价值没多少
砍掉它换成银杏多高端
老李摆着手说砍树不是好办法
几十年的杨树哪能都说砍就砍那也是资源
老张皱着眉头说这个资源不要也罢
杨絮太凶猛大街上到处都是无缝它不钻

大家伙七言八语说观点
换树种城市干净生活不用添麻烦
(白)这时候同事小韩站起来——

我认为杨絮确实挺讨厌
可砍伐杨树不能太极端
他话一出口大家齐刷刷把他看
噢,小年轻,才工作几年也敢把话掺
老张看着小韩撇撇嘴
毛头小子你懂什么没有发言权
让你浑身过敏奇痒难受你试试
保准你第一个要把它全灭完
老李说:小韩讲的没有错
杨絮年年有过去咋没见大家闹翻天
杨树高大挺拔又茂密
作为行道树防风护林又美观
现在都怪杨树那是不讲理
赶尽杀绝违背大自然

不能砍不能砍
必须砍必须砍
呦呦,老李,你啥时候这么能言又善辩
咋了,我也是群众代表我有话语权
行了行了,你俩的观点都没错

这会是开对了,大家畅所欲言讨论欢

(白)顾大全及时将老张老李来制止,他说道:
从古至今夸赞杨絮的美丽诗文可不少,城市行道树防风护林做出大贡献。

小韩是林学专业研究生

让他说,听听年轻人建议啥新鲜
各位前辈听我讲
伐树要国家报备不是恁简单
我在想人分男女树也分公母
杨树母株才分泌毛絮才繁衍
人可以结扎树也能节育
用药物抑制雌树分泌能两全

(白)这孩子,想法不错,继续说——

早听说现在已有无絮杨
咱可以多途径治理换新天
一方面雌雄分辨打药剂
一方面无絮杨逐步替换不麻烦
我只有理论还没有实践和经验
不敢夸海口更不敢出狂言
前辈们经验丰富来指导
对已成才可替换的杨树来把关
这时候,顾大全趁热打铁来说话
动情的话儿气氛添

(白)庄子说要从不同角度用不间眼光看问题。《齐物论》里相对思想说“是亦彼也,彼亦是也,彼亦一是非,此亦一是非。”

咱把工作小组来成立
遇到问题多商谈
杨树的好杨树的坏
杨树是造福人类还是环境污染的祸源
政协提案本是委员提建议
咱大家共同把杨树治理的事业干一番
参会人员全同意
说干就干做好规划按照程序来分担
这正是庄子故里有故事
絮是絮非各家言
环境发展都重要
相对论的思想传千年

的启事一经雅昌艺术、卓克艺术网、设计赛网、创意大赛网、今日头条、蒙城梦蝶文旅公众号、庄学研究公众号、安徽庄子研究会网站等现代媒体发布，立即赢得国内外艺术院校美术及设计类专业师生、创意设计团队、相关品牌企业以及创意策划爱好者的积极响应。

“我们的学生学的是产品涉及专业，我们欢迎更多这样的机会。”青岛滨海学院产品设计专业负责人孙钦科作为优秀指导教师代表，在首届“庄子杯”文创设计大赛获奖作品展开幕式上谈起此次设计大赛非常兴奋，“学校、政府、行业、企业的协同合作，是我们培养高素质应用型人才的理想途径，非常感谢蒙城、感谢大赛组委会，给我们提供了这样的平台和契机。”

“我们学院非常重视这次活动，我们班的同学都参与了本次活动，老师给予了精心的指导。我们对庄子文化、庄子思想和蒙城地方文化做了广泛深入的研究，分组合作进行创意设计。我和我的同学张劭轵以蒙城文化为元素，以儿童益智类游戏为表现形式进行创意，反复修改，数易其稿，非常幸运，我们的作品《乐游蒙城》最终获得一等奖，并应邀代表获奖选手莅临蒙城，参加开幕式，领取获奖证书，参观庄子故里逍遥蒙城。”高校组一等奖获得者、青岛滨海学院产品设计专业大二学生徐文婷激动地说道。

本次大赛共收到来自于中国美术学院、中国地质大学、江苏海洋大学、北京服装学院、广州美术学院、浙江传媒学院、南京传媒学院、南京航空航天大学、常熟理工学院、山东管理学院、青岛滨海学院、安徽艺术学院、贵州师范学院、贵州大学、东华大学、景德镇学院、日本京都信息大学、韩国国民大学、韩国东西大学等50多所国内外高校，以及北京数字化雕塑协会、上海加南工业设计有限公司、苏州艺创科技有限公司、合肥吉赋文化传媒有限公司等十余家专业团队的投稿作品1589件（套），参赛作品数量之多、质量之高、涉及范围之广，以及庄子文化的影响力之大，大大超出了组委会的预期。

我们来看看大赛评委组的阵仗：洛可可创新设计集团华东区副总经理、洛客苏州运营中心总经理、杜克大学校外导师、太湖奖设计大赛评委蒋建华；东华大学服装与艺术设计学院教授、博士生导师、中国包

装联合会设计委员会全国委员、全国休闲农业与乡村旅游专家库专家陈庆军；安徽大学艺术学院教授、博士生导师、博士后合作导师，安徽省民间文艺家协会副主席，安徽省美术家协会理论艺委会副主任，华东师范大学非物质文化遗产传承与应用中心研究员程波涛；南京艺术学院设计学院副教授，江苏省工艺美术学会设计师分会秘书长、江苏省美学学会设计专委会研究员、南京市民间文艺家协会副秘书长周勇；常熟理工学院纺织服装与设计学院副院长，副教授、高级工艺美术师、中韩工业设计产学研融合研究院特聘教授，江苏省工业设计学会理事、江苏省科普美术家协会理事、苏作家居设计专业委员会秘书长郭玉良；安徽艺术学院设计学院副教授、中国壁画学会会员、安徽省美术家协会壁画艺术委员会副主任撒后余；安徽省蒙城县县委宣传部原副部长，中国楹联学会原常务理事、安徽省楹联学会原副会长兼秘书长，庄子与蒙城文化研究专家蔡洪光等，专业性、权威性可见一斑。

大赛分为高校组和社会组。通过初评，从1589件（套）参赛作品遴选出优秀作品197件参与复评；在经过细致、公平、公正的复评，最终59件作品胜出，分获一、二、三等奖及优秀奖。组委会还根据高校组获奖作品和各高校组织投稿数量，评选出优秀指导教师17人，优秀组织奖14个。获奖作品和获奖名单先后在蒙城梦蝶文旅、设计竞赛网、国际设计赛、艺林网等公众号等专业媒体上进行公布和公示。

“参赛作品主题鲜明，内容广泛，形式丰富，尤其是获奖作品，注重把传统文化与人们的日常生活用品相结合，而且许多作品结合得十分巧妙，突出了文化创意产品的市场价值、实用价值，是一次高水平的赛事活动，也是一次非常成功的赛事活动。”大赛评委蔡洪光先生参加了开幕式，致辞中给予本次活动很高的评价。

蒙城梦蝶文旅公司负责人郭旭介绍说，接下来，梦蝶文旅将积极推进本次文创设计大赛获奖作品的成果转化，打造一批富含庄子思想及蒙城文化底蕴、满足市场需要、贴近群众需求、兼具创意性艺术性实用性的文创产品，后期还会通过政策扶持、平台搭建、机制创建，与各地知名文创企业合作的方式，进一步做好文旅创意产品开发，为大力推动新时代蒙城文旅事业的快速健康发展做出贡献。

感悟庄学之静

王站立

月挂高梧，影满南窗。临窗侧卧，南风徐徐翻开《南华经》古卷，恍兮惚兮中与庄哲冥然合一，周身风起，室内云生，邀明月乘清风破窗飞往虚静道境。

静，简单质朴的字符勾勒出炎黄后人的精神取向，融进民族血脉里成

为不自觉意识。血火浴染、风雨涅槃，岁月又赋予了“静”深邃意涵，尚“静”观念深入后人心灵。

源于先秦，至庄周而具雏形的虚静观，成熟、丰富和发展与儒释道并汇合流密不可分，不仅是一个民族的生活态度，还有着厚重的哲学意蕴兼具美学高致。从庄哲对宇宙本原的追问发端，文人墨客、宦海仕子、悬壶医人，以“静”为的，于烟林寒树之境、深山萧寺之地探寻其精髓要义。

动中含静，静极而动，四时周流，阴阳迁革，阳动洋溢着生命壮美；阴静坦露出万化宁定。生生化化循环往复的“动”，于无始无终永恒无尽的“静”域不过瞬间繁华须臾欣荣，无垠时空里的俄顷演绎出一部“生生不息”文明史。

鸿蒙初开，乾元资始，坤元资生，物无遮蔽，万象俱真。阴阳相摩，天地相荡，江河肆流，山苍海茫，初现太虚道境。继承老聃思想，庄哲系统阐发出虚静本意。“作始也简，将毕也巨。”静美哲学源深流长，儒释道在静美一域碰撞交汇，渗融互补，历经丰润，



深沉而厚重。

静为道本。“夫虚静恬淡寂寞无为者，万物之本也。”天道之根、万物之本，宇宙的本质静和无为，容含万有。天静以清、地静以宁、物静以安。静则和，日升月沉、春绿秋黄，兴衰轮回，万物井然和融；和则荣，物我和谐，

物物和谐，共生共荣；荣则久，循环往复，绵绵不绝，有始无终。

站在道的源头，庄哲析天地经纬，察邦国四维，理物世秩序，深悉静为道本，道性清宁，于鸿蒙哲域开辟出通达道境的“心斋”“坐忘”路径，见独而后朝彻，一超直入道源，天地机理、山纹水脉、人世经纬昭然可见。

洞彻有为之弊，庄哲主张效法天道，清宁无欲无为治世，如其所言“无欲而天下足，无为而万物化，渊静而百姓定”，虚空道笔勾勒的东方乌托邦“建德之国”，那里人与人、人与自然和谐共处，于荒蛮先秦大地上发出了从“为”而“动”回归到“真”而“静”的先声。建德至世，清宁家园，儒道后人望穿秋水向往的精神圣地。

静见物性。人生而静，天之性也。性者，生而俱有，不与物迁，不因境移。“是故凫胫虽短，续之则忧；鹤胫虽长，断之则悲。”性因物而异。识得性之真，唯向静中寻。静见物性，水静明烛须眉，物静毕现天

性，人静坦露性情。我知物思，物懂我意，我无遮拦，物无掩蔽，物我交媾冲和为一。正如我言清竹瘦，竹笑我骨直。

静域清境，物性尽现，阳暖阴寒、山刚水柔，蒲弱柳柔、松洁梅寒，蜻厌阴蝎厌阳、车行陆舟渡水，即为物之真性；知性知真，至阳之原阴之极，悉知物之纤微；知性入里，渗入真源，终知物妙；彰性扬其用，借用荀子的话即“假舆马者致千里，假于舟者绝江河。”遨游太空的飞船、风驰电掣的高铁，不正是后人知物性尽其用吗？

静而内圣。源于庄学的内圣外王思想，为儒道后人奉为理想追求。静而圣，于静中聚神专一，用志不分；涵养中雅和正的心性，去除多谋智巧的机心；饱腹经纶治世的才华，陶冶经霜历雪的心灵，丰盈内心；修炼忘我无念的心境，达至天人合一境界。秋叶般静谧，秋水般澄澈。

从内篇宏旨到外篇发微，内圣外王构成了庄学的思想主干，鲲的厚养到鹏的逍遥、庖丁技的精湛到道境的裕如、儻鱼的物我感通到蝶的物化，不都是静而内圣，外化而王吗？无己至人、无功神人、无名圣人，谁不是内圣修而为成？

“静中见真境，淡中识本然。”静中方能感应天脉地象。卧居草庐的孔明，龙场悟道的王守仁，穷究天地之化，感悟古今之运，通晓人世之理。这些千古高人旷士，谁少得了个静字？

静除躁根。人甫一出生与物相刃相靡，物的诱惑、利的攘扰、情的纠缠，皆因气躁欲盛。形为物役，神为欲使，沉溺尘网物欲中何谈清乐。林木挡风沙，器具滤纤尘。静无刃绝躁源，除躁根；静无形灭心火，滤浮气；静无力断尘念，抑情欲。

成欲、成情、成见皆因“躁”根深蒂固，泯灭人的天性。庄哲从志之勃、心之谬、德之累、道之塞陈言躁动其害，开列出寡欲以静心、去知以丧身、忘情以无我的调适药方，无知无念，身心通泰，形神兼养。

诚然，“旋岚偃岳而常静，江河竞注而不流”偏于形而上，泰山崩于前而色不改者并不寡鲜，进不喜退不忧的晋人陶潜、死不变节的文天祥、宁死不吃救济的朱自清，义与利考验中淡定自若，那有什么躁气可言？

静以忘求。道行两域，虚静为宗。静，道哲纲宗；忘，得道路径。静而物我两忘，忘而无念虚静。心斋、坐忘、见独而后朝彻，是为虚静而寂、离形去知、同于大通的过程。缘于此，庄学构建了忘俗无名、忘身无形、忘心无己的“忘”道三种境界，名利俱无，身形皆忘，忘而得道。

静寂而忘，摆脱外物羁绊，挣脱是非纠缠，“与其誉尧而非桀，不如两忘而化其道”，彰显“忘”道之质；走向无何有之乡，相忘于江湖，逍遥自在，源于“忘”道之功。游者忘水、津人忘舟、得鱼者忘筌，诠释“忘”道之意。

虚静而忘，微言大意。得意而忘言，言有尽而意无穷，区区世间词汇，哪能涵盖万象、释尽茫茫宇宙间大意真相。“忘言”而出无尽意象、而解天地奥意。回望魏晋那场波澜壮阔的言意之辩，走进禅宗僧人的心灵，清晰可见悟得大化流变诡异的大德高僧，寄言于清风明月，忘怀于高山流水，向无垠天地倾诉出欲辨已“忘言”的缠绵心音；匠师画工虚空妙笔的大片留白传递出“忘言”绵渺无穷意境；清旷空灵的禅宗思想阐发出“忘言”无尽意象。

静宁大美。古卷醇香，含章素质的庄学通体散发着天地有大美而不言的静美、朴素而天下莫之与能争美的纯美、濠梁静水流深的清美、肌肤若冰雪神人的冷美。古远深静、清寒肃穆的美，源于庄哲对天地人生的深邃洞察，蕴涵着哲人对祸福成败的情感蕴藉，浓缩着智人情纵古今神思千载的幽微妙悟，也从此开启了一个民族美的历程。

千载美学史，大师辈出，他们或栖息于草野与草木为伴，或逸情于山林与鸟兽为邻，观烟云明灭，听泉淙溪鸣，味草露真味，揽四时之景、百物之象于胸，绘灵感妙悟成卷为文，此即澄怀味象？“江流天地外，山色有无中”，于无我之境中天成妙文绝作，此即静极便觉？心体天地之气，笔代造化之功，以自然之眼观物，以自然之舌言景，此即我为物用？

徜徉于澄明净境，脉随律动，我听到振颤心灵的神韵古曲；心随诗走，我读到雾起传轻响，露落惊花魂的隐秀诗篇；神与画游，我看到恬淡旷远的山水长卷，这不都是庄哲心灵后裔绘织在时空中美的意象吗？

清风动幡，明月惊鹊，如水的皎皎清辉照彻寰宇，幽深夜空中传来袅袅天籁清音。

庄子祠的那束阳光

黄 稔

我到达庄子祠时，已经是阳秋正午。阳光随意地洒在安徽蒙城这个小县的大地上，天空高远而晴湛。我知道如果错过这一次拜会，庄子一定会哂笑我：你也只会像鸱逐腐鼠罢了！我也知道我能绕远道专程来瞻仰，庄子未必就抚爱于我：不要妄图有所付出必有所得。我只是南疆的一介小生，粗陋鄙野，唯恐时空会湮漫了这一次难得的与先哲大儒的聚会，因此，我必须用文字记载我的最初最真切感受。

庄子祠正门上方是书法家舒同书写的“庄子祠”三个大字，斜倚中见些灵动，这是符合庄子的亦庄亦谐个性的。左右有一副对联：“参万古南华顺事冥情看后胤谁能解悟，酌一勺秋水养生齐物步先贤我更逍遥。”对联中的“南华”“秋水”都有典故，

唐玄宗李隆基赐号庄子为“南华真人”，《庄子》一书为《南华真经》；“秋水”指的是《庄子·秋水》一文。庄子祠堂是1995年蒙城县人民政府筹资于漆园古城遗址——原宋代庄子祠遗址之上重建，由现当代古建专家张驭寰教授总体设计。总体设计为白壁红墙黑瓦，长方形体，占地面积52亩，布局疏朗得当，地势高低相宜。

穿过大门，眼前为一块影壁，上写“法天贵真”四字，为后人把尊崇道教的唐玄宗李隆基的书法集字高悬其上。该语典出自《庄子·渔父》，意思是效法自然，看重本真，阐述了庄子持守其真，还归自然的道家审美思想。影壁的背面是北宋文学家苏轼《庄子祠堂记》全文。元丰元年（1078），苏轼受



庄子祠首建者北宋蒙城县令王兢之邀所创作的一篇碑文，表现其对庄子思想的深刻领会和独到见解——即认为庄子的言论对老子是实际上赞同，而文字上不赞同；对孔子表面上排挤，而暗地里帮助，从原文“故庄子之言，皆实予，而文不予，阳挤而阴助之”可以看得出来。如今庄子祠还存有《庄子祠堂记》残碑，残碑是20世纪70年代出土于蒙城东关庄子祠堂遗址上，碑文文字是苏东坡亲笔书写。石碑毁坏年代不详，这碑大概是庄子祠里唯一的老物件了。

影壁再踱过十几米即到衡门，“衡门”喻指贫者所居、隐者所居，谓之“衡门之下，可以栖迟”，“栖迟”即为“游栖”之意。衡门上的题字为“淡然无极”，正符合庄子虚静恬淡、寂寞无为之主张。

再直直往前，树荫下有清凉的一潭——濮池。池名来源于“庄子钓于濮水”。庄子垂钓之濮水，即是今蒙城城南八公里的茨河。濮池不大，养有金鱼绿藻，池上修有九曲桥，小桥曲曲回折，汉白玉栏杆亦跟着兜转，在秋阳的照射下泛着晶莹的光，我的心，似乎也跟着变得晶莹而通透。池子的岸边，伫立两座亭子，分别是“观鱼亭”和“五笑亭”。观鱼亭有副对联：“濠上观鱼非鱼非我，梦中化蝶亦蝶亦周”，观鱼亭就是著名的庄子和惠子对话的地方，对联与原文《濠上观鱼》表达的意思是一致的。千百年来，有多少人在“是我非我”和“是鱼非鱼”间感受到思辨的乐趣，继而又生发出更多的思考和智慧！在和煦的阳光中，在氤氲濮池水汽中，恍惚间我仿佛听到庄子朗朗大笑，笑问我是疲惫的相濡以沫的小鱼，还是得腐鼠的猫头鹰。我嗫嚅半晌，不得言语。五笑亭的“五笑”来源于庄子梦蝶、濠上观鱼、鼓盆而歌、讥骂曹商、材与不材这五个典故，展现庄子性情之豁达。五笑亭也有对联，曰“倾人不失己，无是焉有非”，应该是取人之长而不迷失自己、对错互为辩证之意。

辗转出池畔，来到逍遥堂，恰好遇到逍遥堂维修，未得入内，顺手拍下其图照。逍遥堂两侧对联为“游于逍遥论以齐物，超乎象外得其圆中”。再转身进入梦蝶楼，上联是“雅跻诸子终玄道”，下联“秀惠漆园始化蝶”，这是根据庄子生平和经历以及功就而写

的对联。最后厅堂为“南华经阁”，亦有一联：“庄子对襟抱日月，道家灵气塞乾坤”。

从城阙门一侧出来，抬头又见对联：“楼高月近身化蝶常痴蝶梦，祠雅池清我非鱼却醉鱼思”。眼前一片开阔明媚，原来这是一个花园。有模仿石磨雕刻的庄子各类典故，各句寓言故事，石磨丹丹，如同几十个圆滚滚的风筝。未经经营休整的沼泽地中，垂柳依依，鹭鸟翻飞于水面，各种名贵的花木错落其间，在秋天的豁朗的阳光中，万物万类在舒展着自己自由的身躯，感受生命繁育的欣欣向荣。我想，这应该像极了庄子倡导的“逍遥齐物”说了。

返程时有很多感慨。一是自由之生活最珍贵。逍遥是人生一种自由的境界。《逍遥游》一文中写道：“若夫乘天地之正，而御六气之辨，以游无穷者”，庄子从人生和社会最底层窥探，时而大鸟，时而巨鱼，时而飞蝶，用一个个鲜活而警戒的寓言形象，阐释一串串最重大的命题。余秋雨在《中国文脉》中将他列为先秦文学品相的第一等级，我是认同的。从庄子祠出来，许多困惑、郁苦、疲累一扫而空，得以化解，就是一个明证。二是感慨庄子祠宏大而雅致。花草、古木，鱼池、观亭，设计者都想到了，而且自然景观、传统文化、汉代建筑、庄子思想恰如其分地融合在一起，真是令人赞叹。只可惜我对花木、建筑知之甚少，不能一一罗列说明，印象中只有绽放的紫藤萝、开巨型黄花的铁树，真是遗憾。三是祖国文化之博大深沉。不说其他，单单对联，在南方一些名胜，倘若见一副对联，便觉得万分稀奇。可在庄子祠，无处不对联，有门即有联，而且贴切工对，符合韵律，字字珠玑，妙不可言，就怕我等庸辈悟不出要领。如有一副对联：“写奇妙文章渡潇洒人生跨万年犹存正道，凝中东大气究庄老哲学越千秋亦叨余光”。因为用狂草书写，其中的“叨”字，本人琢磨一天，亦认不出何字。最后问遍县内一干文友，才破解得出答案。始叹中国文字之至精至粹，我等学问太粗太浅。如何继承弘扬我们最有生命力的富有特色的地域文化，如何在日愈物质化的生活中让自己思想的苇草如同庄周化蝶般翩翩起舞？

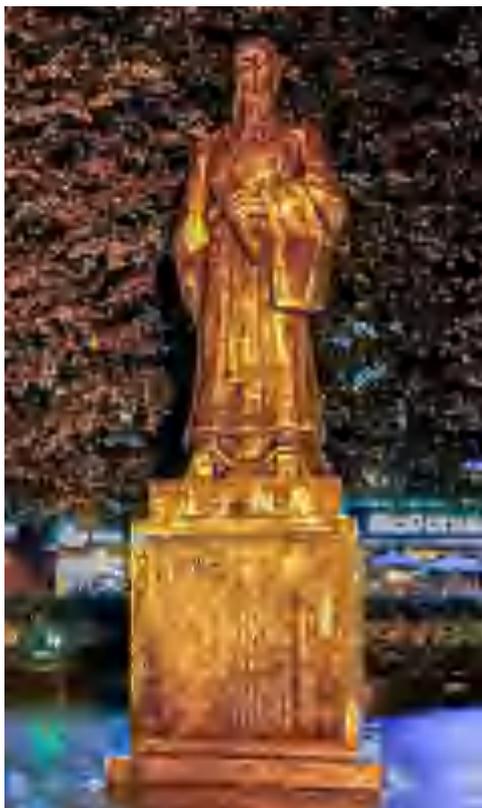
在慢慢地沉思中，在庄子祠的阳光涵沐下，我稍稍加快了前进的脚步。

【诗歌】

庄子，矗立在水围村村头

庄严

广东，深圳，福田
 有一个昨日的小渔村
 今天却到处高楼林立
 庄子，以六米铜雕的形象
 矗立在水围村村头
 深邃的目光中
 能读出鲲鹏举的坚定
 飘逸的髯须里
 能看到造化神游的逍遥
 紧握的书卷，写着
 无用之用的思辨
 天人合一的哲理
 无为有为的智慧……
 这些，都化作水围村
 庄子后裔们奋发的动力
 于是，迎着改革的东风
 志存高远，尚大求美
 厚积恒久，主动作为
 将一个小渔村
 蝶变为梦中的人间大美
 你矗立在村头，静静地
 静静地走进了祖祖辈辈
 水围村村民的心里
 于是，饮水思源，寻根感恩
 只不过，这里没有
 高大显赫的牌坊
 庄严肃穆的祠堂
 只有你高大的形象
 紧握书卷，目光深邃
 启迪着人们
 包容从容，自由自在
 遵道求真，顺势而为



总有人在问
 庄子的家在哪里？
 安徽蒙城？抑或河南民权？
 而我说，这些都不重要
 重要的是他的思想、他的智慧
 他眼很冷，但心很热
 站在宇宙之外
 观照自然，洞察万物
 关注人类，关爱生命
 他属于水围村，属于中国
 属于世界，属于全人类……

庄子的宇宙观：始卒若环、万物一齐

【第1羽】宇宙观，是指人们对整个世界总的看法和根本观点。由于人的社会地位不同，观察问题的角度不同，就会形成不同的宇宙观。哲学是宇宙观理论的表现形式。作为庄子宇宙观理论表现的庄子哲学，是那个时代哲学的一个令人景仰的伟大建构。“庄子的学说是超越之学。一方面，它与同时代各家学说有着密切的联系，另一方面它又是以超越同时代的一切学说，使精神‘稠适而上遂’，进入真与自由之域为归宿的”（徐克谦《庄子哲学新探》）。“若论到哲学的深度、广度及其繁复性，庄子则大大超过了老子”（刘笑敢《庄子哲学及其演变》序，陈鼓应文）。

【第2羽】“天道”是庄子认知体系的核心。“道”的本义是道路，是到达目的的途径。老子把这个“道”作了引申，赋予它一个全新的哲学意义。庄子则对“道”的本质进行了规范，让“道”成为其哲学体系中最高的范畴。他在《大宗师》中对“道”的基本内涵做了阐释：“夫道，有情有信，无为无形；可传而不可受，可得而不可见；自本自根，未有天地，自古以固存；神鬼神帝，生天生地；在太极之先而不为高，在六极之下而不为深，先天先地而不为久，长于上古而不为老。”根据先哲的解释，道就是宇宙的本根本源以及蕴藏于万事万物之中的普遍规律。

【第3羽】庄子认为世界是由“道”决定的，而不是由神创造的。《知北游》中说：“通天下一气耳。”认为“气”是充满于天地之间的普遍存在，是万物统一的基础；“道”和“气”配合而生万物，所以“气”也是化生万物的根本。庄子在用“道”的观点看待世界时，还特别引进了“天”的概念。这里的“天”是一个具有普遍和抽象的意义哲学概念，它有两个含义：一是指大自然，也就是自然界；二是指自然而然的性

质和状态。关于“天”，《德充符》中说：“道与之貌，天与之形，恶得不谓之人？”意思是道给了人相貌，天赋予人形体，所以人才成为人。

【第4羽】庄子把人的生成说成是“道”与“天”作用的结果，这是对老子“道论”的突破。天，其实就是自然。《史记》中说：“庄子散道德，放论，要亦归之于自然。”司马迁把庄子思想的要义归结为“自然”，十分准确。自然，就是本然，就是没有任何人为的因素，就是“自然而然”。正因如此，庄子的道被称为“天道”。因为自然界最能显示万物的本然模样，所以自然后来就有了“自然界”的意思。“自然”在庄子心目中占有极为重要的位置，符合自然的行为就是符合“道”。庄子认为，只有崇尚自然，顺乎天理，才能安然处事，最终达到逍遥无为的境界。

【第5羽】庄子认为宇宙是无穷无尽的。他在《庚桑楚》一文中对“宇宙”下过定义：“有实而无乎处者，宇也；有长而无本剝者，宙也。”按照《释文》的解释，四方上下之空间即为“宇”，古往今来之时间即为“宙”。时空的无穷就是宇宙的无穷。庄子在主张宇宙无限的同时，也承认具体事物的有限性。无限包含有限，有限通向无限，无限和有限是辩证的统一关系。庄子认为运动变化是天地间的普遍现象，是一切事物的共同特点，“若化为物，以待其所不知之化已乎”（《大宗师》）。“物之生也，若骤若驰。无动而不变，无时而不移”（《秋水》）。

【第6羽】庄子认为万物运动变化的动因存在于事物自身（即“自化”），而不是外力的作用。事物内部的矛盾斗争推动着事物的发展变化，矛盾的双方即对立，又相互统一，既互相依存，又互相渗透、互

相贯通和互相转化。庄子这种观点包含辩证法的因素，可以看作是唯物主义辩证法的理论先驱。关于事物的运动变化，庄子还提出了“物化”的观点。关于“物化”，他有一个形象化的诠释：“昔者庄周梦为胡蝶，栩栩然胡蝶也，自喻适志与！不知周也。俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦胡蝶与，胡蝶之梦为周与？周与胡蝶，则必有分矣。此谓之物化。”

【第7羽】“庄周梦蝶”表现的就是对“物化”问题的思考。“若人之形者，万化而未始有极也……又况万物之所系，而一化之所待乎”（《人间世》）。庄子认为，人死之后会变成其他各种各样的事物，这些事物死后又会变成其他的事物，如此生生死死，循环不已。不单是人，万事万物无时无刻不在变化之中。庄子认为事物发展的最终形式是循环，“万物皆出于机，皆入于机”“万物皆种也，以不同形相禅，始卒若环”（《至乐》）。意思是宇宙中的万物是同“种”关系，只不过形状不同罢了；彼此可以相互转化，而这种转化始则有终、终则又始，呈现环状循环。

【第8羽】庄子“物化”的观点为他的“齐物论”提供了依据。“齐物论”不是庄子首创，但到他这里

得以发扬光大，并且达到了一个高峰。庄子的“齐物论”是一种立足于“道”的齐万物、齐是非、齐物我的相对主义理论。“万物一齐，孰短孰长”（《秋水》）。在庄子看来，万事万物统一于“道”，而又相互依存与相互转化；一切纷纭杂乱的的对立，都是人们眼中的所见，都是“人为”的结果，并不是事物的本来面目。“是非之彰也，道之所以亏也”（《齐物论》）。庄子超越世间的纷纷扰扰，站在“道”的高度打量与思考这个世界，进而提出“万物一齐”的观点。

【第9羽】庄子认为，人世间之所以有这么多的是非之争，善恶之辩，都是“成心”使然。“成心”就是自己的偏执之心，心存是非便会引发无数主观是非非的争执。在各种是非争辩中，真正的“道”与“言”被遮蔽，变成了是非争斗的片面认识和虚矫之语，而不如跳出是非之辩，用空明的心境去关照事物之本来，去窥视天地之大美，即“莫若以明”。“万物一齐”不仅否定了人世间的高低贵贱，同时也否定了人在自然面前的优越感，体现出一种物我平等、众生平等的思想理念。对于启迪人类正确看待社会成员之间、人与自然之间的关系，具有十分重要的意义。

（张建同 搜集整理）

（上接第36页）

注释：

- [1] 庄子集释[M]. 庄子, 著; 郭庆藩, 辑 // 诸子集成(3). 上海: 上海书店影印出版, 1986.
- [2] 庄子集解[M]. 庄子, 著; 王先谦, 注 // 诸子集成(3). 上海: 上海书店影印出版, 1986.
- [3] 曹础基. 庄子浅注[M]. 北京: 中华书局, 2000.
- [4] 王弼. 老子道德经[M] // 诸子集成(3). 上海: 上海书店影印出版, 1986.
- [5] 杨伯峻. 论语译注[M]. 北京: 中华书局, 1980年.
- [6] 焦循. 孟子正义[M] // 诸子集成(1). 上海: 上海书店影印出版, 1986.
- [7] 戴望. 管子校正[M] // 诸子集成(5). 上海: 上海书店影印出版, 1986.

- [8] 吕氏春秋[M]. 吕不韦, 著; 高诱, 注 // 诸子集成(6). 上海: 上海书店影印出版, 1986.
- [9] 蔡沈注. 书经集传[M]. // 宋元人注. 四书五经(上). 北京: 中国书店, 1985.
- [10] 梁启雄. 荀子简释[M]. 北京: 中华书局, 1983.
- [11] 任继愈. 中国哲学发展史(先秦)[M]. 北京: 人民出版社, 1983.
- [12] 章太炎. 国学概论[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1997.
- [13] 李泽厚. 中国古代思想史论[M]. 天津: 天津社会科学出版社, 2003.
- [14] 习近平“一带一路”5周年座谈会金句速览[DB/OL]. 人民网 https://www.sohu.com/a/250431739_630337, 2018-08-28.

庄桂森 简介



庄桂森，别署曾圃，1963年生，河南永城人。商丘师范学院档案馆兼校史馆馆长，副教授，中国书法家协会会员、中国工艺美术家协会会员；民革中央画院理事，河南中山画院副院长。

庄桂森曾受教于著名书法家欧阳中石先生。作品入选全国展览展示，或参赛获奖，《中国书法》《中国书画报》《书法之友》等多种专业刊物刊发或专栏推介。撰写书法理论文章十余万字，在《中国书法》《美术大观》《电影评介》等学术刊物发表。著有《庄桂森书法艺术》《书法鉴赏创作论》等。

豐神——蓋化且其遂漸而味薄因常人莫之能學
 其理隱而意深契以寡於知音者法壞灌口 曾圃

履帶不靖問天
 抱月疾惡袞詭
 除蒿藝蘭

靜
 猗
 蔘
 開

据祖傳 因公於春生有心濟世志之微 而余心入禪
 務御身 勞心帶神 當儉服宜之閑 於道前輪蔘蘭
 花而憶外胡雲生 原來收神閑氣定也 庄桂森

莊子研究通訊

兵書

ZHUANGZIYANJIUTONGXUN



内部资料 免费交流
安徽省内部资料准印证号：L17—008

安徽省庄子研究会编印

2023年第一期（总第13期）

首届“庄子杯”文创设计大赛



庄学专家、大赛评委蔡洪光先生为获奖选手颁奖



优秀指导教师、青岛滨海学院产品设计专业负责人孙钦科致辞



乐游蒙城
LU YOU MENG CHENG
大富翁

设计说明
本产品选择庄子文化和蒙城特色文化作为创意主题，该产品包括四开包装棋盘、棋子、互动卡以及规则书的设计，其中在棋盘的设计上增加了许多巧妙的蒙城建筑、文化特色等，在整体视觉上，采用扁平风格，将传统蒙城文化特色元素巧妙融合，本产品旨在让玩家在游戏中领略文化，让孩子们在游戏中充分了解了蒙城文化特色，也希望能让孩子们在游戏中形成良好的社会习惯。

产品效果图展示

1. 产品部件一览图

产品配色

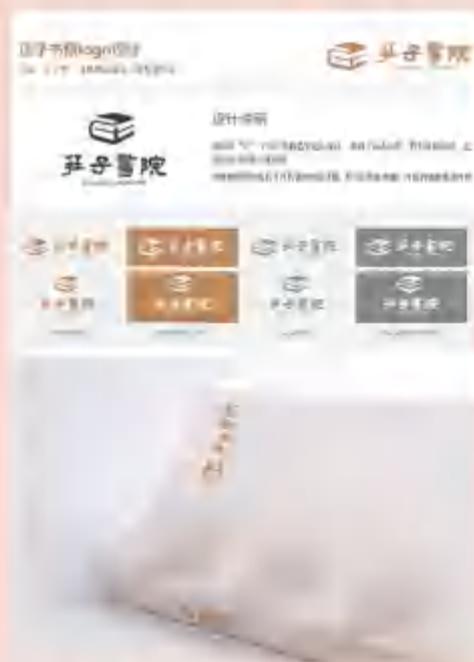
主元素提取

灵感来源

高校一等奖作品“乐游蒙城”



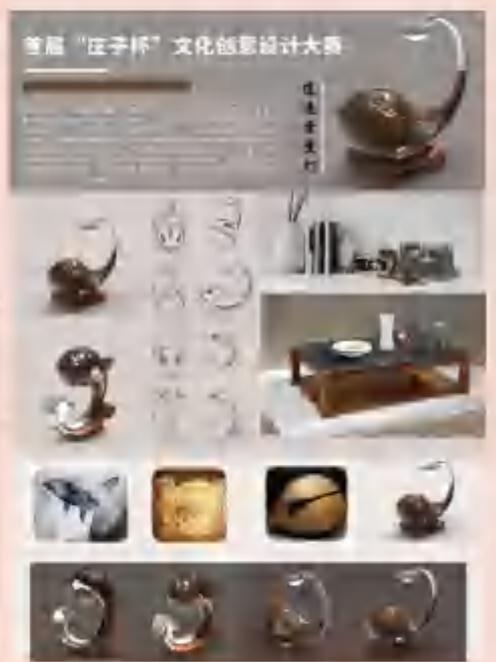
高校组一等奖作品“自然而然”



社会组一等奖作品“庄子书院LOGO”



高校二等奖作品“绵绵：鸟形加湿器”



高校组二等奖作品“逍遥香薰灯”