

## 辞旧迎新画庄子

2020年注定是一个非凡之年，不仅开启了一个新的年代，百年未有的特大疫情不期而遇，对全球经济、人类生命和生活方式等均产生了重大影响。我国“十三五”国民经济和社会发展规划圆满完成，脱贫攻坚、全面建成小康社会胜利在望，党的十九届五中全会为我国今后五年、十五年的发展指明了方向，在文化建设上，提出了“繁荣发展文化事业和文化产业，提高国家文化软实力”的目标，指出要坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，坚定文化自信，坚持以社会主义核心价值观引领文化建设，加强社会主义精神文明建设，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一，推进社会主义文化强国建设。

庄子是道家的代表人物，庄学是道家文化的主要组成部分，也是中华优秀传统文化的一份子。建设现代化文化强国，需要吸收人类历史的文明，需要借鉴西方的现代文明，更需要社会主义先进文化、革命文化和优秀传统文化的滋养。通过中外交流、院地共建、上下联动、思行结合，深化、拓展庄学研究，通过创造性转化、创新性发展，继承、弘扬庄子思想中的精华，诸如庄子道生气成的万物源来思想、直觉主义认识论、相对主义方法论、物我齐同的平等思想、宏富的人生哲学、长生乐意的养生思想、自然主义生态文明思想、人类学、至真自由的美学思想等，为建设中国特色社会主义文化贡献道家的智慧、庄子的智慧。



# 目 录

## 卷首语

01 辞旧迎新画庄子

## 本会动态

03 中国社会科学院(所)地共建《庄学研究》第二届智库论坛暨安徽省庄子研究会第五次学术交流会成功举办

04 中共蒙城县委副书记、县长孔祥永致辞

05 《哲学动态》编辑部主任陈霞致辞

06 蒙城县人大常委会主任、安徽省庄子研究会常务副会长郭飏工作报告

10 安徽省人大教科文卫委副主任委员、安徽省庄子研究会会长李仁群讲话

12 《庄学研究》(2020年第一期)新闻发布暨首届长三角庄子思想与企业发展研讨会圆满落幕

14 中共蒙城县委副书记、县长孔祥永致辞

15 中国社会科学出版社副社长李天明致辞

16 安徽省科学家企业家协会执行会长戴建华致辞

17 亳州市政府党组成员、副市长张泉致辞

18 安徽大学党委常委、副校长周飞致辞

19 安徽省政府参事室主任、党组书记白和平致辞

20 中国社会科学院哲学研究所办公室主任刘克海讲话

21 安徽省社会科学院党组成员、《江淮论坛》主编沈跃春致辞

22 蒙城县人大常委会主任、安徽省庄子研究会常务副会长郭飏工作报告

## 庄学论坛

24 庄子思想与中医药文化探微

陈健瑜 庄剑平

27 论庄子修养论中的“忘”

鞠银梅

31 从消极到超越

王瑜

——叔本华与庄子的个体生命观对比探析

37 庄子生态观初探

高浩浩

## 庄学信息

40 《儒门内的庄子》等

李季林整理

## 品庄悟道

42 庄子养生之道

郑德强整理

## 文化园地

43 你从梦中走来(诗歌)

张建同

44 素描漆园(诗歌外一首)

葛亚夫

## 庄研飞絮

46 庄子的生态观

张建同整理

## 庄研书评

47 蒙园傲吏御经卷

刘勇

——评郑德强《庄子传》

《庄子研究通讯》(吴雪题)

## 编委会

主任:李仁群

副主任:郭飏

委员:李仁群 郭飏 施立业

王国良 张翼

主编:施立业

## 编辑部

主任:李季林

编辑:李星 宋效永 王启才

魏宏灿 卢干 李家和

张洪涛 史向前 陆建华

陶武 张建同 邵王莉

美编:杜蕾

摄影:胡卫国 邓贺明

邮编:230051

地址:合肥市包河区徽州大道1009号

社科大厦1004(哲学所)

电话:0551—63438333

邮箱:zzyjtx@163.com

安徽省内部资料准印证号:皖L17—008

印数:300本

印刷单位:合肥添彩包装有限公司

印刷日期:2020年12月

发送对象:安徽省庄子研究会全体会员

# 中国社会科学院（所）地共建《庄学研究》第二届智库论坛暨安徽省庄子研究会第五次学术交流会成功举办

安徽省庄子研究会秘书处

中国社会科学院（所）地共建《庄学研究》第二届智库论坛暨安徽省庄子研究会第五次学术交流会于11月14日在庄子故里安徽蒙城成功举行。全国政协委员、中国社会科学院哲学研究所二级研究员、《哲学动态》编辑部主任陈霞，中国社会科学院研究生院哲学博士、博导、中国人力资源开发研究中心副主任、《庄学研究》顾问潘晨光，中国社会科学院哲学研究所副研究员、社会发展研究中心常务副主任、《庄学研究》主编胡文臻，中国社会科学院世界宗教研究所儒教研究室副主任张宏斌，中国社会科学出版社社长李天明，中国社会科学院报主编、高级记者谢宗睿，中国中医科学院中医基础理论研究所病因病机研究室主任、研究员、博导于智敏，中国中医科学院中药研究所研究员、博导、国家中药材产业技术体系储藏与包装岗位科学家巢志茂等专家学者应邀参加论坛活动。



开幕式由胡文臻主持，中共蒙城县委副书记、县长孔祥永，陈霞研究员，潘晨光书记，李天明副社长，副主任张宏斌先后致辞。蒙城县人大常委会党组书记、主任，蒙城县“人文蒙城”建设工作领导小组常务组长、安徽省庄子研究会常务副会长、《庄学研究》主编郭飏做工作报告。安徽省人大教科文卫工委副主任委员、安徽省庄子研究会会长李仁群以“庄子研究的四个面相”为题做总结讲话。特邀领导嘉宾，研究会会员，《庄学研究》智库成员，论文作者，蒙城庄学爱好者，媒体记者等160余人参与了开幕式。

本届《庄学研究》智库论坛以“庄子思想与后疫

情时代”为主题，于智敏、巢志茂分别以“疫情防控与庄学养生关系”“庄子养生思想与中医药文化”做报告，陈霞研究员主持智库论坛，并对两位专家的报告给予精彩的点评。中国网对开幕式和智库论坛进行了网络直播；新华社安徽分社、中国经济信息社、安徽广播电视台、中安在线、凤凰网安徽频道、亳州广播电视台、亳州晚报、蒙城广播电视台等多家媒体进行专题报道。

庄子学术交流会分两场进行，首场由安徽大学哲学系教授、硕士生导师、安徽省庄子研究会常务理事史向前先生主持，南京大学中国传统文化研究中心研究员、南京大学马克思主义学院副教授、硕士生导师暴庆刚先生点评，北京师范大学文学院博士罗唯嘉、南京师范大学文学院博士唐季冲、安徽大学哲学系硕士霍效、东南大学人文学院博士王萍萍四位同学进行了交流发言。

河北省张家口市国学研究会会长高伯羽、杭州共读社古籍研究员鞠银梅、中共蚌埠市怀远县委党校高级讲师张安礼、安徽省庄子研究会常务理事刘勇等四位专家学者先后在第二场交流会上发言。安徽省皖西学院教授、安徽省庄子研究会常务理事马启俊先生主持，合肥工业大学马克思主义学院副教授、安徽省庄子研究会常务理事崔景明女士点评。

本年度，安徽省庄子研究会共设六个重点研究课题。学术交流会上，课题负责人蚌埠陆军交通学院王硕民教授就《庄子思想与人类命运共同体研究》、安徽省社会科学院文化研究室主任吴冬梅副研究员就《后疫情时代的庄子思想价值》、安徽省艺术学院毛锐助理研究员就《庄子思想与企业家精神养成》、安徽省庄子研究会对外联络部张建同部长就《〈庄子〉与蒙城民俗文化研究》，分别汇报了研究初步成果。安徽大学哲学系教授、安徽思想家研究中心主任，安徽省庄子研究会副会长王国良先生主持汇报会，安徽大学文学院教授陈广忠先生做深度点评。

当日 20 时至 21 时 10 分，特邀领导嘉宾、《庄学研究》智库成员、外地论文作者与蒙城观众一起，在蒙城新图书馆报告厅欣赏了“首届庄子思想琴曲全国古琴展演”，琴声悠悠，余音绕梁，赢得观众的阵阵掌声。

15 日上午，特邀领导嘉宾、《庄学研究》智库成员、外地论文作者等，先后到庄子祠、新图书馆、博物馆、安徽省庄子研究会秘书处，开展庄子文化研学活动，全面了解蒙城在弘扬庄子文化、推进人文蒙城建设方面取得的成果。

本届智库论坛和学术交流会由中国社会科学院哲学研究所、中国社会科学院社会发展研究中心、中国社会科学院中国文化研究中心、中国社会科学出版社、安徽省庄子研究会、蒙城县人民政府、中共蒙城县委宣传部联合主办，得到了安徽省人民政府参事室（文史研究馆）、安徽省社会科学院、安徽省社会科学界联合会、安徽大学、亳州市人民政府等部门的大力支持。

## 中共蒙城县委副书记、县长孔祥永致辞

尊敬的各位领导，各位专家学者，新闻界的朋友们，大家上午好！

在全国上下深入贯彻落实十九届五中全会精神，决战决胜全面建成小康社会的关键时期，我们隆重举办《庄学研究》第二届智库论坛暨安徽省庄子研究会第五次学术交流会，深入开展庄子学术研究探讨，集中展现人文蒙城建设成果；同时，也开启了院地合作，共建智库平台的新篇章。在此，我代表中共蒙城县委，蒙城县政府对大会的召开表示热烈的祝贺，对莅临论坛和会议的各位专家学者和嘉宾朋友们表示热烈的欢迎，向长期以来关心关注蒙城经济社会发展的社会各界人士表示衷心的感谢！

《庄学研究》第一届智库论坛暨安徽省庄子研究会第四次学术交流会距现在已经过去了一年，这一年来，我县认真贯彻落实“六稳”“六保”部署要求，加快建设五大发展美好蒙城建设，坚定文化

自信，不断加强精神文明建设。按照习近平总书记关于传承弘扬中华优秀传统文化的要求，坚持创造性转化，创新性发展要求，强化文化支撑引领作用，深入发掘庄子文化的精髓，致力于打造“庄子故里”“逍遥蒙城”品牌，塑造蒙城气质，擦亮城市品牌。

2020 年 10 月，我县成功创建“中国寓言之乡”，这是继中国楹联之乡（中国硬币书法之乡）中国曲艺之乡和中国养生美食之乡之后，我县获得的又一块国字号文化品牌，进一步丰富了人文蒙城建设内涵。特别是在庄学研究方面，我县秉承政治引领、学术引导、成果转化、品牌带动、业态支撑、惠及本地的发展理念，坚持学术研究与大众普及并重，成果育化和成果转化并重，不断发掘庄子文化的深厚魅力和时代价值，我县积极开展庄子文化普及活动，推进了一批庄子养生社会指导员，成功举办了“2020

年第一期《庄学研究》新闻发布暨首届长三角庄子思想与企业发展研讨会”“中秋梦蝶诗会”等主题活动，蒙城研庄、用庄氛围更加浓厚，“庄子故里”“逍遥蒙城”正在成为提高我县美誉度和知名度的品牌，让更多的人感受到庄子文化的魅力。

各位领导，各位嘉宾，文化是软实力，增强文化软实力是硬任务。党的十九届五中全会明确提出，到2035年建成文化强国的远景目标，为在新发展阶段，繁荣发展文化事业和文化产业，提高文化软实力提供了时间表和路线图。我县作为庄子故里，在弘扬我国优秀传统文化方面有着义不容辞的责任。我县将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为统领，



建设两为方向和双百方针，坚定文化自信，努力探索庄子思想与文化产业相互促进的融合发展道路，让庄学研究走出书本，走进生活，不断开创庄学研究增强繁荣新局面，让庄子优秀传统文化成为我们增强文化软实力的坚实根基和不断源泉。

借此机会，恳请各位领导，各位专家学者，社会各界人士一如既往关心关注支持庄学研究，让庄学研究绽放新的光彩，真诚欢迎你们多到蒙城走一走，看一看，为庄子研究不吝赐教，为蒙

城经济发展建言献策。

最后，预祝本次论坛和学术交流取得圆满成功，谢谢大家！

## 《哲学动态》编辑部主任陈霞致辞

尊敬的孔县长，各位尊敬的领导，尊敬的潘老师，女士们、先生们：

大家上午好！

非常高兴来到庄子这位大哲生活过的地方，参加“中国社会科学院哲学所与蒙城共建的《庄学研究》第二届智库论坛暨安徽省庄子研究会第五次学术交流会”。一到蒙城，庄学的元素就随处可见，县城的庄子大道，我们所住的庄子国际大酒店，现在我们开会的鲲鹏厅，梦蝶诗会以及坐忘牌，小香包，就感受到庄学文化传承在蒙城如影随形，无所不在，无处不在。

庄子这个哲人是一位说不尽、道不完，拥有无穷魅力的哲学家。首先他非常博学，是个百科全书式的人物。楚威王听到他的才华，专门派使者去聘请他，许他以高官厚禄，但是庄子却拒绝了。庄子辞相这个

故事，在司马迁的《庄子传记》当中占了一半以上的篇幅，他可能认为这个事情是非常值得书写的。的确，庄子的拒绝在那个时代是难以理解的，因为他拒绝的理由是说要“自快”，“以快吾志，曳尾涂中，我宁游戏污渎之中以自快”。他对流行的观点敢于说不，所以庄子是一位敢爱、敢恨、敢说、敢骂、敢笑的哲人，这位哲人“举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮，独以天地精神往来而不傲临万物，天子不得臣，诸侯不得友，任情直往。这就是我们非常敬爱的庄子。

对名利的拒绝意味着他会过着困窘的生活，他居于穷乡僻壤，以编织草鞋为生，穿着破旧的衣服，他的鞋子就拿带子系着。由于营养不良，庄子面黄肌瘦，这在庄子的书里有记载。如此的清贫并没有使得这位哲人停止思考。他一直关注人类的生存，虽然荀子说

他是“蔽于天而不知人”，但是胡惟庸说庄子的眼极猛，但心肠却极热，他的思绪弥漫在无边的宇宙之中，他的哲学是一种高道的哲学，他放任自己思想的翅膀，就像我们现在的鲲鹏大厅，鲲鹏展翅九万里，凭借他那些超凡睿智的思考，他成为战国时代的一座高峰。

庄子留下了一本书《庄子》，这是我们今天能够了解和研究他的文本依据，这本书极为丰富庞大，涉及的内容也非常广博，下至自然万物，综涉世间人伦，谈古论今，是一位了不起的，能够全景式展现宇宙的思想家。纵观庄子，他是一幅人物画卷，三皇五帝，帝王将相，诸子百家，普通的劳动人，齐人、贤人、隐者、能工巧匠等等都栩栩如生，庄子用他们来表达人生百态。《庄子》是一部包罗万象的博物志，大山、大河、湖泊、山川，蓝天、白云，风雨雷电都在他的作品中展现。

庄子是一位语言大家，出自庄子的成语是200多条，在先秦诸子当中，他是贡献成语最多的。《论语》是一个语录的汇编，老子是格言警句，诸子就是就事论事，只有庄子可谓天马行空，他以天下为沉浊，不可与庄语，他的写作意出尘外，怪生笔端，风云开阖，神鬼变幻，语出惊人，境界不同凡响，读者每读到庄子的时候都会觉得太绝了，击掌称快。所以，闻一多先生评价庄子，说《庄子》这本书到底是思



想的美和文字的美，思想的美和文字的美如此交融，这就是文章的极致。所以，《庄子》就是这么一个经典，他听风云变幻，有一种雄壮的美，造就《庄子》这本书极其高的美学价值和巨大的感染力，读到它使我们心胸开阔。

其他的圣贤我们也非常崇拜，但哪会像庄子那样让人倾心着迷，就像刚才胡老师说的永远的“庄粉”。人类社会发展千变万化，但一些根本的问题却是永久的，如人生的目标，我们的生存状态，我们应该建立一个什么样的社会，庄子对这些都有什么样的思考，

他的思考对我们今天仍然有巨大的魅力，对我们有非常多的启发。庄子启迪我们去过那种充盈而非过度消费的生活，他指导我们恢复一些迟钝的美感，温馨的家园，祥和的社区，我们重新尊重这个手工艺艺术创造，他的写作，他的思考让我们能够去踏着自然的节奏看日出日落，去体味《庄周梦蝶》与万物和谐的妙趣，造福于我们休戚与共的同胞，让我们随着庄子的思考去创造，让我们每个人都值得在这个社会当中渡过一生一世，过一种有知识，有道德，有想象力，有创造性，同时也一定不要忘记像庄子那样会游玩，会游戏的人生。希望我们都能够与庄子一起去逍遥。

昨天晚上拿到厚厚的论文集，我知道我们会有一场精神的盛宴，非常期待。谢谢各位！

## 蒙城县人大常委会主任 安徽省庄子研究会常务副会长郭飏工作报告

尊敬的各位专家、学者，各位会员，同志们，朋友们：

现在，我代表安徽省庄子研究会理事会，向大会

汇报一年来的工作，请予审议，并请嘉宾朋友们提出意见和建议。

**新发展 新成就**

2020年是不平凡的一年。安徽省庄子研究会在中国社会科学院哲学所、中国社科院社会发展研究中心及安徽省社科联、安徽省社科院、安徽省人民政府参事室（文史研究馆）、安徽大学等部门和单位的关心指导下，在中共亳州市委、市政府和中共蒙城县委、县政府的大力支持下，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习贯彻习近平总书记关于哲学社会科学等系列重要讲话精神，秉承学术立会、依法办会、开放建会、创新兴会的理念，坚持政治引领、学术导向、成果转化、品牌带动、业态支撑、惠及百姓的基本思路，扎实工作，研究会取得了新成果、新成效。



**一、提高站位，始终坚持政治引领。**一年来，我们始终将政治建设放在首位，始终坚持马克思主义意识形态的指导地位，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。研究会成立了以常务副会长为支部书记的中国共产党安徽省庄子研究会党支部，认真组织学习中共安徽省社科联业务主管社会组织委员会成立大会暨第一期社会组织负责人和党支部书记党建培训班、安徽省社科联第八次代表大会的有关精神，始终坚定正确的政治方向，保证研究会工作行稳致远。自觉接受社科联和当地党委的领导，严格执行重大活动报批和重要事项报告制度。在新冠疫情严峻考验面前，研究会在李仁群会长的带领下，严格按照疫情防控工作的要求，积极参与疫情防控工作，并克服困难，于4月18日召开了一届五次常务理事会议暨一届四次学术委员会会议，全面安排部署2020年的工作。6月上旬，庄子研究会常务副会长带领秘书处同志到中国社科院哲学所报告工作开展情况，听取意见和指导。10月中旬，中国社科院哲学所党委书记王立胜同志率队来蒙，围绕“乡村振兴、文化自信”的课题进行调研，对庄子研究会的工作予以关心、指导；并为蒙城全县科级以上干部做了学习《习近平谈治国理政（第三卷）》专题报告。省社科联党组成员、副主席江涛带领调研组在对社科组织党建与意识形态

工作、社科研活动开展情况进行专题调研时，首站选择蒙城，对研究会的党建工作予以充分肯定，被誉为“全省社科组织第一方阵”。2019年，安徽省庄子研究会被评为“全国社科联先进组织”。

**二、提升内涵，始终坚持学术导向。**“庄子是蒙城的，是民族的，也是全人类的共同财富”。庄子思想蕴含着许多治国理政、为人处世的智慧。学术研究是研究会基本要求，出观点、出思想、出智慧、出成果是研究会的立足之本。发掘、传承、弘扬庄子思想是研究会义不容辞的责任。按照“哲学关照现实”的要求，学术委员会确定本届学术交流会的主题为“庄子思想与新时代智慧生活”，突出论文的时代性和实践性，努力“让论文写在祖国的大地上”。研究会根据省社科联“三项”课题研究的要求，经学术委员会研究，设立6个年度重点研究课题，其中包括“庄子思想与人类命运共同体研究”“后疫情时代的庄子思想价值”“庄子思想与中医药文化”3个一级课题，“庄子思想与企业家精神养成”“《庄子》与蒙城民俗文化研究”“《庄子》范畴研究”3个二级课题。发挥研究会和中国社会科学院（所）地共建《庄学研究》智库平台优势，“聚天下英才而用之”，广泛征集论文。截止到10月20日，共收到来自北京、上海、广东、江苏、浙江、湖南、河北、江西、甘肃、广西等十三个省市自治区的学者论文80余篇，其中青年学者论文40篇，展示了研究队伍包容向上，老中青梯次蓬

勃发展。

**三、智库落地，始终坚持成果转化。**学术的魅力在于思想的交流、智慧的碰撞，更重要的是体现在成果的转化。创造性转化、创新性发展，始终是安徽省庄子研究会的方向和奋斗目标。一方面我们发挥中国社科院（所）地共建智库平台的优势，借助《庄学研究》带来的新高度，拓宽新视野；另一方面，我们集思广益、努力让庄学研究成果转化为实践效益。根据会员研究的成果，让鲲鹏精神、工匠精神等成为奋发向上的力量。我们根据庄子熊经鸟伸吹嘘呼吸，研究出了“庄子养生功”。依据庄子及地方文化创作了“漆园八景”古琴曲。加强与《药食同源》研究智库平台的合作，以蒙城卫健委、蒙城中医院为基地，积极推进“药食同源”系列健康产品的研发。以杜仲系列产品开发、佑百草园为基地，加强与“平衡医学”理论研究与传播的合作。助力梦蝶旅游公司做好庄子文创产品研发和庄子文化研学旅游开发，推动庄子文化产业化、大众化发展进程。

**四、锻造成色，始终坚持品牌带动。**近年来，我们以先进文化为引领，“不忘本来、吸收外来、面向未来”，不断发掘传承庄子文化，着力推进“人文蒙城”建设。在县委县政府的大力支持下，先后创建了“中国楹联之乡”“中国硬笔书法之乡”“中国曲艺之乡”“中国养生美食之乡”“中国寓言之乡”以及“安徽六洲棋之乡”“安徽古琴之乡”等。蒙城县新图书馆坚持特色办馆、品牌办馆、开放办馆原则，创建了“庄子文献专馆”“地方文化专馆”。在文化品牌建设过程中，我们始终坚持走“品牌引领、内涵发展”之路，让文化建设既有“面子”，更有“里子”，让“庄子故里·逍遥蒙城”的城市品牌愈发亮丽。我们有信心并正在努力把蒙城建设成为学术的交流中心、资料文献的汇集中心、创意成果的转化中心。

**五、助力发展，始终坚持业态支撑。**“五大发展”理念是我们的发展之路，也是引领庄学研究会的方向指针。我们积极探讨政府、企业、科研融合发展之路，让庄学研究成果在发展中体现出时代价值和实践意义。一方面，把庄子思想、庄学成果运用到指导企业发展，比如百草园、杜仲中草药栽植、养生美食、研学、湿地公园、古琴等项目；另一方面，把庄子元素、

庄子文化体现在企业产品和生活中，为经济社会事业发展贡献庄学智慧和力量。我们还通过搭建平台实现资源整合，发挥集聚效应。10月25日，中国社会科学院哲学所、中国社科院社会发展研究中心、中国社科院文化研究中心、安徽省庄子研究会、蒙城县人民政府联合举办的“2020年第一期《庄学研究》新闻发布暨首届长三角庄子思想与企业发展研讨会”在合肥举行，研讨会以“深化庄子思想与企业发展融合，赋能一体化高质量发展”为主题，举办了新闻发布会暨开幕式、主题报告、长三角一体化发展座谈会、咏庄文化成果展示、蒙城特新产品展示等多项活动。国内20多家主流媒体进行了全程报道，充分肯定了这次活动的成效，认为这次活动是推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的新举措，是深入学习贯彻习近平总书记在扎实推进长三角一体化发展座谈会上重要讲话的具体行动，是安徽深度融入长三角一体化高质量发展的积极探索和生动实践。

**六、以人民为中心，始终坚持惠及百姓。**服务新时代，服务新发展，一直是研究会的遵循。让群众感受庄子文化的魅力，让人民群众拥有获得感、安全感、幸福感。“民有庄周后世风”。自古以来，蒙城流淌着庄子的风骨，蒙城人坚守着崇德、向善、质朴的传统。一年来，我们通过开展庄子文化进机关、进社区、进学校、进企业、进军（警）营、进商会“六进”活动，先后组织活动20余场，直接受众一万余人。习练“庄子养生功”3000余人，古琴学员800余人。通过“‘蒙风四韵’古琴雅集”“梦蝶诗会”“咏庄曲艺展演”“书法家咏庄书法精品展”“庄子养生美食文化节”“庄子文化周”系列活动，进一步彰显庄子文化的魅力和风采，庄子文化已“飞入寻常百姓家”。秘书处张建同同志荣获2020年省社科联社科普及先进个人称号，郝德强同志的《庄子传》荣获2020年省社科联社科普及优秀作品称号。

以上成绩的取得，是各位领导关心支持的结果，是全体会员辛勤努力的结果，是社会各界关注、关心和支持的结果。在此，我代表《庄学研究》集刊及安徽省庄子研究会理事会，向各位领导、各位会员以及社会各界的关心厚爱表示衷心的感谢！

## 新目标 新任务

党的十九届五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》，明确提出“推进社会主义文化强国建设”，这是我们党团结带领人民长期奋斗追求的重要目标，是全面建设社会主义现代化国家的战略任务，是实现中华民族伟大复兴的基础支撑。在新的历史起点上推进文化强国建设，就是要不断提升中华文化影响力。为此，在下一步的工作中，安徽省庄子研究会将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以习近平关于社会哲学系列重要讲话精神为遵循，认真贯彻好党的十九大及二中、三中、四中、五中全会以及习近平总书记视察安徽重要讲话精神，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，以人民需求为目标，以改革创新为动力，以成果转化为目的，努力建设一个开放包容、充满活力、奋进向上高质量发展的研究会。

**一、深刻学习习总书记的重要论述，把论文写在祖国大地上。**8月24日，习近平总书记在经济社会领域专家座谈会上，希望广大理论工作者“从国情出发，从中国实践中来、到中国实践中去，把论文写在祖国大地上，使理论和政策创新符合中国实际，具有中国特色”。总书记的重要论述，充分说明理论只有与实际紧密联系，回答解决时代课题，才能发挥对实践的指导作用，实现其自身的价值和意义。当前我们站在时代的交汇点，面临着中华民族伟大复兴的全局和百年未有之变局，面对国内大循环为主体、国际国内双循环总要求，更需要我们哲学观照现实，更需要我们发挥制度优势，建设文化强国，坚定文化自信，保持政治定力，更需要理论研究发出时代的声音。庄学研究及庄子研究会要展现出时代的担当、智慧和勇气，服务新发展。坚持基础理论研究与应用研究双轮驱动，用自己的脚力、眼力、脑力、笔力，在守正创新中推动庄子思想创造性转化、创新性发展，把学问写在群众的心坎上，落在江淮大地上。

**二、拓宽视野，放大格局。庄子思想博大精深、丰富多彩，随着研究的深入更加感到庄子思想的魅力。**庄子思想蕴含着哲学、文学、美学、养生学、自然学、社会学等丰富内容，我们要结合时代的命题、现实的

观照、多领域、多学科协同研究、跨界作战，让庄子思想在区域发展中贡献智慧，让庄子智慧在时代发展中彰显其价值。为充分发挥好庄子研究会的共建智库平台优势，我们要以大鹏的高远，把《庄学研究》集刊变成凝聚人才队伍的载体，用学术成果助力经济社会事业发展。让庄学研究的理论及实践坚定走在自信的道路上，成为中国优秀文化的传承与发展的示范工程。

**三、做好“十三五”收官和“十四五”谋划工作。**安徽庄子研究会契合时代应运而生，从无到有，由小到大，形成了明确的办会宗旨和发展理念，开展了一系列具有创造性、创新性的工作。今后，我们将继续发挥院地所共建优势，坚持问题导向、目标导向、结果导向，做好“五个一”（一个专题片、一个优秀论文集、一本画册、一份好建议、一场务虚会）活动总结，进一步推动《庄学研究》集刊和庄子研究会高质量发展。2021年，我们将认真总结第一届的工作，完善章程，汇聚会员，筹备换届大会，精心搞好换届工作，制定好年度工作计划，并以此为契机，推动研究会各项工作再上新台阶。《庄学研究》集刊是中国社科院（所）地共建的智库平台，也是我们全国庄学研究者的平台，我们将建立集刊的会商机制、成果评价机制、新闻发布机制、人才培养机制。通过创新创造，让集刊在时代发展中出新出彩。

**四、抓好自身建设，提高服务水平。**庄子研究会是全体会员的“娘家”。研究会将以“尊重原创，崇尚创新，互鉴共进，服务保障”作为基本要求，让更多的庄学研究者脱颖而出，不断增强研究会的凝聚力和创造力。研究会将加强网站建设，开通“庄学研究”微信公众号，提高研究会信息化水平，建好、管好、用好庄子文化文献资料数据库；做好庄学研究有关著作的出版工作，固化研究成果，汇聚庄研智慧。扎实推进“三大中心”“四大高地”建设，不断提高研究会的服务质量和服务水平。

“夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。”我们将在中国社科院哲学所、中国社科院社会发展研究中心、安徽省社科联、安徽省社科院的指导下，在社会各界的关心支持下，深蓄厚养，脚踏实地，乘风破浪，为弘扬和传承中华优秀传统文化做出新的贡献！

## 安徽省人大教科文卫委副主任委员 安徽省庄子研究会会长李仁群讲话

尊敬的各位专家、各位领导、各位同仁，大家上午好！

今天是我们这一届庄子研究会的最后一次学术研讨会，也是第二届庄学研究智库论坛。关于庄子研究会的工作，郭飏会长刚才做了全面报告，既对一年来的工作进行了总结，也对下一步工作做了安排。要把研究会的工作做好，还得依靠大家共同努力，也恳请中国社科院方面的专家继续给予指导支持，恳请蒙城县祥永县长和各位领导继续给予重视支持。

应该说，我们研究会经过五年的工作已经得到了很大发展。去年我在发言时就说过，除了国家大

环境十分有利，研究会能够利用蒙城与中国社科院的院（所）地合作平台，作为一个地方学术组织是十分难得的，而有了这么一个平台，未来发展也就有了重要的基础。我过去还一直说，研究会总体上还是一个学术组织，除了这样的基础和条件之外，推动发展还是要坚持学术立基。

接下来，我从研究会的学术建设的角度谈一点想法，说说庄子研究的四个面相。

第一是文本《庄子》。这应该是庄子研究的主体所在，主要是指对《庄子》这本书所进行的研究，特别是对其哲学思想进行的研究，以及它所形成的成果。

顺便说一下，我们非常高兴地看到这次论坛和年会的论文集里有一半作者是高校研究生同学，其中包



括一部分博士生。博士生里多数是文学院的，当然理想的状况应该是文史哲都有。安大来的都是哲学系的同学，由哲学系党委书记带队，就这一点来说，我们还要感谢蒙城，这个年会也是我们探索校地合作开展人才培养特别是高层次人才培养的重要方式，同学们参加这个活动就是一次学术实践。

庄子的思想研究，传统上是一种所谓的注疏方式，现在说得时尚点是一种诠释论证，里面当然包括了“我注六经”和“六经注我”。这里有以文本解读为主的，有以思想分析为主

的，也包括中外古今不同角度的比较研究。刚才我们听了几位专家所作的报告，他们论述的侧重点，他们研究的视角，他们使用的方法就不同。当然，过去两千多年，在不同的时代里，不同的学者就都形成了不同的侧重和不同的认识。如果参照刘笑敢先生提出的关于老子研究的“两种定向”的观点来看，有的研究可能已经超出文本，不是严格意义上的文本研究，虽然这些研究都是十分重要的。

目前从学术界对庄子的研究来看，文本研究越来越趋于精细化。远且不说，就从新中国成立之后，或者改革开放之后来看，宏观研究比较多，注重归纳民族精神、时代价值等等。现在学术界精细化的研究比较多，比如有专门分析《逍遥游》的，有对《齐物论》

非常感兴趣的，如此等等。刚才有专家说《庄子》是百科全书，也可以说是一部博物志。过去我们做中哲的，一般对于事的范畴更关注，而对于物的范畴不是很关注，后来大家讨论为什么中国缺少科学思想的时候，于是重视探索知识论传统，要朝格物的地方去研究，而对于所谓物的研究，现在学界有人认为庄子可能是中国物哲学的一个发源。如果说老子着重还是就某一种物质形态，比如水来言说，而到了庄子这儿则提升到了抽象的物的范畴。

总而言之，对《庄子》文本的研究，过去是，现在是，我想今后也还是研究主体所在。这种研究的意义和价值是不言而喻的，它对于我们准确理解和把握庄子思想特征乃至整个传统文化的精神特性是有重要意义的，对于传承弘扬中华优秀传统文化和实现“双创”目标是必不可少的基础工作。当然，这里也存在着人文学科不可避免的意见纷呈的情况，所谓见仁见智。这的确是人文科学甚至社会科学研究与自然科学研究有所不同的，这里涉及到价值的问题，还涉及到我们所处的时代的条件、环境等等。

第二是庄学历史。这主要是研究庄子研究的历史，是对庄学本身的历史来进行研究，它和前面所说的文本《庄子》的研究是有重叠的，也就是对文本研究的成果进行历史性的概括分析。有的学者已经写出了庄子学史。当然，如果说文本研究还处于不断进展的过程中，庄学历史的研究大体上是对历史发展过程中的研究成果来进行总结分析。我感到这方面的研究虽然已经有了一些成果，但总体上无论从宏观还是微观的角度都还可以拓展。中国史学传统讲史论结合，讲史识，包括传统儒家讲“六经皆史”，这里面实际是要求见理论、见思想，不能仅仅只是罗列现象，而是要对现象进行深度的分析，当然这也涉及到古为今用的问题，需要深入到中国思维方式的发展、社会发展与思想嬗变之间的关系等等，可以做得更深更细。

第三是庄子文化，它是一个很宽泛的领域。庄子的文本和思想对中国古代文化的影响广泛而深入，可以从多个领域、多个角度出发去研究。这方面的研究也非常之多。值得注意的是，在不同学科和领域之间的交流看来还很不够，真正跨学科的综合

性、集成式的研究是值得认真组织的。当然，要组织这个工作很不容易，要有魄力，还要有实力，这中间当然也就包括智库的研究和传承实践的研究。我觉得蒙城在这方面的的工作，人文蒙城建设的工作做得是很扎实的，在贯彻实施中央关于中华优秀传统文化传承发展工程方面是比较有成就的。讲传承发展不仅在于你说了多少东西，还在于你做了多少东西，能不能把成效做出来。

第四，可能值得更加重视的一个面相是数字庄子。大家都知道，人工智能等现代信息技术的运用对人文社会科学的研究是目前许多学科领域都很关注的重要问题，虽然有的已经开始在这么做，但并不是所有学科都知道怎么做，或认为这是应该重视的一个事。庄子的文献资料汗牛充栋，这么多的东西要加以数字化的处理，包括要把检索工具做好。如果把这个现代工具用好，就可能把精力更多地放在思考问题上，放在形成思想和理论上。做好这方面的工作，对于文本研究、思想研究非常有利。至于庄子文化传播可能更需要现代技术，这有着很大的空间和市场。可以说，“数字庄子”是有待开拓而且是值得开拓的重要领域。

以上我说了我对目前庄子研究的一点看法，觉得庄子研究大体上有这样四种面相、四种样貌、四种形态。我们研究会在已有工作基础之上，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实习近平总书记关于传承弘扬中华优秀传统文化的重要论述，坚持以学术立基，从多个方向上加以努力，一定会使得我们自身的建设不断发展，从而能够为庄子研究做出应有的贡献。

三十年前，学术界会聚蒙城举办了“首届国际庄子学术研讨会”，许多著名学者都来了。三十多年过去了，我们不能老停留在目前这个阶段，得有新的行动。如果说前面有了很多的成果，希望明年换届之际，能够恢复举办国际庄子研讨会，把海内外庄子研究领域的专家学者都请到庄子故里来。许多学者到了庄子故里以后就有深切感受，有不虚此行的体验。我们有这么宝贵的资源，应该把它利用好。

最后，预祝论坛研讨圆满成功！也祝愿我们的庄子研究不断发展！谢谢大家！

# 《庄学研究》（2020年第一期）新闻发布暨 首届长三角庄子思想与企业发展研讨会圆满落幕

安徽省庄子研究会秘书处



《庄学研究》（2020年第一期）新闻发布暨首届长三角庄子思想与企业发展研讨会，于2020年10月25日在安徽合肥举行。中国社会科学院蒙城经济社会调研组、省有关单位领导、市县领导、蒙城异地商会及招商企业代表、安徽省庄子研究会理事、蒙城县党委政府人大政协工商联等部门负责人等百余人参加会议。会议严格执行报批程序和中央八项规定，节俭务实高效，呈现出领导重视、组织严谨，主题鲜明、意义深远，三会合一、多元相蕴，成效显著、合作共赢等特点，赢得与会领导嘉宾、专家学者以及企业家的高度评价。

一、领导重视，组织严谨。蒙城县主要领导亲自

审批活动方案，县委副书记、县长孔祥永同志参与会议、致辞并主持政府与企业家座谈会。负责制定方案与组织实施的“人文蒙城”建设领导小组主动作为，常务副组长、县人大主任郭飏同志亲自到省社科联汇报活动方案，履行报批手续；并先后召集专题会议11次，研究推进筹备工作。亳州市委、市政府高度重视，副市长张泉同志参会并致辞。在蒙城开展经济社会发展调研工作的中国社会科学院哲学研究所党委书记、副所长王立胜，专门委派参与调研工作的所长助理、办公室主任刘克海同志留下，参与本次活动并做开幕式总结讲话。省人民政府参事室（文史研究馆）、省社科联、省社科院、安徽大学等单位给予研讨会成功

举办以大力支持，均体现出对本次活动的高度重视。

二、主题鲜明，意义深远。《庄学研究》集刊是2018年由中国社会科学院哲学研究所、社会发展研究中心、中国文化研究中心与蒙城县人民政府签约实施的以庄学研究为主线的国家级集刊，也是全国第一家院（所）地智库型合作的哲学社会科学应用对策研究的权威期刊。该智库平台立足全国、面向世界，着力为弘扬中华优秀传统文化、助推乡村振兴战略、全面建成小康社会提供理论支撑和智库保障。《庄学研究》集刊自2018年9月创刊以来，已面向全国出版发行4期，本次新闻发布会是《庄学研究》第4期出版发布。

首届长三角庄子思想与企业发展研讨会，以“深化庄子思想与企业发展融合，赋能一体化高质量发展”为主题，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记在扎实推进长三角一体化发展座谈会上的重要讲话精神，发挥中国社会科学院（所）地共建《庄学研究》集刊智库平台作用，坚定文化自信，助力企业在“以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局”中实现一体化高质量发展，具有十分积极的探索意义。

三、三会合一，多元相蕴。本次会议，融《庄学研究》（2020年第一期）新闻发布会暨首届长三角庄子思想与企业发展研讨会开幕式、庄子思想与企业发展主题报告会、长三角一体化发展蒙城县政府与企业家座谈会于一体，节约了时间和经费，提高了办会质量和效率。同时，还观看了蒙城城市宣传片，进行了招商引资政策宣传和项目推介，举办了新时代庄子文化创造性转化成果展示和蒙城县特新产品展示等。新闻发布、智库论坛、学术研讨、招商推介、政企座谈、文化展示、产品展示等多元相蕴，相辅相成，相得益彰，充分彰显创新办会、开放办会、集约办会、高效办会的特色与价值。

四、成效显著，合作共赢。本次研讨会达到了预期目的，社会反响良好。一致认为本次活动是推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的重要举措，是深入学习贯彻习近平总书记在扎实推进长三角一体化发展座谈会上重要讲话精神的切实行动，也是蒙城县、亳州市深度融入长三角一体化高

质量发展的积极探索和主动实践，内容丰富，形式灵活，主题鲜明，意义重大。经中国网、新华社安徽分社、中国经济信息社、人民网安徽频道、安徽广播电视台、安徽日报、中安在线、凤凰网安徽频道等多家媒体网络直播或专题报道，影响力得到进一步扩大。活动取得了以下重要成果。

碰撞了智慧。研讨会邀请了安徽大学哲学系教授、博士生导师、安徽省思想家研究中心主任、安徽省庄子研究会副会长王国良，南京大学中国传统文化研究中心研究员、南京大学马克思主义学院副教授、硕士生导师暴庆刚，上海社会科学院经济研究所研究员、博士生导师、《上海经济研究》副主编、编辑部主任李正图三位专家，分别以“论《逍遥游》中的鲲鹏精神”“道家的无为思想与现代企业发展”“经济全球化、全球城市与长三角区域一体化发展”为题做报告，真金白银，赢得与会人员尤其是企业家的热烈欢迎和高度评价。

搭建了平台。本次研讨会，为中国社会科学院哲学研究所与省市县社科研究组织之间搭建了沟通交流的平台，为庄子思想学术研究成果与企业家之间搭建了弘扬庄子文化、汲取道家智慧的平台，为蒙城县人民政府与在外蒙城企业家之间搭建了交流思想、沟通信息、招商引资、增进感情的平台，为蒙城异地商会之间、企业家之间搭建了共鉴合作的平台，同时，也为深入推进长三角一体化发展提供了学术研究与交流的平台，为蒙城特新优产品搭建了展销的平台，为庄子文化创造性转化成果搭建了展示的舞台，实现了多方参与，合作共赢。

开启了探索。今年是收官“十三五”、谋划“十四五”的重要年份。在百年不遇之大变局背景下，在扎实推进长三角一体化高质量发展的新形势下，在以国内大循环为主体、国内国际上循环相互促进的新发展格局中，蒙城县如何发挥自身优势，更好地融入长三角实现一体化高质量发展，是摆在县委县政府面前的重要研究课题，《庄学研究》集刊新闻发布暨长三角庄子思想余企业发展研讨会的举办，必将为蒙城经济社会在新的背景下健康快速发展，提供强有力的理论支持和智库保障，可以为安徽省县域经济融入长三角实现高质量发展起到一定的探索和尝试作用。

# 在首届长三角庄子思想与企业发展研讨会上致辞

中共蒙城县委副书记、县长孔祥永

尊敬的各位领导，各位专家和企业家、金融界的朋友们：

大家上午好！

今天我们隆重举办《庄学研究》新闻发布暨长三角庄子思想与发展研讨会，这既是庄子研究学术界的一场盛会，也是蒙城县的一件大事，为庄子文化研究提供了平台，也为庄子思想与企业发展搭建了合作桥梁。在此我

谨代表蒙城县委，对各专家、企业家的到来表示衷心的感谢，向长期以来关心关注蒙城发展的各界同志表示衷心的感谢！

蒙城地处皖北地区，隶属于亳州市，是庄子故里，也是中国楹联之乡、中国硬笔书法之乡、中国曲艺之乡、中国养生美食之乡省级历史文化名城。近年来我县坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入践行五大发展理念，坚决打好三大攻坚战，坚持稳中求进工作总基调，坚持改革开放，坚持高质量发展，深化供给侧结构性改革，决胜全面建设小康社会，决胜脱贫攻坚，加快建设“美好蒙城”迈上了坚实步伐，我县也是全国法治政府建设首批示范县、国家新型城镇化建设示范县、全省制造业发展增速示范县。

习近平总书记强调，总体推进五位一体布局，协调推进四个全面战略布局，文化是重要内容；满足日益增长的美好生活需要，文化是重要因素。在大力推进经济社会发展的同时，我县十分注重发挥优秀传统文化在提振精神、凝聚人心、提升软实力、树立正确价值观的作用。多年来一直致力于打造“庄子故里，逍遥蒙城”名片，加强地方传统文化的保护与传承，按照创造性转化、创新性发展的要求，我县深入发掘庄子文化的精髓，坚持把庄子思想与君子蒙城结合起来，与传承锻造工匠精神结合起来，强化文化支撑的



引领作用，服务地方经济发展和生态文明建设。

各位领导，各位来宾，庄子是蒙城的，安徽的，更是民族的、世界的，庄子思想博大精深，是我们取之不竭的宝贵财富。当代庄子研究正呈现蓬勃发展的态势，庄子思想历久而弥新。企业的思想离不

开文化的支撑，更离不开中国优秀传统文化的根和魂，优秀传统文化将赋予企业发展更多的竞争力和创造力。

长三角一体化，让各类要素在更大范围畅通流动，促进高质量发展，同样优秀传统文化对企业植入文化灵魂，实现企业有灵魂。共同发展，共同繁荣，庄子思想为我们提供了无限的空间和可能。

长三角地区一直以来都是企业创新创业的热土，是大家争相布局的发展高地，当前蒙城正在积极建设，承接长三角产业转移集聚区、绿色农产品主供应基地，蒙城的发展同样也离不开社会各界的鼎力支持和关心厚爱，相信通过长三角一体化战略的推进，必将推动进一步交流和作用，为庄子思想的进一步发展壮大，为长三角地区进一步发展，为地方经济增长，注入源源不断的发展动力。

让我们牢牢把握长三角一体化高质量发展的契机，努力探索庄子思想与企业发展融合之道，打造富有庄子文化精髓的特色企业文化，彰显企业生命力的中国精神、中国气质、中国风范，为长三角一体化高质量发展贡献自己的力量。

最后借此机会，诚邀各位领导、各位专家学者多到蒙城走走看看，为我县经济发展多提宝贵意见，热忱欢迎各位企业家到蒙城投资兴业，预祝本次研讨会取得圆满成功，谢谢大家！

# 在首届长三角庄子思想与企业发展研讨会上致辞

中国社会科学出版社副社长李天明

今天我们在疫情的背景下，能够聚在一起，召开新闻发布会和研讨会，是非常不容易的。

蒙城大地，历史悠久，人才辈出，尤以庄子故里而著称于世。庄子是道家重要的代表性思想家，庄子思想对于形塑中国传统文化精神有着非常重要的影响。毫无疑问，庄子思想仍然也将永远是中国思想史、



中国哲学史、中国文学史研究的非常重要的内容。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央，强调中华民族伟大复兴关键是文化复兴，大力倡导中华优秀传统文化。习近平总书记指出：“对历史文化特别是先人传承下来的价值理念和道德规范，要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人。”“如何发挥传统文化的现实价值，关键取决于我们如何从现实出发来诠释和理解它，并结合时代精神进行创造性转化和创新性发展。”《庄学研究》是中国社会科学院（所）地共建国家智库平台的成果，为贯彻和落实习近平总书记关于传统文化创造性转化和创新性发展的相关指示，开拓了一个新的方向：即一方面弘扬和推动庄子思想和文化研究；同时深入挖掘以庄子文化为主要代表的蒙城文化，服务和推动蒙城社会建设，让先哲的智慧在新时代焕发出新的生机和活力。可以说，《庄学研究》的努力是非常值得我们肯定的！

《庄学研究》从本期开始，将由中国社会科学出版社出版。下面，我简要介绍一下我社情况。中国社会科学出版社成立于1978年，是随着中国社会科学院的成立而设立的一家国家级出版社。主要出版人文社会科学学术类图书。其成立得到了中央领导同志的亲

切关怀和大力支持。建社以来，中国社会科学出版社出版了大量人文社会科学学术精品，联系和团结了一大批国内外一流的学者、作者，与世界数十个国家和地区的学术机构、出版机构建立了合作关系。迄今共出版图书2万余种，近年来年出书量达2000种以上，其中绝大

多数是具有重要学术影响的优秀作品。

近年来，中国社会科学出版社坚持走哲学社会科学专业出版的发展道路，坚持把社会效益优先放在首位，努力实现社会效益与经济效益的协调发展，大力实施专业化、精品化、数字化、国际化和大众化发展战略，打造“中社智库”，《理解中国》丛书、《中国制度》丛书、《当代中国学术思想史》丛书、《中国社会科学院学部委员专题文集》等出版品牌，学术影响力、社会影响力和国际影响力不断提升。

根据南京大学发布的“中文学术图书引文索引”的数据显示，在整个人文社会科学的21个学科中，中国社会科学出版社有12个学科位居前三强。四十多年来我们获奖众多，我们是首批获得“全国优秀出版社”称号的出版单位。多部图书先后获得国家图书奖荣誉奖、国家图书奖、国家图书奖提名奖、中国图书奖、中国出版政府奖图书奖、中华优秀出版物奖等众多奖项。

我们一直致力于为广大专家学者、地方政府、企业服务，努力地做好大家的学术助手，我们非常热忱地欢迎大家的优秀作品在我社出版，我们一定会做好出版和宣传工作，也欢迎广大媒体朋友持续关注我社。

今天的庄子故里，一片生机盎然，真诚祝愿蒙城明天更好，安徽明天更好，最后，祝今天的研讨会圆满成功，谢谢大家！

# 在首届长三角庄子思想与企业发展研讨会上致辞

安徽省科学家企业家协会执行会长戴建华

尊敬的各位领导，各位专家，各位嘉宾，女士们、先生们：

大家上午好！

在这秋风送爽，丹桂飘香的美好季节，我们相聚在美丽的天鹅湖畔，共同见证《庄学研究》（2020年第一期）新闻发布会暨首届长三角庄子思想与企业发展研讨会，在这里我谨代表中国长江经济带研究院对活动的举办表示热烈的祝贺，对各位领导、各位专家、各位嘉宾的光临表示热烈欢迎！

长江经济带研究院依托中国经济导报、中国发展网成立的新的智库平台，拥有众多的经济学家、国务院参事和长江学者，研究院承担长江经济带11个省市以及长三角战略规划、产业发展、绿色经济以及生态保护等领域的政策咨询和项目对接，为长三角一体化发展与长江经济带的发展战略提供智力支撑。

庄子是战国时期的伟大思想家、哲学家和文学家，他深邃的思想在世界范围内影响着一代又一代人，尤其在现代管理中，仍然发挥着重要的作用，在国内外学术界享有较高的地位。所以庄子不仅是蒙城的，安徽的，中国的，更是世界的，更是蒙城一道亮丽的久远的文化名片、城市名片、发展名片。

今天举办《庄学研究》新闻发布会暨首届长三角庄子思想与企业发展研讨会，实际上就是我们穿越时空隧道，与我们的庄子老乡、庄子圣贤进行一场对话，共同探讨在新的形势下，如何促进文化和经济发展、文化与经济的融合。所以今天这个活动



不仅是一场文化的盛宴，也是一场经济大餐，更是在当下学习贯彻习近平总书记视察安徽和在长三角座谈会上讲话的重要精神的一个举措，是为安徽加快融入长三角一体化国家战略，推动中国特色社会主义传统文化蓬勃发展的具体行动，深化庄子思想与企业发展融合，赋能一体化高质量发展。

今天研究庄子文化，就是创造性地传承庄子思想中的积极因素和强大的精神动力，是更加有效协调发展的新机制，振兴蒙城县经济高质量发展。

长江经济带研究院将继续践行习近平总书记关于长三角一体化高质量发展等一系列讲话精神，充分发挥新兴的智库作用，为长三角一体化发展助力，为安徽，为蒙城发展，献技献策。

最后预祝《庄学研究》研究新闻发布会暨首届长三角庄子思想与企业发展研讨会取得圆满成功，祝各位领导、各位专家、各位嘉宾，身体健康，万事如意，谢谢大家！

# 在首届长三角庄子思想与企业发展研讨会上致辞

亳州市政府党组成员、副市长张泉

尊敬的各位领导，各位专家，企业家，同志们，朋友们：

大家好！

在这秋高气爽、硕果飘香的季节里，很高兴与学术界、企业界的同志们、朋友们在美丽的合肥共聚一堂，共同见证中国社会科学院地合作智库平台《庄学研究》集刊第四期的新闻发布，共同开展首届长三角庄子思想与企业发展研讨，这是推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的重要举措，是深入学习贯彻习近平总书记在扎实推进长三角一体化发展座谈会上重要讲话精神的切实行动，也是蒙城县、亳州市深度融入长三角一体化高质量发展的积极探索和主动实践，内容丰富，形式灵活，主题鲜明，意义重大。在此，我谨代表亳州市委、市政府，向会议的召开表示热烈的祝贺，向大家对亳州发展的热情关注和鼎力支持，表示衷心的感谢！

亳州市位于安徽西北部，辖涡阳县、蒙城县、利辛县和谯城区，国土面积 8521 平方公里，人口 650 万。亳州历史悠久、人文荟萃，是国家级历史文化名城、中国优秀旅游城市。亳州建有全国规模最大的中药材交易市场，中药材种植面积突破 110 万亩，有十万药商、百万药农，落户全国医药 100 强企业 55 家，总产值规模达到 300 亿，正在倾力打造“世界中医药之都”，成为融入长三角一体化发展的重要资源优势。我市高标准推进长三角绿色农产品生产加工供应基地建设，蒙城县已建成上海市外蔬菜种植基地，与 35 家生产经营主体签订了供沪蔬菜生产协议，协议面积 3.77 万亩，作为全省 20 个绿色高质高效行动项目实施县之一，参加了 2020 年长三角绿色农产品生产加工供应联盟联席会议，现场签约金额 12.8 亿元，在融入长三角



一体化发展的道路上先行一步，成效显著，可喜可贺！

目前，我市正在积极谋划“十四五”发展规划，在百年不遇之大变局背景下，扎实推进长三角一体化高质量发展的新形势下，在以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局中，亳州市如何更好地地

现一体化高质量发展，是摆在市委市政府面前的重要研究课题，本次《庄学研究》（2020 年第一期）新闻发布暨首届长三角庄子思想余企业发展研讨会的举办，恰逢其时，必将为蒙城、为亳州经济社会在新的背景下健康快速发展，提供强有力的理论支持和智库保障。

近年来，蒙城县借助中国社会科学院（所）地合作《庄学研究》智库和安徽省庄子研究会两个平台，大力推进庄子思想的创造性转化和创新性发展，为县于经济社会发展提供了坚实的文化软实力。连续举办两届“庄子文化周”系列活动，让老百姓对优秀传统文化拥有实实在在的获得感和幸福感，市政府已将该项活动纳入全市旅游文化年系列活动计划给予必要支持，今后，我们将一如既往地给予支持。

思想同思想的碰撞，就会迸发智慧的火花；情感与情感的交流，就会拉近心灵的距离。我们相信通过本次活动的举行，定会进一步坚定文化自信，促进《庄学研究》的不断深化，促进研究成果与企业发展的深度融合，为推动现代五大发展美好亳州建设立下新功劳，做出新贡献。

最后，祝大家身体健康、工作愉快、事业发达、家庭幸福。真诚欢迎大家常到道源圣地、华佗故里、中药之都、美酒之乡的美丽亳州走走、看看。

谢谢大家！

# 在首届长三角庄子思想与企业发展研讨会上致辞

安徽大学党委常委、副校长周飞

尊敬的各位领导，专家学者，企业家代表以及新闻界的朋友们：

大家上午好！

枫叶红似火，凝霜不觉寒。在这硕果累累的深秋时节，我们相聚于美丽的“大湖名城，创新高地”合肥，举办《庄学研究》2020年第一期新闻发布暨



首届长三角庄子思想与企业发展研讨会，探研庄子思想的现实意义和时代价值。我谨代表安徽大学对会议的召开表示热烈的祝贺！向长期以来关心和支持我校建设发展的各界朋友表示衷心的感谢！

安徽大学创建于1928年，是国家“双一流”建设高校，安徽省人民政府与教育部共建高校，安徽省人民政府与国家国防科技工业局共建高校，合肥综合性国家科学中心教育科研区核心成员单位。学校始终牢记“为党育人、为国育才”使命，三十余万校友遍布海内外；学校“扎根江淮、育研并重、开放融合、勇攀一流”，世界一流学科大学建设成效显著、综合办学实力明显增强、社会美誉度稳步提高！

“天仙子，万古庄周”，庄子以及庄子文化是中国优秀传统文化的重要组成部分，是建设美好安徽的宝贵文化资源，也是中国走向世界的文化品牌。习近平总书记指出，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件，要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断增强中华文化的影响力和吸引力，创造中华文化新的辉煌。安徽大学是研究道家的重镇，研究庄子的重镇。上个世纪30年代主持安徽大学校政的刘文典先生撰写了《庄子补正》，今天早已被公认为不朽的学术经典。自上世纪80年代，全国首次庄子学术研讨会召开到全国第一个道家文

化研究所在安徽大学建立，安徽大学在道家庄子研究方面取得令人瞩目的成果，对庄子是蒙城地区人做了有力的考证；先后出版研究庄子专著近20部，发表学术论文200余篇。今年7月，刘文典批校的《庄子集释》原件手稿也以影印形式出版，为当代庄学研究再次提供了宝贵的资料。

对于一个城市或者一个区域乃至一个国家而言，文化是基因，文化是灵魂，文化也是其特质之所在。举办主题为“深化庄子思想与企业发展融合，赋能一体化高质量发展”的首届长三角庄子思想与企业发展研讨会，是深入贯彻落实习近平总书记考察安徽重要讲话指示精神的重要举措，是扎实推进长三角一体化发展的具体行动。庄子思想与企业发展的融合，是文化与经济的融合，是社会科学研究与经济社会发展的融合，也是传统文化助力区域经济发展的重要体现，与我校的发展战略不谋而合。就在前不久，我校成立了“长三角一体化发展研究院”，以期协同高校、政府、企业多方力量，打造服务安徽经济社会发展和推进长三角一体化发展的新型高端智库。

从安徽省庄子研究会的建立开始，安徽大学就十分支持与关注研究会工作，2019年《庄学研究》集刊第二期的新闻发布会就是在安徽大学举行。今后安徽大学将与安徽省庄子研究会进一步深化合作，发挥各自优势，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入挖掘庄子以及庄子文化为代表的优秀传统文化资源，促进优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，在服务长三角一体化发展、建设中国特色社会主义文化强国方面作出更大贡献。

最后，祝本次大会取得圆满成功。祝各位领导、各位专家在肥期间身体健康，工作愉快！

# 在首届长三角庄子思想与企业发展研讨会上致辞

## 安徽省政府参事室党组书记、主任白和平

各位领导，各位专家，同志们，朋友们，大家上午好！

今天 2020 年第一期《庄学研究》新闻发布会暨长三角庄子思想与企业发展研讨会在这里隆重召开了。借此机会，我谨代表安徽省政府参事室、省文史研究馆向会议的成功举办和《庄学研究》（2020 年第一期）顺利出刊表示热烈的祝贺，向出席会议的各位专家和朋友们表示诚挚的谢意。

《庄学研究》期刊是中国社会科学院哲学研究所与蒙城县政府合作创建的智库平台，是探索建设创新型智库，实现学术研究与应用对策研究共融的有益尝试。

省政府参事室、省文史研究馆作为支持单位，能够参与其中，为推动中华优秀传统文化的传承、弘扬和发展，为安徽地域文化的深入挖掘和深化研究，助力蒙城县域经济质量提升、推动形成新发展格局贡献力量，义不容辞。

庄子是战国时期伟大的思想家、哲学家和文学家，是道家学派的集大成者，他的文章气势磅礴，他的思想深邃宏阔，他的寓言意义深远，看起来漫无边际，但其实蕴含着大智慧、大远见。庄子及道家思想博大精深，渊源流长，与儒家思想一样，都是中国传统文化的重要组成部分，庄周梦蝶的美丽传说，逍遥处事的境界，庄子思想流传数千年，在中国思想文化发展的精神航道中散发着光芒。在新时代的今天，庄子哲学对于新时代中国特色社会主义建设，乃至对于当今人类社会的进步和发展，都是一种鲜活的精神资源，具有深刻的启发和借鉴意义。

今天研讨会的主题是深化庄子思想与企业发展融合，赋能一体化高质量发展，庄子博大精深的思想为



现代企业管理提供了丰富的养料、崭新的视角。因此在当今百年未有之大变局当中，现代企业更应该有化鲲为鹏的自我超越意识。

当今以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的发展格局中，要实现高质量发展，只有居安思危，构筑新平台，拓展新路径，才能化鲲为鹏，扶摇直上

九万里，进入逍遥游的发展新周期。

现代企业更应有和谐发展理念，庄子的世界观是协调发展、谦和自然的世界观。习近平总书记指出，要贯彻新发展理念，推动形成绿色发展方式和生活方式，现代企业发展要遵循自然规律，实行绿色管理，就是要把生态环境保护观念融入现代企业经营管理之中，以造福后代绵延不绝的生存历年，实现企业的可持续发展。现代企业更应有用德之人的可塑之才，企业发展必须首先考虑人才建设。

庄子告诉我们，以美德感人的称为圣人，量才而用的人称为贤人，庄子的哲学思想、生活态度、文学语言，在他表达和实现的途径与过程中蕴藏着深刻及丰富的内涵，不但给后人提供了物质生活和精神生活的基本模式，而且成为我国经典国学文化的重要精神来源。安徽省文史研究馆，有着一批研究庄学思想的馆员，有着一批研究地理文化的专家学者，他们均是哲学社科院所、高等院校的学者、知名大家，推进地域文化建设是我们义不容辞的责任和义务，我们有义务、有责任继续大力支持蒙城县委县政府开展地域文化研究，进一步携手推进《庄学研究》，为提升中国文化在世界上的辐射力和影响力，为发展社会主义文化贡献更大的力量。

最后预祝本次会议圆满成功，谢谢大家！

# 在首届长三角庄子思想与企业发展研讨会上致辞

中国社会科学院哲学研究所办公室主任刘克海

尊敬的各位领导、各位专家学者、各位来宾、女士们、先生们、朋友们，大家上午好！

今天我们相聚在“三国故地，包拯家乡”之称的合肥，举办《庄学研究》第四期的发布会，在此我代表王立胜书记向《庄学研究》第四期发布会的成功举办表示衷心的祝贺，向远道而来参加本次发布会的朋友们表示诚挚的问候！

庄学思想当中丰富的内容，需要我们深入挖掘，充分消化，在新的时代条件下做出创新性解释。我们今天研究庄学，一方面是为了能够讲清楚“中华优秀传统文化是中华民族突出优势，是我们最深厚的文化软实力”的深刻道理，另一方面也是在树立我们的文化自信。

党的十九届四中全会指出，“发展社会主义先进文化、广泛凝聚人民精神力量，是国家治理体系和治理能力现代化的深厚支撑”，而发展社会主义先进文化离不开对优秀传统文化的继承弘扬。庄子思想博大精深，蕴含治国理政的政治智慧，而且有观照现实的哲学思考，其宇宙观、天地观、生命观、养生观以及性命双修、工匠精神对当今也有借鉴意义。庄子不仅是民族的，更是全人类的共同财富，我们都有责任发掘、传承、弘扬好庄子文化精髓。

习近平总书记指出，“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。”实现中华民族伟大复兴，就要积极深入中华民族历史久弥新的精神世界，把我们民族长期以来形成的积极向上向善的思想文化充分继承和弘扬起来，就要全面准确



地了解中华民族历史文化传统的原貌，努力当好中华优秀传统文化的忠诚传承者与弘扬者。庄子思想博大精深，是中华优秀传统文化的重要组成部分，深入发掘、研究、传承，我们责无旁贷，重任在肩。

此次发布会安徽省上下高度重视，已经

逐渐形成弘扬中国优秀传统文化的共识。我们必须始终高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。始终坚持马克思主义唯物史观在庄学研究中的指导地位，以“不忘初心，牢记使命”主题教育活动为契机，真正让研究会成为出思想、出智慧、出成果的智库平台。

习近平总书记指出，一切有价值、有意义的学术研究，都应该观照现实，都应该有利于解决现实问题、回答现实课题。新时代赋予《庄学研究》新使命，多出成果、多出智慧是智库建设的根本目的和重要任务。我们将始终把握学术成果的时代性、原创性、创新性，让学术成果接地气，可转化，有活力，通过学术成果转化推动生产力的发展。必须进一步推进《庄学研究》智库平台建设，加强与《药食同源》研究智库平台的合作，推动学术研究在更高层次上、更广范围内开展。以庄子文化为核心，以内涵发展为目标，以服务社会为根本，以地方文化为基础，大力推进古琴、书法、养生、美食等多元文化融合发展。充分发挥《庄学研究》集刊智库平台优势，深化“天人合一·药食同源”学术研究，为庄子思想转化类企业做大做强提供应有

的智库支持。做好庄子文创产品研发和庄子文化研学旅游开发，推动庄子文化产业化进程，让人们群众实实在在地感受到庄子思想的获得感与幸福感。如今，安徽省逐渐将庄子“包容从容、自由自在”的逍遥思想运用到城乡发展的规划与建设中，运用到旅游发展与文化建设中，运用到促进人民群众身心健康与和谐发展的各项事业中，通过各种各样丰富的文化活动，进一步推进了庄子思想的落地，这些无一不凝聚着庄学研究的智慧。

中国社会科学院哲学研究所与安徽省各界合作推动《庄学研究》集刊的创办，这个工作是中国社会科学院哲学研究所的一个工作创新，是创办高端智库，

实现学术研究与应用对策研究相互支持的一次尝试，也是认真实践党的十九大报告精神的一项成果。《庄学研究》逐渐形成一种新的创新性发展模式，即着重学术与应用研究共生，成果与转化落地为主。《庄学研究》集中推出当前国内外庄学研究领域的最新成果，充分体现了基础理论与实践探索相结合的办刊宗旨。着力将庄学传统文化基因与习近平新时代中国特色社会主义思想相结合，适应新时代文化建设的需要；将传统文化研究与社会治理工作融合协调，适应国家新时代现代化建设的需要。

最后预祝大会圆满成功，谢谢大家！

## 在首届长三角庄子思想与企业发展研讨会上致辞 安徽省社会科学院党组成员《江淮论坛》主编沈跃春

尊敬的各位领导，各位专家学者，各位企业家和媒体界的朋友们：大家上午好！

今天是周末，在美丽的天鹅湖畔，安徽省庄子研究会、中国长江经济带发展研究院、蒙城县人民政府联合主办2020年第一届《庄学研究》新闻发布会暨首届长三角庄子思想与企业

发展研讨会，很有现实意义，首先我谨代表安徽省社科院向出席今天会议的各位领导、各位专家、各位企业家，表示热烈的欢迎！热烈祝贺研讨会的顺利召开！

大家知道，庄子是我国战国时期的思想家、哲学家和文学家，是中国古代哲学家中思想最为深刻、语言最为鲜明的哲学家，是中国道教学派的重要代表人物，是安徽蒙城的文化名片。习近平总书记曾



多次提到庄子，并引用《庄子》中的名言名论，可见庄子思想在当代仍然是有重要价值的思想。

庄子艺术被誉为“百家之冠”，内容极为丰富，对于当代企业家，对于现代企业文化建设，都具有十分重要的启迪意义和参考价值。

我们以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记在扎实推进长三角一体化发展座谈会上的重要讲话精神，认真落实长三角区域一体化发展规划纲要，发挥中国社科院共建《庄学研究》智库平台的作用，我们要坚定文化自信，坚定文化自觉，助力企业在国内大循环为主体、国内双循环相互促进的发展格局中，最终实现高品质的发展。

最后预祝此次研讨会取得圆满成功，谢谢大家！

# 在首届长三角庄子思想与企业发展研讨会上报告

蒙城县人大常委会主任、安徽省庄子研究会常务副会长郭飏

尊敬的各位领导，各位嘉宾，媒体界的各位朋友：

大家上午好！

在收官十三五、谋划十四五的关键节点，我们举办了《庄学研究》新闻发布 2020 年第一期暨首届长三角庄子思想与企业发展研讨会。在此，我代表《庄学研究》编辑部，向积极



为集刊撰稿的专家学者表示衷心的感谢！向严谨治学默默付出的编辑同仁表示衷心的感谢！向关心支持《庄学研究》集刊诞生、成长与发展的各级领导、各界朋友表示衷心的感谢！

《庄学研究》集刊，是 2018 年由蒙城县人民政府与中国社会科学院哲学研究所、社会发展研究中心、中国文化研究中心签约实施的以庄学研究为主线的国家级集刊，也是全国第一家院（所）地智库型合作的哲学社会科学应用对策研究的权威核心期刊。该智库平台立足全国、面向世界，着力弘扬中华优秀传统文化，为助推乡村振兴战略、全面建成小康社会提供理论支撑和智库保障。

《庄学研究》集刊自 2018 年 9 月创刊以来，已面向全国出版发行 4 期，并分别在中国社会科学院、安徽大学和安徽蒙城举办三次新闻发布会，受到了学术界普遍认可，全国各大高校图书馆均购置收藏。经过精心筹备，《庄学研究》集刊 2020 第一期，也在金秋收获的季节和大家见面，掀开了她神秘的面纱。本期集刊开设“庄学理论”“庄学研究”“庄学论坛”“文学哲学”“学术争鸣”五个板块，刊发论文 11 篇，共 19 万字。综观本期论文有三个特点：

一是具有开放性。《庄学研究》创刊以来，一直秉承着开放办刊的理念，聚天下英才而用之，择优秀论文而刊之。2020 年第一期《庄学研究》从地域上看，作者来自于北京、上海、黑龙江、陕西、安徽等地。从年龄结构上看，有年逾古稀的老教授、老专家，有年富力强的中

年学者，还有高校在读的年轻后学。从职业角度上看，有社科研究岗位的专业研究员，有高校哲学院、文学院的教授，有博士、硕士在读的研究生，有地方庄学研究者和爱好者，还有基层公务员，具有非常广泛的代表性。同时，也说明庄学的价值越来越高，庄学的魅力越来越大，庄学的影响越来越广。

二是具有时代性，《庄学研究》创刊以来，紧跟时代步伐，不断回答时代课题，2020 第一期《庄学研究》充分体现“哲学观照现实”的要求。比如，刘举科、刘涛、李琛、胡文臻合作的《以庄学“人、自然、社会”研究视角论生态经济体系建设与环境保护关系》、何光辉的《庄子哲学“自然”新诠》、杨欢的《生态视域中〈庄子〉的思想研究》，关注自然与生态文明、生态经济；张磊的《庄子生命思想探析》、聂磊的《庄子修身意蕴》、彭鹏的《庄子“技进于道”的重新阐释》，关注生命与修养；赵德鸿的《〈庄子〉“适”的审美范畴论》、汤颖的《庄子的智慧化》，关注审美与智慧；另外，还有三篇重点课题研究成果，分别是刘仲林课题组的《庄子思想与中国精神》、李季林课题组的《庄学研究前沿问题概述》、蔡洪光课题组的《蒙城与庄子文化研究》，都具有很高的研究价值。

三是具有实践性。《庄学研究》一直坚持“政治引领、学术导向、成果转化、品牌带动、业态支撑、惠及百姓”要求。本期有10篇论文由安徽省庄子研究会秘书处从2019年征集到的78篇论文中择优推荐，再经过编辑部指导修改，论文质量又得到进一步提升。三篇重点课题



研究成果，是经安徽省庄子研究会学术委员会评审成功结题的研究成果，其中蔡洪光课题组的《蒙城与庄子文化研究》荣获安徽省社科联2019年“三项课题”优秀成果评比一等奖，其学术价值可见一斑。

在《庄学研究》集刊编辑出版的过程中，我们有三点认识与体会：

一要深刻领会习近平总书记的重要论述，努力“把论文写在祖国大地上”。8月24日，习近平总书记在经济社会领域专家座谈会上，希望广大理论工作者“从国情出发，从中国实践中来、到中国实践中去，把论文写在祖国大地上，使理论和政策创新符合中国实际、具有中国特色”。总书记的重要论述，充分说明理论只有与实际紧密联系，回答解决时代课题，才能发挥对实践的指导作用，实现其自身的价值和意义。“庄子者，蒙人也”，庄子也是我们全人类的共同财富，庄子思想是优秀传统文化的重要组成部分。

我们认为庄学研究坚持基础理论研究与应用研究双轮驱动，服务新时代、新发展，用自己的脚力、眼力、脑力、笔力，在守正创新中推动庄子思想创造性转化、创新性发展，把学问写在群众的心坎上，落在江淮大地上。把《庄学研究》办成学术研究的前哨、决策咨询的智库、凝聚队伍的载体、阐发洞见的阵地、社科普及的读本。

二要努力把中华优秀传统文化创造性转化成果体

现在人民群众的获得感上。庄子思想博大精深，为修身治国理政提供智慧和启迪。他的生命观、自然观、民本观、宇宙观、养生观等等，至今对我们有很强的指导意义。惟其深入研究才有精义，惟其耐得住寂寞才有独见。优秀传统文化重在古为今用，《庄学研究》成果也重在转化，真正让庄学研究这一智库平台成为出思想、出智慧、出成果，让庄子文化飞入寻常百姓家。

三要努力把中华优秀传统文化创新性发展体现在新发展格局的探索与实践上。习近平总书记视察安徽和在扎实推进长三角一体化发展座谈会上的重要讲话，给安徽人民巨大的信心和鼓舞，也为庄学研究发展提供新机遇、新课题、新要求。一体化高质量发展是时代的必然，也是发展的必然，在以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局中，紧扣“美好安徽”建设过程中重大理论问题和现实问题，充分发挥《庄学研究》建言献策的智库功能，把研究的重点更多投入到服务经济社会发展上来，不断推出一些具有战略性、前瞻性、可操作性的庄学成果，为长三角一体化高质量发展提供智力支持和学术支撑。立足新时代，把握新要求，围绕新坐标，着眼新发展，为区域经济和社会发展贡献庄学智慧、安徽方案！

我们希望以《庄学集刊》为平台，广交朋友，听大家论道，与智慧同行，坚定文化自信，多出人民期待的成果，用行动和结果书写新篇章，作出新贡献！



## 庄子思想与中医药文化探微

陈健瑜 庄剑平

**内容提要：**庄子思想影响着中医药文化，为中医药的养生之道提供理论支撑。其养生之道注重合乎自然的法则，他的人生态度可以用“少私”“清静”“寡欲”“乐观”四个词概括，这些都是非常可取的，对中医养生学的发展产生了重要影响。

**关键词：**庄子思想；中医药文化；养生

庄子是战国中期道家学派代表人物，与老子并称“老庄”。庄子一生为平民，他的哲学也是平民的哲学，庄子与老子尽管都为道家学派，但两者思想的出发点截然不同，庄子的哲学思想是从民众

的角度出发的，而老子的思想则更多地为统治者考虑。庄子认为只有以通达的精神超越现实世界，才能获得无限的自由和心灵的宁静。“道”是庄子超越哲学的核心，“心斋”与“坐忘”是达到超越的

理想手段，“逍遥游”是生命自由的最佳境界，“万物齐一”是追求生命自由的必然世界观。庄子思想影响着中医药文化，为中医药的养生之道提供理论支撑，医药治标，而庄子的养生之道更为治本，让人们活出一种怡然自得的心境。

### 一、学者对庄子思想与中医药文化的研究概述

关于道家养生方面的研究成果颇丰，著述中内容涉及较多，如张兴发主编的《道教养生方法精粹》就涉及了老子、庄子、列子的养生之道，祝守明主编的《道医养生讲义》在先秦时期的养生观中简述了道家养生思想以及道家养生观。陈涤平主编的《中医养生大成》在中医养生学中的诸子思想一章中论述了老子“清静无为”，庄子“养生”“全形”，管子“节欲存精”的养生学说。这些研究对庄子思想与中医药文化做了概述，本文在这些研究的基础上，对庄子思想与中医药文化作全面系统的分析。

### 二、庄子养生之道注重合乎自然的法则

中医药文化与道家养生的关系可谓密不可分。庄子主张善于养生之人不会过分贪图优越的生活，处事待人一切顺乎自然，摒弃妄知，安岫天下万物，这些道理都存在人们心中，如能内现返照、坚守此道，自然明了。庄子所主张的以静制动、以简驭繁、天地不自生，故能长其生，个人修养重在自知、自足志于道，便是真正长寿之人。庄子养生之道注重的是合乎自然的法则，通过调节“阴阳”，遵循“五行”，获得安泰人生。

#### （一）顺其自然，坚守阴阳，保精养气补益肝肾

庄子指出，养生要“依乎天理”。顺其自然才是延年益寿的关键。自然界阴阳消长的规律，要求人们顺应四时寒温、日月盈亏、昼夜晨昏等变化养生以及治疗疾病。人之所以生病主要是因为机体阴阳失调，出现不通，反映不和，治病养生必须调和阴阳，治病用药须坚守“五行”、遵守“阴阳”四时之律，不可固守一端。

#### （二）辨证施膳，食物养生，四时用药治病强身

庄子的诸多学说中有非常丰富的辩证法思想，而在中医理论中辨证施治是中医认识疾病和治疗疾病的基本原则。道，就是辩证法。辩证法讲的就是矛盾运

动变化的规律，世间一切都是由矛盾双方构成的。古人在寻找食物的过程中发现了药物，又在应用中丰富了食物。人们相继研究、探讨养生，延年益寿，其法不外乎：运动锻炼、环境卫生、食物调养、畅达情志、防治疾病等。食物为养身之本，即“民以食为天”，药为治病之资，无药无以论医。中医用药物调养时，升、降、浮、沉之性，该顺应四时之气以施。而用药治病时，寒、热、温、凉之性，则应逆四时之气而用。在实际操作中须因时而异，因人而异，中医用药，既掌握一定规律，又随机应变，灵活运用。

### 三、庄子基于合乎自然法则的人生态度

庄子 84 岁寿终，可以说是古代的老寿星。他终生不仕，一直过着贫困的生活，有时甚至以编织草鞋为生。庄子主张顺其自然，同时强调任何事物都是相对的，他的长寿和养生经验与他的哲学观念是紧密相联的。庄子生活艰辛，“衣大布而补之”，有时借米糊口，但对这些都抱无所谓的态度。妻子死了，他不但哭，反而坐在妻子尸体旁边，敲着瓦盆唱着歌。现实生活中，如果我们遇到什么难以释怀的事情，不妨学学庄子。他的人生态度可以用“少私”“清静”“寡欲”“乐观”四个词概括。

#### （一）少私

“平易恬淡则忧患不能入，邪气不能袭，故其德全而神不亏”（《庄子·刻意》）。庄子认为，人难以脱离世俗的制囿，所以人对物欲的“私心”是万恶之源，百病之根。一个人只有不计较个人的功名利禄，才会知足常乐，坦荡乐观；一个人只有心底无私，才能胸怀大志，无为有为。人一旦被“私心”所掌控，所束缚，就会失去正常的心态，变得贪得无厌，欲壑难填，挖空心思，寝食难安，最终结果必然会伤身害命。一个人如果能够保持平易恬淡的心态，没有私欲，那么邪气就不能侵入，就不会形劳精亏导致积劳成疾。心底坦荡，气定神闲，知足常乐，即可益寿延年。

#### （二）清静

庄子认为“忘我”“无欲”是保持平静心态的基础，也是身心健康的前提。只有做到气定神闲，无欲无求，养护好精神，才能保持身体健康无疾病。现代医学认为，如果一个人终日内心惶惶，就会引

起内分泌失调,造成免疫力下降,必然会百病丛生。庄子特别重视修心养性,认为一个人的心境会影响到精神面貌和身体状况。要做到心境平和,超然自在,很重要的一点是保持心理平衡。《庄子·在宥》中“黄帝问道”,讲的是黄帝听说广成子在崆峒山上修行,通晓了宇宙大道,前去求教的故事。广成子针对心理修养,向黄帝讲述自己的见解,实际上这正是庄子的思想。

“精气神”本是古代哲学中的概念,指形成宇宙万物的原始物质。中医认为精气神是人体生命活动的根本,并称之为“人身三宝”。庄子认为,心理修养着重于“静”“清”二字。静与动、清与浊是相对立的。动则会劳累,过度劳累就会精气外溢;浊则会混杂,混杂了神情就不得安宁。为了不使精漏神游,就要让心理清静下来,内心不烦躁,外物就不会干扰。神需安宁,神不安,就会影响人体的正常生命活动;神又喜静,一个人若是整天忙得神不守舍,难于达到静的状态,健康就会受到威胁。这个时候,就应当通过人为的方式,像庄子说的清静养神,以达到神静之目的。

### (三) 寡欲

庄子在《天地》里指出欲望“失性”的五种后果:“一曰五色乱目,使目不明;二曰五声乱耳,使耳不聪;三曰五臭熏鼻,困扰中颡;四曰五味浊口,使口厉爽;五曰趣舍滑心,使性飞扬。此五者皆生之害也。”他认为人的视觉、听觉、嗅觉、味觉和思想,都存在欲望的要求,对这些欲望应该顺其自然,予以满足;同时应把握好尺度,决不能放纵。庄子还特别强调“人欲不可饱,亦不可纵”,因为任何事物都是相对的,把握好尺度就容易滑向另一极端。如果放纵自己的欲望,就会出现“失性”的行为,招致祸端或酿成疾病。所以只有节制嗜欲才有助于健体强身。

### (四) 乐观

庄子认为,人生在世要乐观豁达,他曾形象地比喻说,水泽里的野鹤,十步一啄,百步一饮,逍遥自得,情绪乐观,因之得以保生;而笼中的鸟儿,郁郁寡欢,意志消沉,羽毛憔悴,低头不鸣,因之难以全生。庄子对人生态度的八个字,高度概括了他的养生思想。我国道家、儒家、佛家等多家学说

中,都提到调神摄生的首要思想是静养,而静养的关键是养心。心静则神清,心定则神凝,心神清明,就会使人体气血充盈而身健体康。我国最早的中医典籍《黄帝内经》从医学角度提出了淡泊之心对于人体养生、防病的作用。

人们应避免遭受自然界的四时不正之气的侵袭,精神上应保持淡泊、坦然、寡欲的状态。保持清静、恬淡而虚无之心,排除私心杂念,专一从事工作和学习或自己喜爱的事情,才能“神气内守”,身心安康。庄子的乐观思想是长寿的一大要素。医学研究表明,一个人的性格与身体是否健康和所生疾病有着密切的关系。性格积极乐观的人不易患精神病、慢性病或重大疾病,即使患病也能因精神因素而较快康复,但不良性格对人体的健康有很大的影响,容易使人患大脑、内脏、精神方面的疾病。庄子主张寡欲是符合中医养生观念的。其八字人生态度至今对我们仍深有教益。

## 四、小结

庄子把恬淡、寂寞、虚心、无为看成是天地赖以均衡的基准,而且是道德修养的最高境界。因而主张清静无为,一切活动都顺应自然而行,即所谓“动而以天行”,这就是养神之道。庄子主张弃除那种多欲而有害身心的生活,返璞归真,恬淡清静,顺乎自然,去物欲以养形,致虚静以养神,形神不亏,便可长生。在强调养神的同时,还提出吐纳导引之法的养形健身作用,认识到人通过吸纳新鲜空气,吐出废浊之气,实行导引之术,模仿熊直立肢体鸟伸展翅膀的动作来锻炼身体,可以加强新陈代谢而延年益寿。这些都是非常可取的,对中医养生学的发展产生了重要影响。

### 参考文献

- ① 雷仲康译注. 庄子 [M]. 北京: 中华书局, 1963
- ② 李时珍. 本草纲目 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 1982
- ③ 李经纬, 林昭庚. 中国医学通史(古代卷) [M]. 北京: 人民卫生出版社, 1999: 63-112.
- ④ 王佩丽, 叶高翔. 先秦道家思想对中医学基础理论形成的影响 [J]. 浙江社会科学, 2008 (5): 83-86.

# 论庄子修养论中的“忘”

杭州共读社 鞠银梅

**内容摘要：**庄子深刻地认识到人自身的种种负累，而形成了其以“忘”为重要特征的修养论。文章通过吾丧我：对计虑之我之忘、相忘于江湖：对世俗道德之忘、以天合天：凝神守气而物我兼忘，以及离形去知：体悟大道之忘，对庄子修养论中的“忘”进行了较为详细的阐述。“忘”不是简单的忘记或遗忘，而是主体通过积极的方式对客观世界及自身所产生的消极因素的否定与抛除，既是对道家所倡导的自然精神的体现，也是人超越有限而通向无限，最终与道合一的重要方式。

**关键词：**庄子；修养论；忘

修养论是构成庄子思想的重要内容，在诸多具体的修养方法或途径中，“忘”是其中值得注意的一种。“忘”作为单音节词在《庄子》中出现76次，此外还有“忘年”“忘义”“忘形”“上忘”“坐忘”等双音节词，其基本意思是遗忘、忘记与修养论相关的基本意涵则包含有主动摒弃或剔除主观情绪、心理的计虑和外在事物影响、羁绊等，在此意义上的“丧”“睡”“亡”等与“忘”的意涵相同。通过这一“忘”的过程而使主体摆脱主客观的负累，回归纯真本然的状态，进而合于自然，体悟大道，获得心灵的超越。

## 一、吾丧我：对计虑之我之忘

在中国哲学的传统中，对“我”向来都具有二重的认知，《尚书》中的“人心惟危，道心惟微”，是儒家最早对人性善恶二重性的认知和判断，后来的孟子沿“道心”的方向衍生出性善论，荀子则沿“人心”的方向衍生出性恶论，后世儒家对人性善恶的探讨大致不出此种路径。如果说儒家是在人的自然性与道德性或天命之性与气质之性的意义通过人性问题去认识人自身，那么道家则以人的自然性为基础，从人与自身以及与外在世界的关系中去认识自身，进而将自身分作保持客观自然状态之“我”与受外在世界的影响而产生负累之“我”，前者为道家所提倡和推崇，后者则为道家所否定和批判。

在道家哲学中，保持客观自然状态之“我”指的是纯任自然而未被世俗污染影响的生命状态，被道家赋予了真善美的意义，也即老子所说的“婴儿”“赤子”“愚人”等，如婴儿所表现出来的“泊兮”“傫傫兮”，愚人所表现出来的“沌沌”“昏昏”“闷闷”“顽且鄙”，还有赤子表现出来的“精之至”“和之至”等等，所表示的都是人纯粹自然的心灵状态。庄子在《齐物论》中则将“我”之二重性分别称之为“吾”与“我”，其中载：“南郭子綦隐机而坐，仰天而嘘，荅焉似丧其耦。颜成子游立侍乎前，曰：‘何居乎？形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？今之隐机者，非昔之隐机者也？’子綦曰：‘偃，不亦善乎而问之也！今者吾丧我，汝知之乎？女闻人籁而未闻地籁，女闻地籁而不闻天籁夫！’”此处之“荅焉”就是遗弃形体之貌，藕指的就是形体，“我”指的是形体的拘限以及成心的计虑等诸多外在的负面因素，“吾丧我”就是超越自己形体之拘限与成心计虑，这种客观本然状态，庄子称之为“吾”，凸显的是主体的自作主宰性及完全自在性。庄子以人籁、地籁及天籁来比喻人应超越成心的限制，人籁与地籁比喻带有成心的言论，天籁则指不带有主观成见的言论，唯有抛弃成心才能达到万物一齐的超越境界。这里的“吾丧我”之“丧”即是一种“忘”，是通过主体的工夫而对成心偏见的一种破除。

在道家看来，生命的种种负累与人的计虑直接相关，这种计虑会让人限于各种世俗的价值判定中而不得超拔，也可能使人限于一种两难之中而不知所措。在《人间世》中，叶公子高在出使齐国的问题上就面临“事若不成，则必有人道之患；事若成，则必有阴阳之患”的困惑，并产生“朝受命而夕饮冰”的惊惧，从而感到“为人臣者不足以任之”的巨大压力。叶公子高所面临的这一问题可以说是现实中客观存在的两难，庄子在此问题上就提出要通过“忘”的方式以超越这种困境，其借孔子之口说：“天下有大戒二：其一命也，其一义也。子之爱亲，命也，不可解于心；臣之事君，义也，无适而非君也，无所逃于天地之间。是之谓大戒。是以夫事其亲者，不择地而安之，孝之至也；夫事其君者，不择事而安之，忠之盛也；自事其心者，哀乐不易施乎前，知其不可奈何而安之若命，德之至也。为人臣子者，固有所不得已。行事之情而忘其身，何暇至于悦生而恶死！夫子其行可矣！”在这里，庄子提出两种不可改变的大戒，一是命，二是义，前者是人受于自然的天性，不可解除，如子之爱亲的情感；后者则是人应尽的社会职责，如臣之事君，也是不可逃避的。既然命与义都是不可改变的大戒，是人必须面对和履行的责任，所以人应该接受并按照自然之理而行。叶公子高之所以会产生上述的困惑与惊惧，就是因为太过于计虑自身的成败得失与荣辱。所以庄子提出的解决方法是“行事之情而忘其身”，行事之情，就是按照事情的自然之理而行，忘其身，就是抛除一心之计虑而安之若命。所以，忘其身是对狭隘之“我”的一种超越，也是主体本然之心的呈现。于此心境下，事亲则不择地而安，事君则不择事而安，自然获致“孝之至”和“忠之至”的结果，于主体而言，则“哀乐不易施乎前”，乃至“何暇至于悦生而恶死”。因此，通过“忘”的工夫，哀乐生死等生命的负累因素就在“自事其心”的对自然之理的体认与安受中消融。

从上也可以看出，对于孝亲与忠君等儒家所建构和倡导的这些伦理规范，道家并非一味简单地反对和否定，而是主张符合人自然情感的孝亲与忠君，而不应有太多的计虑，因为计虑是对自然之情的违反。所以，“忘其身”之“忘”就是对拘于狭隘计虑中的心之负累的一种消解与破除，在顺任自然之情中安然接受可

能产生的任何结果，也即“知其不可奈何而安之若命”，因此通过对计虑之“我”的“忘”所成就的则是与自然之理和自然之情的相合。

## 二、相忘于江湖：对世俗道德之忘

在对待社会道德的态度上，道家与儒家存在很大的差别。儒家重伦理秩序，强调上下尊卑，所以对于社会之纲常抱持积极构建的态度。道家则以道法自然为基则，崇尚性情的自然之适，因此对于儒家通过人为造作而制定出来的道德规范持一种否定与超越的态度。《庄子·大宗师》中说：“泉涸，鱼相与处于陆，相濡以沫，相濡以沫，不如相忘于江湖。与其誉尧而非桀也，不如两忘而化其道。”对于“相濡以沫，相濡以沫”，吕惠卿注解：“性命之泉涸，而处乎人伪之陆，相濡相濡以仁义之湿沫。”因此，“相濡以沫，相濡以沫”所代表的即是儒家所提倡的情感伦理，这种情感伦理虽然体现为人与人在危难之时的相依相靠，但从客观的情况而言，却是包含有生命的危难与痛苦，所以庄子在这里所揭示的是社会中多数人都愿意承认和正视的一个事实，那就是相濡以沫，相濡以沫的患难与共和相互拯救，在客观上并有自然性情的自由抒发来得惬意舒心，道德的温情并不足以拯救人们的困苦，故而庄子说“不如相忘于江湖”。“江湖”是鱼类自由傲游的处所，所象征的就是生命自然状态之无拘无束，“忘”则是对社会世俗道德的超越，从而在彼此相忘中获得性情的自适。“誉尧而非桀”所体现的也是儒家的道德判断，因尧之仁爱与桀之残暴而有“誉”与“非”之不同，但庄子认为这种道德上的善恶判断都具有相对性与片面性，如若沉陷于其中，则易导致虚伪、虚假乃至邪恶，如《庄子》中大小儒发冢的故事就是儒家道德的典型异化。所以庄子提出的更好的方式是“两忘而化其道”，“两忘”即忘记和超越善恶的分别，“化其道”即与大道为一。

不过庄子也并非绝对否定相濡以沫所内含的仁爱的崇高，也并非截然否定儒家誉尧而非桀的道德判断，而是给出了一种选择，即在可以“相忘于江湖”的条件下，宁可不要“相濡以沫，相濡以沫”的温情，在能够“两忘而化其道”的条件下，宁可不要“誉尧而非桀”的善恶判断。所以，相较于儒家，道家这里所

说的“忘”，表示的是一种能够体现人性自然的超越，也是摆脱儒家道德温情的伦理面纱之后自然性情的解放。

### 三、以天合天：凝神守气而物我兼忘

庄子向来重视生命，珍视生命，因此也重视对生命的保养，所以养生也构成庄子修养论的重要内容。就养生而言，庄子追求的是一种人的自然本性与自然万物本性的一体和谐，即所谓“以天合天”，而“忘”则是到达“以天合天”的重要方法。

《达生》中有两则故事对此进行了阐明。其一曰：

梓庆削木为鐻，鐻成，见者惊犹鬼神。鲁侯见而问焉，曰：“子何术以为焉？”对曰：“臣，工人，何术之有！虽然，有一焉。臣将为鐻，未尝敢以耗气也，必斋以静心。斋三日，而不敢怀庆赏爵禄；斋五日，不敢怀非誉巧拙；斋七日，辄然忘吾有四肢形体也。当是时也，无公朝，其巧专而外骨消。然后入山林，观天性形躯，至矣，然后成见鐻，然后加手焉，不然则已。则以天合天，器之所以疑神者，其是与！”

梓庆削木为鐻，之所以能够达到鬼斧神工的程度而使人惊叹，是因为在此之前首先通过斋戒以静心，其斋戒的次序及效果则是，三日而忘记庆赏爵禄，五日而忘记非誉巧拙，七日而忘记自己的四肢形体，进而也忘记有所谓的朝仪，从内在而言则内心专一，从外在而言则消除了外物的滑乱。在此内忘有我、外忘有物的物我兼忘的状态中进入山林，观察树木天然的质性，在找到与鐻的形躯天然相合的树木时才进行雕琢加工，因此所制成的鐻才疑是鬼神所做。在这则故事中，庆赏爵禄、非誉巧拙和四肢形体都是扰乱心灵宁静的外在因素，这些因素的存在使得人无法与外物合而为一，而通过“斋以静心”的方式就是将这些因素从心中进行摒弃和排除，从而达到庄子所说的“忘”的状态，由此主体与外在的事物之间就具有了直接的相契，这就是“以天合天”。庄子通过这则故事，“说明养生的妙道在于守气、静心、全神，做到内忘有我，外忘有物，只知以自己的本然之心，去合万物的自然之性”，从中也可以看到“忘”所起的重要作用。

其二曰：

工倕旋而盖规矩，指与物化而不以心稽，故其灵

台一而不桡。忘足，履之适也；忘要，带之适也；知忘是非，心之适也；不内变，不外从，事会之适也；始乎适而未尝不适者，忘适之适也。

在这则寓言中，工倕的手指宕然独运，所画之图却合于规矩，妙若自然物象，完全不依赖于心的指使，而其心则处于凝一无室的状态。其意在于说明，养生之要在于妙合自然，而超越于规矩之上，拘于人为规矩则为养生之末。后文中所说的足、腰、是非等所象征的都是心灵获得自由的障碍，足与腰代表的是一己之“我”，是非代表的则是对外物所进行的对错判断，这些因素就如规矩一样，若以足去衡量履，以腰去衡量带，则必然会产生足与履、腰与带之间的龃龉，若让是非存于心中，则心必然会处于是非的狭隘判断中，因此庄子主张要忘足、忘腰、忘是非，如此则自然就会产生履适、带适和心适的效果。所谓的不内变不外从，意为内心要保持纯一而不变，对外则不要受外物的影响，如此则可随事而安，进而最高的状态则是连自适的观念一并忘记，如此则可无往而不适。

从上述两则故事可以看出，在庄子的养生理论中，物我兼忘其实是主体对自身及外在的负面消极因素的一种主动摒弃和超越，是对心灵负累的一种主动清理，从而使人与外物之间相融无碍。

### 四、离形去知：体悟大道之忘

“道”是道家哲学中的最高范畴，就其规定性而言，道是天地万物的本原与本体，内化于人则道即成为一种超越的最高境界，得道、体道、与道合而为一，是道家修养论设定和追求的最高目标，而“忘”则是实现这一目标的不二途径。在此，我们以《大宗师》中的两则故事进行说明。

第一则故事是女偶对修道过程的描述。为叙述方便，将这则故事录于下：

南伯子葵问乎女偶曰：“子之年长矣，而色若孺子，何也？”曰：“吾闻道矣。”南伯子葵曰：“道可得学邪？”曰：“恶！恶可！子非其人也。夫卜梁倚有圣人之才而无圣人之道，我有圣人之道而无圣人之才。吾欲以教之，庶几其果为圣人乎？不然，以圣人之道告圣人之才，亦易矣。吾犹守而告之，参日而后能外天下；已外天下矣，吾又守之，七日而后能外物；已外物矣，

吾又守之，九日而后能外生；已外生矣，而后能朝彻；朝彻而后能见独；见独而后能无古今；无古今而后能入于不死不生。

在此，女 阐述了得道的两个基本条件，即圣人之才与圣人之道，两者不可或缺。值得注意的是，在女 以自己的圣人之道指导有圣人之才的卜梁倚修道的过程中，各个阶段都与“忘”有关，所谓的“外”即是“忘”之意。得道的过程先后经历了忘天下、忘物、忘生的过程，“天下疏远，故三日可忘；资身之物亲近，故七日始忘；形体最近，故积九日之功乃忘”，也可以说，得道的过程就是一“忘”之过程。忘生之后的朝彻是得道之前的最后一个阶段，所谓朝彻，林希逸说：“朝彻者，胸中朗然如在天平旦澄彻之气也。”朝彻，也就是彻悟，彻悟的状态就如胸中充满清晨的澄彻之气那样朗然，彻悟是经过了忘天下、忘物和忘我之后所获得的状态，由此可知，天下、外物及自身皆是得道的障碍，必须要通过“忘”的方式将之超越。朝彻之后的见独就是体悟到道的状态，在与大道合一的境界中超越了时间的拘限而无古无今，最后则入于不生不死，不死不生并非没有生死的客观事实，而是超越和消融了生死。由上所论，可以看出“忘”在悟道得道过程中的关键作用。

第二则故事通过孔子与颜回的对答来展现坐忘得道的过程，其言曰：

颜回曰：“回益矣。”仲尼曰：“何谓也？”曰：“回忘仁义矣。”曰：“可矣，犹未也。”他日复见，曰：“回益矣。”曰：“何谓也？”曰：“回忘礼乐矣！”曰：“可矣，犹未也。”他日复见，曰：“回益矣！”曰：“何谓也？”曰：“回坐忘矣。”仲尼蹴然曰：“何谓坐忘？”颜回曰：“堕肢体，黜聪明，离形去知，同于大通，此谓坐忘。”

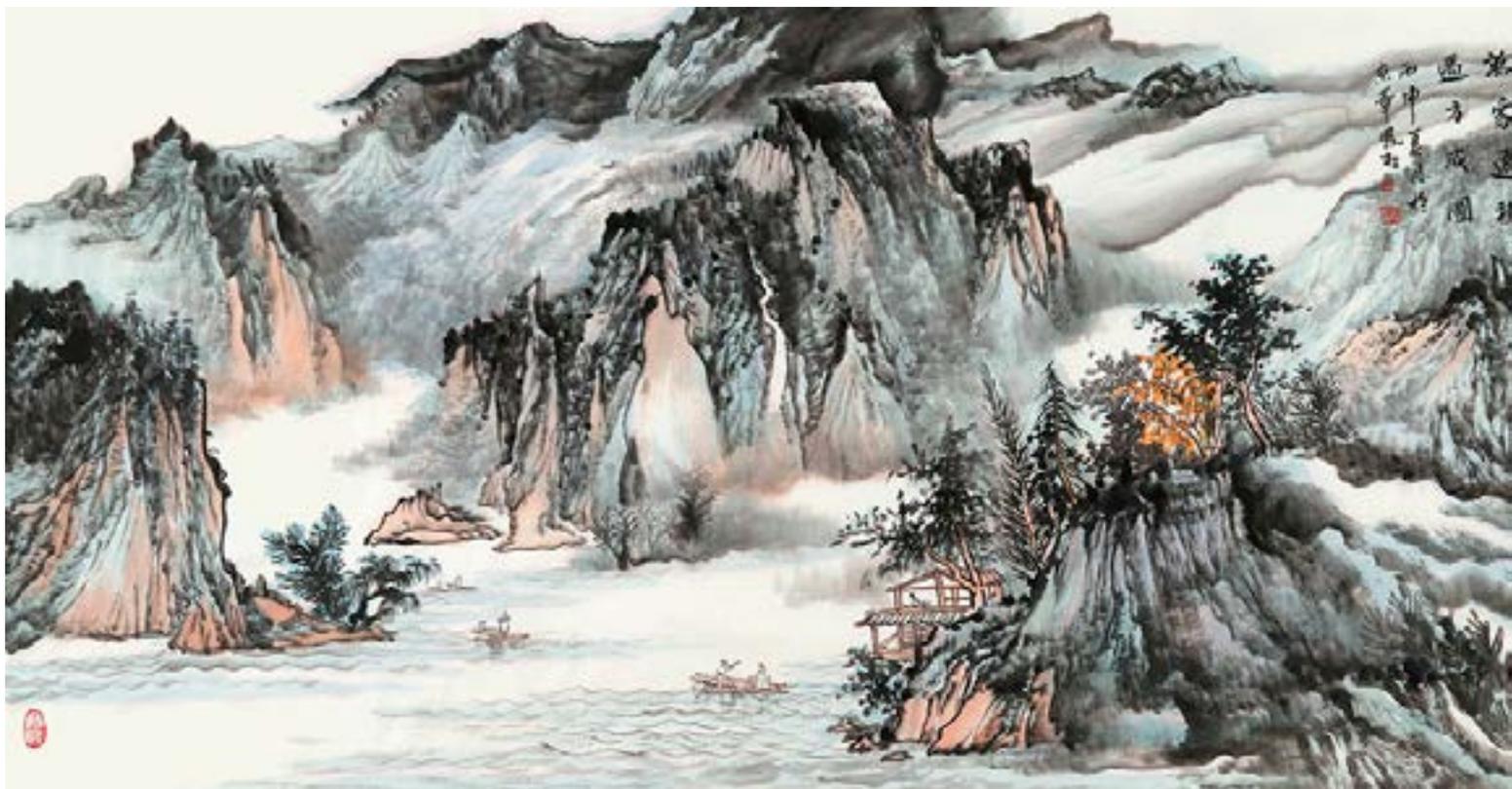
颜回悟道得道的过程也呈现为阶段次第，其所说的“益”表示境界上的增进，也是向道的日益接近，但其具体的内容却表现为诸多的“忘”，由忘仁义而至于忘礼乐，进而至于忘肢体聪明离形去知，忘仁义礼乐是对外在规范的忘，堕肢体黜聪明则是对主体自身形体与才智的忘。这一“忘”的过程，一方面揭示出得道需要内外兼忘，另一方面由外至内的忘表现为由浅入深的过程，只有达到离形去知的程度，才能够

与大道合而为一。大通即是大道，“大通，犹大道也。道能通生万物，故谓道为大通也”，同于大通即是与道合一。

上述两则故事都在于表明，得道的过程即是一“忘”的过程，“忘”是通向大道的必经之途。究其原因，在于道家所设定之“道”具有超越时空的无限性，道无形无相，也就是老子所说的“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改”，以及“视之不见，名曰夷；听之不闻，名曰希；搏之不得，名曰微。此三者不可致诘，故混而为一。其上不 ，其下不昧。绳绳兮不可名，复归于无物。是谓无状之状，无物之象，是谓惚恍。迎之不见其首，随之不见其后”，因此道不可视听闻见，不是人的理性所能把握的对象。也是庄子所说的“夫道，有情有信，无为无形；可传而不可受，可得而不可见；自本自根，未有天地，自古以固存；神鬼神帝，生天生地；在太极之先而不为高，在六极之下而不为深，先天地生而不为久，长于上古而不为老”，因此道是完全超越于人的理性认知之上，因为人的理性认知是对象性的，但道却不能对象性，道是无限，是大全，是绝对，是一，所以，所有的理性认知都无法认识道的存在，而且还会成为认识道的障碍。所以庄子说：“道不可闻，闻而非也；道不可见，见而非也；道不可言，言而非也！知形形之不形乎！道不当名。”因此，在认识道的方式上，必须对人所有的理性认知进行破除和抛弃，对道的把握只能是一种心灵的体认和体悟，因道为无限，所以人只有彻底抛开外物的影响，进而彻底破除自身形体与知性的拘限才能与道合而为一。所以，庄子所说的忘物忘我就是一超越有限而走向无限的过程，与道合一也就成为一种破除分别的超越的心灵境界。

## 五、结语

综上所述，庄子深刻地认识到人自身的种种负累，而形成了其以“忘”为重要特征的修养论，“忘”不是简单的忘记或遗忘，而是主体通过积极的方式对客观世界及自身所产生的消极因素的否定与抛除，“忘”既是对道家所倡导的自然精神的体现，是对生命的护养和人性自然的回归，也是人超越有限而通向无限，最终与道合一的重要方式。



## 从消极到超越 ——叔本华与庄子的个体生命观对比探析

东南大学人文学院 王 瑜

**内容摘要：**叔本华与庄子皆以一种消极的眼光看待“与物相刃相靡”的生命处境。叔氏认为生命与世界的本质是无目的、无止境和不断自我分裂的欲望，使得生命充斥着痛苦和无聊，但人能够否定生命意志，通过直观认识实在，崇尚禁欲和艺术的生活；庄子认为人于物性的生活中失其本真，生命在价值判断的相对中处于备受束缚的境地，但人能够以“无情”“心斋”“坐忘”的整体认知方式来保持自我认知的全德。最终两人殊途同归，将人的精神安置于一个主客一体、万物一体的境界，积极实现人的精神自由。

**关键词：**叔本华；庄子；生命；消极；超越

庄子生逢战国乱世，社会的剧烈动荡使人皆自危。他认为“天下为沉浊，不可与庄语”（《庄子·天下》），于混乱的环境中体会到人生命失却真性而异化之甚，从而试图将生命与精神复于本然的境地，有“独与天地精神往来”之人生态度。叔本华与庄子虽相距 2000 多年，但其都在积极反思人的意义，考量人与物的关系，重新定位人的生命意义。19 世纪的西方，在工业社会

的背景下，叔本华对站在哲学统治地位的理性主义发起了挑战，正视人在物欲推动下的痛苦，为资产阶级找寻精神安定的良药。

### 一、个体生命处境的消极形式

叔本华认为人的存在有两面性，一是作为主体，为可被认识的意志；二是作为客体，为直观中的表象。

而人要理解自己这现象，只能通过将人看作意志，“才分别对它揭露和指出了它的本质、它的作为和行动的意义和内在动力”<sup>①151</sup>。他认为人的生命本质为生命意志，所谓的意志不仅为人的本质，而包括无机物在内的世界万物皆为意志往外客体化的表现，叔本华将意志视为一种“冲力、冲动或说创造力”，分裂的向外客体化。“意志生化出一切，即意志客体化的各个级别——各种理念（自然力和人）、随人而来的理智认识（根据律）、理智认识构成的表象世界。……意志本质上的这种力，较之各种自然力更为原始。它是这个世界最本原的存在，而各种自然力只是这个本原的力的客体化的结果。意志是一种原创性的力。”<sup>②</sup>意志于生命来说的特征即是没有目的、止境、不断自我分裂的追求。意志就如同重力一样不停的有目标去达成，不管遇到多少困难阻碍，它都在奋力挣扎，“意志所有的追求只能受到阻碍，却永远不会得到满足与安宁。每一个目标，在达成之后又是一个新的追求过程的开端，如此辗转以至无穷。”<sup>①235</sup>这个过程叔本华用植物和动物的生长繁衍作喻，意志的欲求本质使得世界在无限时间里不停变化与辗转往复，人也得以生存与繁衍生息。意志即成为了万物存在的本质，它为自在之物，是世界内在的涵蕴和本质；而生命、作为现象的世界都只是反映意志的镜子，现象就会一直如影随形的伴随着意志那么现象，“并且是哪有意志，哪就会有生命，有世界。”<sup>①377</sup>

叔本华认为人是具象了的欲求和需要，是“千百万种需要得凝聚体”，人的身体的每个部分“必须完全同意所宣泄的各主要欲望相契合，必须是欲望的可见的表出”：“牙齿、食道、肠的输送就是客体化了的饥饿；生殖器就是客体化了的性欲；至于攫取物的手和跑得快的腿所契合的已经是意志的比较间接的要求了，手和脚就是这些要求的表出。”<sup>①163</sup>究其欲求和需要的缘由即为缺乏，人因缺乏而痛苦，所以他认为是人生来的本质即是痛苦的。人的欲求又是经久不息的，而人欲求得到满足的时间很短又分量扣得紧。且在叔本华看来不存在“最后的满足”，因为他认为愿望一经满足就会立即让位于一个新的愿望，前一个愿望的追寻是已经认识到的错误，而后一个则是还没有认识到的错误“在欲求已经获得的对象中，没有一个能够

提供持久的、不再衰退的满足，而是这种获得的对象永远只是象丢给乞丐的施舍一样，今天维系了乞丐的生命以便去明天又延长他的痛苦。”<sup>①273</sup>他认为愿望是虚假的，因此人们占有一物的同时也使其物也失去了魅力，人总是不停的希望占有新的事物。人为了生存与繁衍，欲求为人无可选择性的生命本质，痛苦也就与生命相伴。而相反，欲求的暂时性满足则会带来空虚和无聊，继而成了满足与下一个欲求目标间的过渡，但它是短暂而虚幻的。叔本华认为人的存在和生活本身就会成为不可忍受的重负，人生就由痛苦和无聊两种成分构成，也不断在其中摆荡。<sup>①427</sup>人的这种本质是大自然、命运、地位、财富等都无法改变的。

叔本华以一种悲剧的视角来审视人生，他认为悲剧的创作是最能表现出人生中难以形容的痛苦和悲伤，继而表现出世界的本质。魏敦友先生将叔本华阐述的悲剧创作的三种手法：1. 由外在因素的肇祸者。2. 盲目命运、不可认识也不可操持的必然性。3. 悲剧完全全地源于人本身，像于人的生存，也就具有了铁的必然性。这是“不是把不幸当作一个例外指给我们看，不是当作由于罕有的情况或狠毒异常的人物带来的东西，而是当着一种轻易而自发的、从人的行为和性格中产生的东西，几乎是当作的本质上要产生的东西，这就是不幸也和我们接近到可怕的程度了。”<sup>③</sup>叔本华将悲剧安置于人的内在，并非是要消极厌世，反而认为人是世间最美的，但人要正视世界本质才能走上自我救赎之路。

庄子也认为人与世界有其同一性，而这种同一性是“气”，“通天下之一气耳”（《庄子·知北游》）。气首先表现为整体性，如“天地与我并生，而万物与我为一”（《庄子·齐物论》），天人关系呈现“一”的整体性。其次，气作为沟通形上形下的媒介，万物与人都是禀气而生，如“气变而有形”（《庄子·至乐》）。气的运动过程为聚散，而人的生死也就为气的聚散过程。世界在“一气”的统摄下循环运作，“夫物，量无穷，时无止，分无常，始终无故。”（《庄子·秋水》）在这样数量无穷，时序无止期的背景下，得失与终始也是变动不居的。而消极的是，人是相对于整体性的异化的存在：于外在原因来说，庄子在《庄子·人间世》以“命”与“义”为“天下之大戒也”，

认为人生而受命数以及人应尽义务的限制。同时，人生而处于关系和群体中，“有人之形，故群于人”（《庄子·德充符》），以此发展出的共同的文明体系对个体的人来说亦是一种“画地而蹈”的限制。庄子通过对儒家礼乐文化的批判，试图让人们看到伦理道德构成的价值体系的相对性。但同叔本华一样，庄子认为最本质的还是由人内在的原因，不同的是庄子认为所有外在的限制都是人内在认识出来的，即人之所以与道所隔，是由于人的认知方式有问题。首先人的知觉系统即是异化的表现，庄子用七日凿混沌而混沌死的故事，以喻感官的分殊使得我们的认识具体



而受限制，并非是一种整体性的认知。再如《庄子·齐物论》“众窍”之喻，通过感官认知是“分”而具体的，而人是可以整全性认知的，因此庄子不认可由语言、思维来表达的方式，认为“知者不言，言者不知。”（《庄子·知北游》）其次，人生总是“有待”的，对外在世界总要有所凭借而不可获得精神世界的独立清醒。庄子认为人与物建立的关系就是错误的，“与物相刃相靡，其行尽如驰而莫之能止，不亦悲乎”（《庄子·齐物论》），在物欲的推动下，人们一辈子都在追逐奔忙追寻不到成功，疲惫不堪却不知如何安放自己的精神，以至于迷茫的过一生。庄子认为这是源于人们在认识外在事物的时候总是以“物”的眼光而非“道”的，执着以物的差别性来认识并形成知识，但差别都是相对的、无定的，所以人的认识标准是无法衡量的，“是非之张，道之所以亏，爱之所以成”（《庄子·齐物论》）。正是对是非偏执的认识，人才有了的忧虑、感叹、反复、怖惧、浮躁、放纵、作态等情绪情态，精神受累。

叔本华与庄子对生命的认识都是从其消极的境入手的，但对生命本质的看法不尽相同。叔本华认为生命意志是欲求的，因此要作为一个积极的人去正视它

的消极性，才能去彻底的否定它；而庄子旨在让人们认清在物性生活下失其本然的拘束状态，以“真人”的理想人格阐释出生命的真实形态是精神无待的绝对自由。但值得肯定的是他们对人性积极面的阐发，叔本华拒斥以理性为主导的工业文化中人类对物质无穷追寻，用生命意志来发人深思；庄子身在战乱频发的时期，对礼崩乐坏的社会进行深刻的反思与批判，认为外部因素对生命的安顿不应是有决定作用的，进而主张回归生命内在本身的状态。

## 二、个体生命超越的积极

### 方式

叔本华高喊我们要否定生命意志！“他的意志掉过头来，不再肯定他自己的，反映于现象中的本质；他否定这本质。透漏这一转变的现象就是从美德到禁欲的过渡。即是说这个人不再满足于爱人如己，为人谋犹如为己谋等等，而是在他心里产生一种强烈的厌恶，厌恶他自己这现象所表现的本质，厌恶生命意志，厌恶被认作充满烦恼的这世界的核心和本质。”  
①520-521 叔本华认为当我们能从欲求的无尽中走出来，认识不再为了意志而服务，注意力也不集中于欲求的动机，离开事物对意志关系来把握事物时，“也即是不关利害，没有主观性，纯粹客观地观察事物”<sup>①274</sup>，此时人们摆脱了意志的驱使、无尽欲求带来的痛苦，进入“十足的愉悦”，在他看来也到达了伊壁鸠鲁的至善，成为神的心境。

叔本华试图让人们能走出绝对理性的束缚，认为否定了生命意志的认识是一种直观认识，也称为“伟大知力”“超常理智”。他认为直观有两种：第一种是对表象的直观，即认识客观世界的时间和空间属性，并形成知识。第二种即是不受客观世界特性时间、空间所限，而对本质与真理的直接整体的把握。“对于

整体大全的认识，对于自在之物的本质的认识，就会成为一切欲求的和每一欲求的清静剂。意志从此便背弃生命，生命的享受现在使他战栗，他在这些享受中看到了生命的肯定。这时这个人便达到了自动克制欲求与世无争的状态，达到了真正无所谓和完全无意志的状态。”①520与理性主义的逻辑推论不同的是，“直接认识到他自己这现象的自体也就是别人那现象的自体，这自体也就是构成一切事物的本质，是存在于一切事物中的那生命意志。”①511直观认识最重要之处是认识了人自身的意志，也即世界的实在。但理性主义的认识方式只能认识现象，“然而，只需借助于我们与我们的根本本性的同一性，我们又完整地意识到了自己的根本本性。我们自身这一方面的‘空幻世界的面纱’被揭开了，我们并不是通过空间、时间和因果性这些变了形的框架，而是通过直觉（直观——作者注），在我们真正的和最内在的本性中认识了我们自己。”④以此发现，我们并且不只是生理的、动物的肉体，也不仅仅是思维和理性，而是意志。

叔本华主要是以艺术的方式来诠释直观，艺术不处于流动变化中且不依赖于关系，展现出了自我扬弃的过程，“艺术在意志的恰如其分的客体性中，在理念中追踪意志，通过了一切级别，从最低级别起开始是原因，然后是刺激，最后是动机。这样多方面的推动意志，展开它的本质，一直到现在才终于以表示意志（自己）自由的自我扬弃而结束。这种自我扬弃是由一种强大的清静剂促成的，而这种清静剂又是意志在最圆满地认识了它自身的本质之后获得的”①323。并且叔本华认为人们在艺术创作和观赏时，“都可能沉浸、‘自失’于观审中”[1]274，从而摆脱意志的桎梏。同时在艺术表达中，叔本华偏向于悲剧的形式，他认为“悲剧的真正意义是一种深刻的认识，认识到悲剧主角所赎的不是他个人特有的罪，而是原罪，亦即生存本身之罪”①352。正是生命本质的欲求是罪，而悲剧最是能表现出这种原生的内在之因。

对于否定意志的过程，叔本华提倡禁欲行为。首先是通过性欲的放弃而对生命的解脱，他认为性欲的满足等于延长个人有限的生存时间，等于一直将生命肯定到无限期。性欲是人类最原始的欲求，也是人类繁衍生息的根本，但新生命也意味着人类痛苦的无

尽。其次，通过贫穷来扼制欲望，这种贫穷是有意的不使自己得到满足，来压制意志的萌发。同时，贫穷能引来别人对自己的非议，能在外在施加的痛苦中醒悟而脱离痛苦。最后是绝食而死，叔本华认为绝食与自杀不同，自杀是对生命意志的肯定，是人对其处境的不满而肯定了自己的欲望。但持戒绝食则不同，它是人在极端的禁欲下的行为，“对于这样结局的人，这世界也随时告终了。”此时，这个世界的现象、本质以及裹挟的痛苦都随之一并消失，生命真正的解脱了。①524

庄子认为生命的最佳展现即是“真人”的“全德”表现，即保持内心纯德不动摇，且为忘仁忘义而转而对自我认知之德。《庄子·德充符》中庄子例举了很多形体残缺、丑陋的例子，如王骀、申徒嘉、哀骀它，他们不受形貌的影响反而表现出了一种完整与真实的德性美，如哀骀它虽然形貌丑陋，可男人见他不愿离去、女人见他就想嫁给他。这样鲜明的对比为“德有所长，而形有所忘”（《庄子·德充符》）。庄子认为内在德性的充实才为生命本真，“真在内者，神动于外，是所以贵真也”。（《庄子·渔夫》而外在的工夫皆为指向性的、有限定性的、刻意显露之德，庄子以“支离其德”来批判之。

要达到“全德”，庄子认为需要人以理制情，于《庄子·则阳》庄子认为爱欲憎恨之害，如庐草般蔽塞人的本性，继而伤人之身。因此人要“无情”，即“言人之不以好恶内伤其身，常因自然而不益生”，是非好恶为偏情而不应取，从而“遁天倍情，忘其所爱”（《庄子·养生主》）“安时而处顺，哀乐不能入也”，情感之偏是物性的认知方式，只有将其泯灭才可达到真情的自然流露，即“喜怒通四时”情变为合时宜、恰当的自然抒发。

庄子提出了一种不以物性而以整体性的道性的认知方式，即“心斋”的工夫论，作为一种代替常规感觉认识的内观法，“无听之以耳而听之以心，无听之以心而听之以气！”（《庄子·人间世》）庄子提出这种听息法，认为“气”是“虚而待物”的，人可通过虚己来鉴物，心如明镜不迎送物的来去。以此，心灵才能显示物最真实的实相。而“气”实等同了心的作用，陈鼓应先生称这里的“气”是心灵活动达到极

纯精的境地，是高度修养境界的空灵明觉之心。<sup>⑤</sup>此时，心不为积习为形役，亦不附着于物性，泯灭了器官分殊认识带来的限制，从整体上有了“万物与我为一”的融合感。这种认知是超越了时空特性，也不同于由语言与思维逻辑建立的知识，庄子说：“知止其所不知。”（《庄子·齐物论》）因为庄子认为一旦把整体当做了认知对象的时候，也就分裂了它本身的整体性而只能主客二分的去进行认识，所以庄子说：“一与言为二，二与一为三。”（《庄子·齐物论》）只有直接体认才可把握到无限的动态的整体，“堕肢体，黜聪明，离形去智，同于大通，此谓坐忘。”（《庄子·大宗师》）从“堕肢体”的“离形”破除身体的限制，到“黜聪明”的“去智”破除分别的知识性活动的限制。庄子认为只要破除了这些限制，人就可以对整体性的“道”有直接的体认。同时，整个认知过程与认知对象都是主客一体的整体，庄子说：“是亦彼也，彼亦是也。”（《庄子·齐物论》）庄子要人从物我一体上去把握，通过“耳目内通而外于心知”（《庄子·人间世》），同时形体静定则可感受到自然的和气；收敛聪明，不执着于自己的成见，精神就会凝聚与沉静。在这种无常态知觉系统的干扰下，自觉地体认“道”，“吾丧我”才可得“真我”。

叔本华与庄子都认为人有生命超越之可能，这种可能并非借助任何外在与人、物性的对象，而是根植于人内在的。正是他们都认为人与世界有其同一性而为一个整体，因此他们都认为认识自己与世界的方式应该是直观而整体的，对理性方式进行质疑。但不同于叔本华的绝对禁欲，庄子认为物欲对人的束缚是人错误的认知裹挟而来的，并非人之本质。因此庄子并不要求极端的摒绝欲求，而是以一种消解精神思维的方式即“县解”，来解除物质于人的异化，达到自我解脱的自由。但毋庸置疑地是，他们都试图对人与物的关系进行重新定位，旨在让人脱离欲望的束缚，得以成为自己的主人。

### 三、个体生命境界的理想样态

叔本华认为人生就是生与死之间的斗争，人时刻面临着死亡的威胁，从诞生开始即已经被死亡所操控，“在这未被吞灭之际，我们就以巨大的热诚和想方设

法努力延长我们的寿命，愈长愈好”就像吹肥皂泡一样，明知会破灭还是尽可能的吹下去，吹大些。<sup>①426</sup>这似乎是对人生死的无奈，但实际他旨在让人重视“现在”，他认为只有现在是真正属于我们的时间，也是唯一存在的时间。生命本质是期望与追求未来而非现在，但我们真实的存在只属于现在，“人生最大的智慧，即是享受当下的时刻并使之成为生命中永恒的目标；因为只有当下的这个时刻才是真实且唯一的……。”<sup>⑥</sup>能享受现在便是否定了生命意志，“回忆我们克服了贫困、疾病、缺陷等等也使我们愉快，因为这就是享受眼前美好光景的唯一手段。”<sup>①438</sup>真正能够享受现在的人，是取消了时间的观念，也取消了主客二分，只有这样才能彻底对意志否定。

叔本华认为对意志否定的最终是“随着自愿的否定，意志的放弃，则所有那些现象，在客体性一切级别上无目标无休止的，这世界由之而存在于其中的那种不停的熙熙攘攘和蝇营狗苟都取消了；一级又一级的形式多样性都取消了，随意志的取消，意志的整个现象也取消了，末了，这现象的普遍形式——时间与空间，以及最后的基本形式——主体与客体也都取消了。”<sup>①562</sup>叔本华认为事物对立的两面都是共存亡、不可分割的整体，“这两个半面是不可分的，甚至对于思想，也是如此，因为任何一个半面都只能是由于另一个半面而对于另一个半面而有意义和存在：存则俱存，亡则俱亡”<sup>①29</sup>。正如胡敏中先生认为叔本华反对从客体到主体的唯物论和从主体到客体的唯心论，主张主体和客体是不可分割地相统一的，且以表象为之统一的基础。<sup>⑦</sup>此时人摆脱了意志的客体性，成为了“纯粹的，无意志的，无痛苦的，无时间的主体”。<sup>①250</sup>此时，我们与他人建立了一种一体感，“当一旦另一人的痛苦不幸激动我内心的同情时，于是他的福与祸立刻牵动我心，虽然不总是达到同一程度，但我感觉就像我自己的祸福一样。因此我自己和他之间的差距不再是绝对的了”。继而“在一定程度上我已经和他人变为统一的了，因而自我与非自我之间的障碍暂时得以打破。”<sup>⑧257</sup>于此，由主客二分建立起来的理性主义被他推翻，他说：“根据自然之光（古时神学家称之为理性）彻底把存在物与存在物分开的界墙，已经坍塌，非自我和自我已在一定程度上融为一体

体。”<sup>⑧</sup>253 这是彻底的无欲状态，叔本华称无欲为人生最后的目的，“它是一切美德和神圣性的最内在本质，也是从尘世得到解脱。”<sup>①</sup>109 无欲也就表现为没有了主客分别，而与世界有了一体之感，成就了生命的真正意义，如黄文前先生总结为“对内忘却生活之欲，成为纯粹的认识主体，对外忘记一切物质（表象）关系，体悟永恒之生命，物我为一，物我相忘”<sup>②</sup>129-130。正如纯粹的观审，“是在直观中的浸沉，是在客体中自失，是一切个体性的忘怀”。<sup>③</sup>274

庄子认为生死意味着事物发展的生长与消亡，此两者共存难分，也无先后顺序可言，“方生方死，方死方生；方可方不可，方不可方可。”《庄子·齐物论》因此对生死的价值判断是相对且无意义的，“生也死之徒，死也生之始，孰知其纪”（《庄子·知北游》）。庄子将生死看作一体，“万物一府，死生同状”（《庄子·天地》），在《庄子·至乐》中庄子在妻子死后感叹生死本是气之聚集与零散，其运动过程是一种生生不息、循环往复的“化”，死只是其中的必然性的部分，因此庄子有一种豁达的态度即“且吾与子观化而化及我，我又何恶焉”，不将其视为附生的赘瘤或是脓疮的溃破，持“不知说生，不知恶死”《庄子·大宗师》的心态。

庄子认为生死为生命之大事，但于根本来说并非是最重要的，“死生亦大矣，而不得与之变，虽天地覆坠，亦将不与之遗”《庄子·德充符》。他认为生命根本性的“大常”是对精神自由的向往，如“哀莫大于心死，而人死亦次之”（《庄子·田子方》），形体之死并非是绝对的终结，因为“且彼有骇形而无损心，有旦宅而无情死”（《庄子·大宗师》），精神的自由度不受形体变换的影响，人可以消解了生死的价值判断而达到精神自由的境界。在《庄子·大宗师》中庄子提出了“守”的方法，即由“外天下”“外物”“外生”到“朝彻”“见独”“无古今”“无生死”，从外在认知对象开始，不断的剥离这种分裂的状态，直到主客不分别，精神得以独立出来。

庄子认为在消解了生死观念对生命的束缚后，即将一种主客无分的境界看为自由的精神最终安放之处。《庄子·齐物论》中庄周梦蝶之喻即将这种境界描述为人实现“物化”的过程：首先，庄周与蝴蝶，

一为分别的概念则必然存在着差别性，这是以“物性”的眼光看待之；其次，两个有分之物可以“物化”，万物有其同一性的存在，即是可以实现物我界限的消解，这是以“道性”的眼光观之；最终，这个过程是“俄然觉”的，为意识断层且与前识无联系的突然的转化，时空限制没有了。庄子认为这样的境界是超越了客观世界时空、是非判断的限制，“忘年忘义，振于无竟，故寓诸无竟”《庄子·齐物论》，并且由于精神无待，自我的界限也没有了，“有治在人，忘乎物，忘乎无，其名为忘己。忘己之人，是之谓入于天”《庄子·天地》，所有的主客对待都泯灭了，万物皆为一体。

叔本华与庄子对生命的理想安排是超越生死观念的，他们皆认为生死虽为人无法抗拒的必然，但人皆可以通过自己内在的积极性来完成对生命的重新解读，不再受生死于精神上的束缚。无论是叔本华的否定生命意志，还是庄子心斋坐忘，最终指向的都是将人的精神安置于一个主客一体、万物一体的境界，人能不再受外在限制对自身的异化，打破自我的界限，不再陷于物欲而荒废一生时间。虽然叔本华与庄子的出发点与实现途径，颇有不一致之处，但为人能积极实现精神自由上，他们是殊途而同归的。

#### 参考文献：

- ① 叔本华. 作为意志的表象的世界 [M]. 北京：商务印书馆，1982.
- ② 黄文前. 意志及其解脱之路——叔本华哲学思想研究 [M]. 南京：江苏人民出版社，2005：67.
- ③ 魏敦友. 悲剧审美：生命意志及其超越——简述叔本华悲剧思想 [J]. 青海社会科学，1994(1).
- ④ D.J. 奥康诺. 批评的西方哲学史 [M]. 北京：东方出版社，2005：687.
- ⑤ 陈鼓应. 庄子今注今译 [M]. 北京：中华书局，1983:117.
- ⑥ 叔本华. 人生为何不同 [M]. 西安：陕西师范大学出版社，2008:32.
- ⑦ 胡敏中. 理性的彼岸——人的非理性因素研究 [M]. 北京：北京师范大学出版社，1994:24.
- ⑧ 叔本华. 伦理学的两个基本问题 [M]. 北京：商务印书馆，1996.

# 庄子生态观初探

安徽大学哲学系 高浩浩

**内容摘要：**庄子是道家非常具有代表性的哲学家和思想家。与同时代诸子百家碰撞融合所产生的哲思理论，对后世产生了深远持久的影响。当时的农耕环境与特殊的社会经济政治文化因素及个人独特的感悟能力，使庄子对人类与自然万物的关系上有着更深层次、更独特的认识。“天人合一”“物无贵贱”“族与万物并”“万物齐一”等表达出了庄子对天地自然万物和谐互生、平等互利的美好期望。庄子哲学中所包含的丰富的生态智慧，与现代生态文明观所提出和主张的人与自然和谐发展的观点基本一致，为处理当下日益严峻的生态环境问题提供了坚实的理论依据，也为构建和完善中国生态文明提供了重要的思想源泉，质言之，庄子生态思想具有重要的理论指导和现实实践意义。

**关键词：**庄子；生态思想；人与自然

生态兴则文明兴，生态衰则文明衰。生态文明建设是中华民族永续发展的千年大计。生态环境是人类生存与发展的根基。在当今世界，生态环境问题日益严峻，生态破坏、环境污染、气候变暖、水污染、大气污染等问题严重影响着人类的生存与发展。保护生态环境，建设美好家园已成为全人类所共同的价值引领。生态环境的治理，不仅需要经济手段、政治措施、科学技术，更需要人类生态思想的确立。没有革命的理论，就没有革命的行动。诚然，确立正确的生态思想，才能以正确的行动去治理生态环境。庄子是我国古代伟大的思想家和哲学家，他的思想中蕴含着丰富而宝贵的生态智慧。

## 一、万物一体的生态整体观

从宇宙生成论的角度而言，“道”是宇宙根源，整个世界上万事万物都是从“道”那里派生出来。庄子认为：“道者，万物之由也。庶物失之者死，得之者生。为事逆亡者败，顺之者成。”<sup>②</sup>从庄子的话中可以看出“道”是万事万物存在的根据，万物不能离开它，违背道就会受到惩罚，顺应道发展就会成功。同样的，也包括人类，从中可以得到这样的真理：宇宙万事万物具有同源性。道家认为整个宇宙是生命统一整体，包括动植物和微生物，人类要追求与它们

的和谐。著名学者胡孚琛说：“道家将整个宇宙都看作是生命体，地球也就如同母亲的躯体，地球上星罗棋布的河流湖泊，犹如血管，流淌的水流如血液；山林、树木‘犹如毛发；风如气息，日月如眼睛。地球上千千万万的神灵，都是同一母亲的子女，一奶同胞。”<sup>③</sup>由此可以看出来，道家认为天地万物同源一体，地球母亲养育着天下万物，万事万物都是她的孩子，而天下万物都是同胞兄弟。从中可以这样认为人与万物之间存在着根本的生存联系，人类的生存与发展有赖于万物健康地生存与发展，人类与万物之间是休戚与共的命运共同体。道家这一种天地同源、万物一体的“天地与我并生，万物与我为一”宇宙精神与胸怀，是能够与天地精神相往来的和谐境界。一种“禽兽可系羁而游，鸟雀之巢可攀援而窥”的人与自然万物和谐相处的至德之世的生态之境。诚然，人类与自然万物都生活在地球中，是一个休戚相关、命运与共的生命共同体。

## 二、物无贵贱的生态平等观

西方文化传统以“人类中心主义”为价值取向，以“征服自然”为价值视角。人类凌驾于自然中上，为了自身短期利益肆意破坏生态环境。现在人类面临着生物种类锐减、气候变暖、冰川融化、大气污染等

生态环境问题，严重制约着人类的可持续发展。不破除“人类中心主义”的思想，不平等的对待自然万物，就不能很好地解决生态环境问题。庄子有着万物平等的可贵思想，为建设生态文明提供了丰富的理论养料。庄子提出了“以道观之，物无贵贱；以物观之，自贵而相贱；以俗观之，贵贱不在己。以差观之，因其所大而大之，则万物莫不大；因其所小而小之，则万物莫不小。”<sup>④</sup>就是在说世间万物本身是没有高低之分的，只是人按照不同的观点上的不同才会产生万物价值的不同，从“道”这一点上来看，世间万物没有任何区别，都是一样的没有贵贱之分，天下万物都是一样的，也就是《庄子·德充符》中所提到的“自其异者视之，肝胆楚越也；自其同者视之，万物皆一也。”也是在说明其实没有高低贵贱之分只是在于看的角度不同而已，就如将万物看成不一样，那么肝胆就像楚越两国那么远，以万物相同的角度去看，万物都是一样的。质言之，站在道的立场上看，天下万物之间是不存在高下、贵贱之分，人类是作为宇宙生命的一部分，不是脱离自然的，而是自然万物的一部分，不能“自贵而相贱”。从宇宙大道上来说，人类并没有生命特殊的地位，人类与其他生命存在物都具有相同的价值尊严，但是平等的。

余正荣说：“从道的统一的常理看，万物都具有同等的价值而没有生命贵贱之分，他们对于宇宙的作用都是同等的。从生物所处的环境来看，不同的环境对不同的生物主体有不同的生存价值，各种生物的需要和感受也各不相同。从人与自然万物的价值关系来看，人只是由道产生的宇宙有机整体的一个组成部分。人与万物的价值是完全相等的，因而人应该尊重万物的生存，而不应该自恃聪明，贵己贱物，做大自然的主人。”<sup>⑤</sup>可见，庄子的万物平等思想是非常可贵的。既然万物是平等的，那么我们就要尊重生物多样性，不过度捕捞猎杀动物，不乱砍乱伐森林，不破坏生物栖息地，以维护自然界生物多样性，其实也就是维护人类自身的生存与发展。生物多样性是人类赖以生存和发展的基础，是地球生命共同体的血脉和根基，它为人类提供了丰富多彩的生产生活必需品、健康安全的生态环境和独特别致的景观文化。质言之，没有自然万物，人类也就不能够独立生存发展。

### 三、循道而趋的生态发展观

毋庸置疑的事实是自然万物成长与发展都是有规律、讲求秩序的。正如庄子所言：“夫子若欲使天下无失其牧乎？则天地固有常矣，日月固有明矣，星辰固有列矣，禽兽固有群矣，树木固有立矣。夫子亦放德而行，循道而趋，已至矣。”<sup>⑥</sup>就是在说天地固有它内在的运行规律，日月原本就存在光亮，星辰本来就其固定次序，禽兽原本就有各自的群体，树木本来就立于地面，这些所有的所有都是原本就有的，不是人为的去做的。就是说人依据规律去办就可以，不需要去强加自己的意愿，也无法改变这些规律。庄子在《天运》中也强调过“天有六极五常，帝王顺之则治，逆之则凶。”可以看出庄子很早就认识到了无论什么阶级，无论什么人都要遵循自然规律，不能违背自然规律行事的道理。

诚然，无数的历史事件和经验告诉我们，违背自然规律会受到大自然的惩罚。顺应自然规律，则会顺利长久地发展。正如恩格斯所言：“我们每走一步都要记住——我们决不像征服者统治异族人那样支配自然界，决不像站在自然界之外的人似的去支配自然界一相反，我们连同我们的肉、血和头脑都是属于自然界和存在于自然界之中的。我们对自然界的整个支配作用，就在于我们比其他一切生物强，能够认识和正确运用自然规律。”<sup>⑦</sup>人类能够认识并运用自然规律办事，而且只有按照规律办事，才能办好事，否则，人类的发展将会受到破坏。庄子主张“缘督以为经”的方式开发利用自然，这句话意思是因循任督二脉周流全身那样，遵循中正自然之路，这样的话就能够保全生命。庄子以庖丁解牛的例子来说明“缘督以为经”。启示我们要顺应自然万物发展规律的方式去发展。

从庄子的思想中能吸取到尊重自然规律行事的理论养料。无疑地，他们丰富而深刻的生态智慧值得人民学习、借鉴，以益与自身发展，与自然和谐相处地发展。

### 四、万物互生互利的生态价值观

从当代生态学角度看，生态系统中的每种生物工程师都有其内在价值，生命形式的丰富性和多样性有助于自然价值的实现，而且是以此为基础的。所谓价值就是“这样一种东西，它能够创造出有利于有机体的差异，使生态系统丰富起来，变得更加美丽、多样化、

和谐、复杂。”<sup>⑧</sup>也就是说，整体生物系统的价值是由许许多多不同动植物、微生物等生命物种，在生态演化的过程中实现的。而这些物种在实现自己的内在价值过程中所发挥的作用，对于整体生态系统价值的实现发挥着必要的多种功能，如生产者、消费者和分解者的功能。万物的存在是相生相利的。只有秉持万物相生相利的理念，维护生态多样性，才能实现生态和美的可持续发展之路。

正如庄子所言：“当是时也，山无蹊隧，泽无舟梁，万物群生，连属其乡；禽兽成群，草木遂章。是故禽兽可系羁而游，鸟雀之巢可攀援而窥。夫至德之世，同与禽兽居，族与万物并。”<sup>⑨</sup>从庄子的话中可以看出他已经认识到了生物多样性非常重要，人类与万物共同生存与发展，相互依赖、和谐共生共利，因为每一种物种都有其存在与发展的价值，万物之间谁也离不开谁，它们都是相互联系、相互依存的生态命运共同体。人类只有“同与禽兽居，族与万物并”与自然万物共同生存生长，才能成就人类自身。

试想，如果没有其他动植物，人类吃什么、喝什么、穿什么呢？我们的日用物品都是直接或间接地源于自然万物的。可以说，没有自然万物，人类一刻也不能生存。如马克思所言：“自然界，就它自身不是人的身体而言，是人的无机的身体。人靠自然界生活。这就是说，自然界是人为了不致死亡而必须与之处于交互作用过程的、人的身体。所谓人的肉体生活和精神生活同自然界相联系，不外是说自然界同自身相联系，因为人是自然界的一部分。”<sup>⑩</sup>马克思的话也印证了自然界对于人类生存与发展的极端重要性，他是人的无机身体，也可以说是第二身体，没有身体，人怎么能活？而这里的自然，不单纯是自然环境，也包括动植物、微生物等自然生命。所以说，人与自然万物的关系，不应该是统治与被统治、征服与被征服的关系，而应是一种和谐共生、互生互利、协调发展的关系，一种有着内在平等交流的生命共存关系：“我们是自然界的一部分，而不是在自然界之上；我们赖以进行交流的一切群众性机构以及生命本身，都取决于我们和生物圈之间的明智的、毕恭毕敬的相互作用。”<sup>⑪</sup>正是由于自然万物的相互作用，才成就了人类本身。人类应该深刻到自然万物对于我们生存与发展的极端

重要性，否定一味地以人类为中心的自大狂妄的态度，以平等互生的眼光看待自然万物，以仁爱万物与万物互生的心怀去善待万物生命。因为我们人类共处于地球生命生态大系统中，命运是息息相关、休戚与共的，人类与万物发展谁也离不开谁。只有与自然万物和谐发展共生，才能创造美好生态家园。

### 五、知足知止的生态节制观

正确对待人与自然的关系，防止人类肆意破坏自然环境的关键因素在于遏制人的贪婪物欲，不乱砍乱伐，不破坏自然环境和过度使用资源，珍爱天地万物。庄子在《达生》篇中延续了老子“知足知止”的实践原则，提出了“达生之情者，不务生之所无以为；达命之情者，不务命之所无奈何。”<sup>⑫</sup>这就是说，通达生命真实意义的人，不去追求生命所不必要的东西；通达生命真谛的人，不去做对生命无可奈何的事情。这还是在告诫人们要顺应自然之道，与天地达成阴阳和合的状态，才能保全生命。追求过多对生命无益又无助的东西，不仅耗费体力，还可能给自己带来伤害。人处于天地之间，作为自然的成员之一，不可也不能够改变自然界的运行规律，因此人应该把自己沉淀下来，以谦卑的姿态使自己“兴全精复，与天为一”。世间的“道”只有一个，且是不以任何人的意志为转移的，其中的人类也应规规矩矩地按照“道”的规律，不妄争，不贪求，做到内心自足，行为适可而止。庄子认为“平为福，有余为害者，物莫不然，而财其甚者也”。也就是说凡是过度的、越线的，都必然会带来危害，所以人要时常思虑自身行为，慎重行事。现代环境伦理学提出，人作为生物的一种，与其他物种是平等的。为了自然万物共同的生存价值，我们应该克制自己的欲求，减少对自然的破坏，过简单朴素的生活以实现生态的有序平衡。“鸱鸺巢于深林，不过一枝；偃鼠饮河，不过满腹。归休乎君，予无所用天下为。”<sup>⑬</sup>一切超出我们需要量的范围的东西，对我们来说其实都是毫无意义的，所以要知足与适度，不求过度，这是一种超前的环保理念。是的，懂得知足节制、适可而止，大自然的资源才能长久为人类所用。现代人类陷入了全球性的生态危机中，主要源于人的贪欲无量，不足满足地追求物质财富与感官享乐。所

以说,不管是个人、组织团体,还是人类整体都不能以无限制的私欲,以一种竭泽而渔、杀鸡取卵的方式去开发利用自然界。要知道,世界上最大的祸患莫过于不足满足,最大的罪过莫过于贪得无厌。所以只有知足知止,懂得合理适度地开发利用自然资源,才能实现人类的健康永续发展。

## 六、原天地之美的生态审美观

庄子的“原天地之美”出自《庄子·知北游》:“天地有大美而不言,四时有明法而不议,万物有成理而不说。圣人者,原天地之美,而达万物之理,是故至人无为,大圣不作,观于天地之谓也。”“原天地之美”之中的“原”,陈鼓应解释为推原。“天地”大致有两层含义。一是“道”,《庄子》中常用“天”、“天地”来代替“道”。二是自然或自然界,“天地”、“四时”、“万物”都是自然的组成部分。说自然界有大美,其原因在于自然或者自然界更能体现道的“无为”。而“庄子常用‘自生’、‘自为’等词来解释‘无为’”。这种“自生”、“自化”更多地体现在自然或者自然界。庄子所言的意思就是:天地有大美却不言语,但圣人却可以去推原、体悟,并且获得通达万物的道理。“原天地之美”,就是合乎自然之美,一切合乎自然本性(或叫做天性)的都是美的。自然万物是美的,“无为”才能显示出它的自然的本性美。任意改变自然万物天然本性都是不可取的。庄子以道为本原,自然万物和其价值源于道。由于对道的整体观的作用,所以庄子在谈论政治、人文时,都会大量涉及到自然或自然界。可以清楚看出庄子的思想浸透了对大自然的崇拜与信仰。庄子认为大自然是美的,无论是天上的飞鸟,还是地下水中的动植物它们都是独特的,它们是有灵魂有情感的活的物体,自然万物应该被看成审美对象,如鸟类飞翔、母羊哺乳羊羔、鱼儿在水中自由自在的游动等等都充满着美。从根本上看,庄子的审美观是对自然万物生命的肯定,这必然包括精神和肉体,理智与情感。所以,任何对于自然物种生命残酷的杀害、对物种生活习性的限制改变、破坏生物栖息环境都可以看做是与美为敌,对美的亵渎。

## 七、结论

本文通过文献研究法,首先简述了庄子生平、籍贯、

成就、事迹等。然后展开对庄子生态思想的叙述与分析,从先秦庄子思想中分析得出了万物一体的生态整体观、物无贵贱的生态平等观、循道而趋的生态发展观、万物互生互利的生态价值观、知足知止的生态节制观和原天地之美的生态审美观,六条宝贵的生态观,衷心希望能对生态文明建设提供理论支持和实践借鉴。众所皆知,宇宙中有并且只有唯一一个叫做地球的伟大星球,这是人类唯一的家园,是自然万物唯一的家园,是无数先辈和我们自身生存与发展的家园。当今,全球生态环境失衡,生态破坏、环境污染、气候变暖、臭氧层空洞、冰川融化等等生态环境问题以及深刻影响到地球家园、自然万物的生存与发展,所以也就是说生态环境问题直接威胁着人类的进一步发展。生态环境治理已经到了刻不容缓的地步,地球气候已经到了非常危险的时候。诚然,没有革命的理论,就没有革命的行动。庄子丰富而深刻的生态智慧能够为建设生态文明提供宝贵的理论借鉴和实践借鉴,有助于实现人与自然和谐而持久地发展,有助于新时代生态文明建设。

## 参考文献

- [1] 司马迁. 史记 [M]. 北京: 北京燕山出版社, 2008: 45-50.
- [2] 郭象注、成玄英疏, 庄子注疏 [M]. 北京: 中华书局, 2011: 540.
- [3] 胡学琛, 新道家文化的八大支柱 [J]. 海峡两岸易学与中国哲学研讨会论文集, 2002,8:11-14.
- [4] 郭象注、成玄英疏, 庄子注疏 [M]. 北京: 中华书局, 2011: 313.
- [5] 余正荣. 天人复合 - 中国生态思想传统的理性重建 [J]. 科学技术与辩证法, 2001 第三版.
- [6] 陈鼓应. 庄子今注今译 [M]. 北京: 商务印书馆, 2016: 400-401.
- [7] 马克思恩格斯列宁哲学经典著作导读编写组, 马克思恩格斯列宁哲学经典著作导读 [M], 高等教育出版社. 2012:312.
- [8] 杨通进译、许广明校, 霍尔姆斯、罗尔斯顿: 环境伦理学 [M], 中国社会科学出版社, 2000: 303.
- [9] 郭象注、成玄英疏, 庄子注疏 [M]. 北京: 中华书局, 2011: 184.
- [10] 马克思, 1844 年经济学哲学手稿 [M], 人民出版社, 2000: 56.
- [11] 石音译, 弗·卡普拉、查·斯普雷纳克, 绿色政治 - 全球的希望 [M], 东方出版社. 1988:56-57.
- [12] 陈鼓应. 庄子今注今译 [M]. 北京: 商务印书馆, 2016: 543.
- [13] 方勇 译注. 庄子 [M]. 北京: 中华书局, 2011: 8.



作者：杨立华；北京大学出版社 2020 年 10 月版。虚无主义、不可知论、心身之扭结、个体之自由，到底哪个能概括庄子的哲学？漫无际涯、恢弘孟浪、雄奇诡譎、洗洋自恣，到底哪个贴近庄子的本相？本书以深入肌理的文本细读，带你进入庄子哲学的致思方向与核心问题。

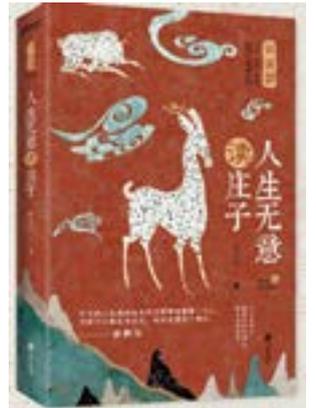
作者：吴怡；花山文艺出版社 2020 年 09 月版。作者吴怡，海外大学任教四十余年，主讲易经、儒学、道家、禅宗及中国哲学史等课程，著有《老子新说》《庄子新说》《禅与老庄》《易经新说》《中国哲学关键词 50 讲》等。本书为当代人的逍遥游提供方法，以西方人能听懂的方法，深入浅出讲透庄子精神内核。



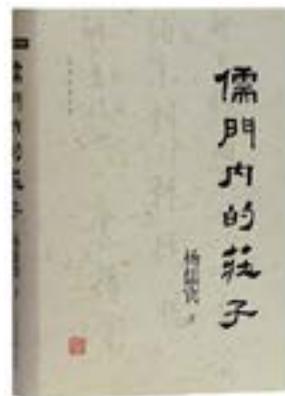
作者：陈鼓应；中华书局 2020 年 06 月版。本书由《庄子浅说》《庄子思想散步》和附录《老庄思想要旨》三部分构成。《庄子浅说》包括生活篇、生死篇、思想篇、终结篇几部分，对庄子的思想进行了全面的刻划；《庄子思想散步》则由四篇关于庄子思想的演讲稿组成；《老庄思想要旨》则精要地介绍了老子和庄子的思想的基本内容。本书对迅速、全面了解庄子其人其书具有高屋建瓴的引导作用。



作者：陈可抒；时代华语 2020 年 09 月版。《人生无意读庄子》是青年作家陈可抒对庄子文章的新解与评注。本书以《庄子·内篇》为底本，包括《逍遥游》《齐物论》《人间世》等名篇，作者对作品中汪洋恣肆的文字进行了深入浅出的评注。除此之外，作者还很巧妙地将庄子的思想与当下社会环境相结合，主题涉及成长、梦想、人际关系等，用通俗易懂的方式阐释现代人的处世哲学。



作者：魏义霞；中华书局 2020 年 07 月版。作者用优美、流畅的文笔，从动物、仿生、语言、生命、命运、梦、交往等维度，解构庄子哲学，并通过与老子、列子哲学的比较，以及它在先秦、近代思想坐标中的相对“位置”，在对比中揭示庄子哲学的特色，提出一系列富有启发性的观点。



作者：杨儒宾；上海古籍出版社 2020 年 09 月版。作者从战国的政治局势、巫教的文化风土和孔老之后的思想史位置三个方面来定位庄子的思想。结合这三点，借助方以智、王夫之的《庄子》解释，作者在当代语境下解读《庄子》，说明庄子在何种意义上可被归于儒门。

(李季林 整理)

## 庄子养生之道

庄子是我国战国时期杰出的哲学家，84岁寿终，可以说是古代的老寿星。他终生不仕，一直过着贫困的生活，以编织草鞋为生，“衣大布而补之”，有时甚至需要借米糊口，但对这些他都抱无所谓的态度。他的著作《庄子》是我国古代哲学的重要文献，主张顺其自然，同时强调任何事物都是相对的，他的长寿和养生经验与他的哲学观念是紧密相联的。妻子死了，他不但不哭，反而坐在妻子尸体旁边，敲着瓦盆唱着歌。现实生活中，如果我们遇到难以释怀的事情，不妨学学庄子。他的人生态度可以用“少私”“清静”“寡欲”“乐观”四个词概括。

“平易恬淡则忧患不能入，邪气不能袭，故其德全而神不亏”（《庄子·刻意》）。庄子认为，人难以脱离世俗的制囿，所以人对物欲的“私心”是万恶之源，百病之根。一个人只有不计较个人的功名利禄，才会知足常乐，坦荡乐观；一个人只有心底无私，才能胸怀大志，无为有为。人一旦被“私心”所掌控，所束缚，就会失去正常的心态，变得贪得无厌，欲壑难填，挖空心思，寝食难安，最终结果必然会伤身害命。一个人如果能够保持平易恬淡的心态，没有私欲，那么邪气就不能侵入，就不会形劳精亏导致积劳成疾。心底坦荡，气定神闲，知足常乐，即可益寿延年。

庄子认为“忘我”“无欲”是保持平静心态的基础，也是身心健康的前提。只有做到气定神闲，无欲无求，养护好精神，才能保持身体健康无疾病。现代医学认为，如果一个人终日内心惶惶，就会引起内分泌失调，造成免疫力下降，必然会百病丛生。庄子特别重视修心养性，认为一个人的心境会影响到精神面貌和身体状况。要做到心境平和，超然自在，很重要的一点是保持心理平衡。《庄子·在宥》中“黄帝求道”，讲的是黄帝听说广成子在崆峒山上修行，通晓了宇宙大道，前去求教的故事。广成子针对心理修养，向黄帝讲述自己的见解，实际上这正是庄子的思想。

“精气神”本是古代哲学中的概念，指形成宇宙万物的原始物质。中医认为精气神是人体生命活动的根本，并称为“人身三宝”。庄子认为心理修养着重于“静”“清”二字。静与动、清与浊是相对立的。动则会劳累，过度劳累就会精气外溢；浊则会混杂，混杂了神情就不得安宁。为了不使精漏神游，就要让

心理清静下来，内心不烦躁，外物就不会干扰。神需安宁，神不安就会影响人体的正常生命活动；神喜静，一个人若是整天忙得神不守舍，难于达到静的状态，健康就会受到威胁。这时候，就应当通过人为的方式，像庄子说的清静养神，以达到神静之目的。

庄子在《天地》里指出欲望“失性”的五种后果：“一曰五色乱目，使目不明；二曰五声乱耳，使耳不聪；三曰五臭熏鼻，困扰中颡；四曰五味浊口，使口厉爽；五曰趣舍滑心，使性飞扬。此五者皆生之害也。”他认为人的视觉、听觉、嗅觉、味觉和思想，都存在欲望的要求，对这些欲望应该顺其自然，予以满足；同时应把握好尺度，决不能放纵。庄子还特别强调“人欲不可饱，亦不可纵”，因为任何事物都是相对的，把握不好尺度就容易滑向另一极端。如果放纵自己的欲望，就会出现“失性”的行为，招致祸端或酿成疾病。所以只有节制嗜欲才有助于健体强身。

庄子认为，人生在世要乐观豁达，他曾形象地比喻说，水泽里的野鹤，十步一啄，百步一饮，逍遥自得，情绪乐观，因之得以保生；而笼中的鸟儿，郁郁寡欢，意志消沉，羽毛憔悴，低头不鸣，因之难以全生。庄子对人生态度的八个字，高度概括了他的养生思想。我国道家、儒家、佛家等多家学说中，都提到调神摄生的首要思想是静养，而静养的关键是养心。心静则神清，心定则神凝，心神清明，就会使人体气血充盈而身健体康。我国最早的中医典籍《黄帝内经》从医学角度提出了淡泊之心对于人体养生、防病的作用。

人们应避免遭受自然界的四时不正之气的侵袭，精神上应保持淡泊、坦然、寡欲的状态。保持清静、恬淡而虚无之心，排除私心杂念，专一从事工作和学习或自己喜爱的事情，才能“神气内守”，身心安康。庄子的乐观思想是长寿的一大要素。医学研究表明，一个人的性格与身体是否健康和所生疾病有着密切的关系。性格积极乐观的人不易患精神病、慢性病或重大疾病，即使患病也能因精神因素而较快康复，但不良性格对人体的健康有很大的影响，容易使人患大脑、内脏、精神方面的疾病。庄子主张寡欲是符合中医养生观念的。其八字人生态度至今对我们仍深有教益。

（颊德强整理）



# 你从梦中走来（诗歌）

张建同

你从北冢山山巅走来，带着亘古绵延的风雨沧桑，  
铸就这方沃土永恒的根脉。

你从尉迟寺遗址走来，带着“中华原始第一村”的  
荣耀，走进五千年文明时代。

你从陈亢的琴台上走来，诗礼堂勤学好问，单父宰“鸣  
琴而治”，人间留下阳光的情怀。

你从庄子的钓竿上走来，“天地与我为一，万物与  
我共生”，从此，生命有了新的境界！

你从嵇大夫的琴弦上走来，一曲《广陵散》荡气回肠，  
让后人永远怀念着嵇山夜空的那一轮明月。

你从高君宝的铁甲上走来，一支“高家军”所向披靡，  
大宋王朝的史册上南征北战，建功立业。

你从苏舜钦的清燕堂走来，一群清明衔泥的燕子，  
触动了你的思绪，点燃了你的真情，也成了我们的崇拜。

你从王安石的赞歌中走来，一句“民有庄周后世风”，  
成为一代又一代庄周故里人砥砺前行动力所在！

你从何御史“一人巷”走来，“千里修书为一墙，  
一墙不要让一墙”，这是一段佳话，一种智慧，也是一  
份率真的可爱。

你从马大人的“将军府”走来，大同江畔显神威，  
大平山上杀敌顽，这是一种担当，一份英勇，更是一腔  
沸腾的热血。

你从冯简斋先生的书房里走来，日本人重金想买你  
的书稿而你却坚决不卖，这是一副傲骨，一种坚贞，更  
是一种民族的气节。

你从段树民院士的实验台走来，留学日美学成之后  
毅然回到祖国的怀抱，这是一种信仰，一种价值，更  
是一份沉甸甸的家国情怀。

你从儒家文化中走来，圣人殿、明伦堂、钟鼓楼、  
文昌阁、青云街……世世代代的蒙城人孜孜追求，尊师  
重教，诗书传家，立志成才。

你从道家文化中走来，庄子祠、刘海庙、陈仙桥、  
丹阳观、张拉塔……潇潇洒洒的蒙城人崇尚逍遥，扶危  
济困，美人之美，自由自在。

你从佛家文化中走来，万佛塔、慈氏寺、城隍庙、  
灵山寺、鹤鸡庵……纯朴善良的蒙城人始终信守一种准  
则：积善成德，慈悲为怀。

你从兵家文化中走来，高家军、岳家军、马家军、  
抗日寇、战蒋匪……出生入死的蒙城人永远不忘保家卫  
国：还我河山，英雄气概！

你从厚重的历史中走来，想着你，我们激情在燃烧；

你从灿烂的现实里走来，望着你，我们热血在澎湃！  
你从祖国的怀抱中走来，爱着你，就爱着国泰民安；  
你从希望的阳光中走来，守着你，就守着春暖花开！  
你从“三大蒙城”的规划中走来，工业蒙城打基础，  
人文蒙城注内涵，宜居蒙城促和谐。

你从“三三三六”的决策中走来，三大产业做支柱，  
三大中心活市场，三大目标向未来。

你从“人文蒙城”中走来，楹联之乡，曲艺之乡，  
古琴之乡，寓言之乡，硬笔书法之乡，养生美食之乡……  
一张张闪光的名片，都源于这些国字号品牌。

你从特色蒙城中走来，学在蒙城，医在蒙城，游在  
蒙城，吃在蒙城，文明溯源蒙城，慕庄问道蒙城……所  
有的理想与愿望，都能在这里成功地链接！

你从城南“高楼第一爆”的坚定中走来，让路新区，  
永青大厦，轰然倒下，昔日地标，今天记忆，五大发展  
美丽画卷从此展开。

你从乡村“一户一块田”的改革中走来，田块合并，  
土地流转，农机托管，虾稻共作，农旅共振，新型农民  
康庄大道永不停歇！

而如今，博物馆、档案馆、图书馆，智慧中心、购  
物中心，职教园区、产业园区，校园公园，水系路网，  
绿地彩带，美景如画，目不暇接。

而如今，荷花节、梨花节、樱花节，立仓龙虾、岳  
坊莲藕、楚村粉丝、辛集青菜，旅游购物，网店捎带，  
体验采摘，高兴而来，喜出望外！

你从“全省文明示范县”的创建中走来，全国着眼，  
全面发力，全体动员，全民参与，全力以赴，细微见功夫，  
刀刀向里抓整改。

你从“中国好人第一县”的温暖中走来，助人为乐，  
见义勇为，诚信友善，敬业奉献，孝老爱亲，他们不平凡，  
站在时代最前列！

你从“全省健康促进县”的行动中走来，更新观念，  
树立理念，居家养老，医养结合，药食同源，健康中国总揽，  
寿比南山福如海。

你从“全国平安示范县”的荣耀中走来，智慧引领，  
科技保障，法治宣传，德治教化，自治约束，人民利益至上，  
社会治理筑盾牌！

你从我们的歌声中走来，点燃了我们青春的火焰；

你从我们的诗行中走来，诉说着我们生命的热爱。

你从我们的心中走来，走过了不凡的漫漫征程；

你从我们的梦中走来，走进了伟大的新的时代！

你就是我的家啊，可爱的蒙城！

你就是我的家啊，可爱的蒙城！

你从我们的心中走来，你走过了不凡的漫漫征程；

你从我们的梦中走来，你走进了伟大的新的时代！

## 素描漆园（诗歌 外一首）

葛亚夫



一只蝴蝶胸怀天地万物，结茧于中国梦  
 一千朵白芍摆起建安风骨的宴席  
 一万文人墨客来这里吟诗，诵经，做梦  
 一副蒙城八景，比诗词里秦养的涡水更古典  
 一座万佛塔的高处，悬挂着浩大的星河  
 万佛朝宗。风开了千年的慈氏晓钟  
 禅音是麻沸散，禅机超度不了历史的暗疾  
 改革开放的药方省却了光阴的淡妆浓抹  
 青山绿水的笔调正适合素描的漆园

走进蒙城，也就走进了一场梦  
 涡河的臂弯中，它正挺起古典的脊梁  
 一首诗攀援而上，踩着心跳的韵律抑扬顿挫  
 改革开放的和弦亦步亦趋  
 不要做梦，不用上色，不必熏染  
 我和命运之间的盛世漆园，如一叶渔舟  
 荡在我眼前，层层涟漪的鸟篆文字  
 写着一座城池，一处风物，一阙历史：  
 北冢，漆园、山桑、淝水、涡阳、蒙城……

## 一棹青山，一棹经年

当我走近你，夜泊在锦山秀水里的修辞  
 就一字一句、一篇一章的适时打开  
 这样的你，是广场、商厦、公园、街道  
 五彩缤纷的口音，一浪高出一浪

在涡河碧绿的绿里，我写下古典和时尚  
 在北冢的蒙里，我挖一条运河  
 秦养一个叫鯉的湖，一个叫蝶的湖  
 然后用森林公园镶嵌上花边  
 一座万佛塔，坐化着时光的舍利子  
 一座庄子祠，散发着历史的名片  
 从庄子大道“知北游”，到秋水路“达生”  
 一串串脚印安置在庄子的情怀里  
 也在展望中，一步一步发芽，吐纳春光

在慈氏晓钟的禅音里，我写下缘起和缘灭  
 在漆园的园里，我开一块荒地  
 种一片叫榉的树，一片叫芍的药  
 然后拉下漆园春雨的窗帘，以管窥天  
 尉迟寺的木鱼响起，唤醒遗址里的先民  
 钟鼓楼的钟敲五下，雾霭里闪出人影  
 光线被劳作的姿势剪辑，裁出禅的多音字  
 这时的月光是一枚宁静的动词  
 在平仄起伏中，阴晴圆缺了大美蒙城

在庄楼梦蝶的眼神里，我写下梦幻和憧憬  
 在山桑的桑上，我筑一个巢穴  
 娶一朵白芍为娇妻，养一群蝴蝶为儿女  
 然后裱一幅涡河晚渡，打渔，耕织……  
 梦蝶湖太美，梦蝶广场太美，梦蝶酒太美  
 中国梦太美，改革开放的梦太美  
 没有哪座城，到处都是梦垂钓的古今  
 至善，至美，至天地人自然和谐  
 庄子说，达万物之理，天地有大美而不言

我徘徊于庄子大道，明灭在你的眉山眼水  
 波光潋滟，涟漪一层一层老去，涅槃  
 被涡河负载的繁华，一棹青山，一棹经年  
 每一步，都整齐地指向日新月异的明天

# 庄子的生态观

## 【第1羽】

庄子认为，人类从功利主义的角度出发将自然界万物区分为高低贵贱、有用无用，是一种片面的、简单化的、极其错误的态度。“以道观之，物无贵贱”（《秋水》），即从自然界本身来看，事物并无高低贵贱之分。大至展翅万里的鲲鹏，小到蝼蛄朝菌，虽形体有大小，生命有长短，但都有其存在的价值，“物固有所然，物固有所可；无物不然，无物不可”（《齐物论》）。所谓“有用”与“无用”，完全是人为的主观划分，自然界绝不存在无用之物。“桂可食，故伐之；漆可用，故割之。人皆知有用之用，而莫知无用之用也”（《人间世》）。

## 【第2羽】

庄子指出人类在评价自然界万事万物时，犯了狭隘的功利主义错误，即一切从人的需要出发，忽略了万物自身存在的价值以及事物内在的联系。事实上，有些在人看来是“无用”的东西，对大自然来说却是不可缺少的。《庄子》中东郭子问“所谓道，恶乎在”？庄子即告之（道）“在蝼蚁”“在稊稗”“在瓦甓”“在屎溺”。庄子用这样的比喻说明，即使“蝼蚁”“稊稗”“瓦甓”“屎溺”这些自然界中渺小、卑贱、肮脏的东西，它们的存在也是合乎道的，都是大自然安排的结果。蝙蝠虽然丑陋、肮脏，但在地球上存在了上千万年。

## 【第3羽】

“野马也，尘埃也，生物之以息相吹也”（《逍遥游》）。即使是一粒尘埃，看起来与天地之气毫不相干，事实上却是息息相通，每时每刻都在相互影响、相互作用着。庄子通过对自然界的周密观察，发现“民食刍豢，麋鹿食荂，螂蛆甘带，鸱鸦嗜鼠”（《齐物论》），处于食物链顶端的人类，以植物、动物为食，麋鹿吃草，蜈蚣吃虫，老鹰和乌鸦则爱吃臭老鼠。而万物之间又是互相转化的，“臭腐复化为神奇，神奇化为臭腐”（《知北游》）。人们不应“对臭腐”持有偏见，要知道没有“臭腐”的滋养，便无法生长出“神奇”的生命。

## 【第4羽】

庄子反复强调“以道观之，物无贵贱”的生态伦理思想，说明他对自然界的整体性有较深刻的认识。除此之外，对自然界的多样性，庄子认为“不同同之谓大”“有万不同之谓富”（《天地》）。“不同

即保持多样性，“不同”的物种越多，大自然越富有。被简化掉的往往是那些在人看来“无用”的东西。因此，庄子警告人类“无以人灭天”（《秋水》），勿以人的需要而毁灭某些物种。儒家学说以“仁”为核心，庄子将仁推及万物，主张“爱人利物之谓仁”（《天地》），“利物”即尊重爱护自然界所有生命和非生命的物质。

## 【第5羽】

尊重自然，敬畏生命，强调人与自然的和谐统一，是中华优秀传统文化思想之一。上古时期，我们的祖先对自然的变化不理解，故每逢遇到水旱灾害，便以为是人事活动得罪了上天，因而受到上天的惩戒。庄子继承并发挥了这一传统思想，认为自然界有其自身的客观规律：“天地固有常矣，日月固有明矣，星辰固有列矣，禽兽固有群矣，树木固有立矣”（《天道》）。而人不过是大自然的一个组成部分，与大自然本是一体：“天地与我并生，万物与我为一”（《齐物论》）。因此，人的一切行为都应与天地自然保持和谐统一。

## 【第6羽】

庄子把人与自然的和谐视为“大本大宗”，“夫明白於天地之德者，此之谓大本大宗，与天和者也；所以均调天下，与人和者也。与人和者，谓之人乐；与天和者，谓之天乐”（《天道》）。“大本大宗”即最根本最主要的事情，也就是说人类要了解自然规律，掌握自然规律，按自然规律办事，这样才能做到“天和”，而“天和”是“人和”的前提。为此，庄子发挥了道家“无为”理论，“从容无为，则万物炊累焉”（《天道》）。“无为”就是要顺应万物生长的规律，因势利导，使万物滋生，繁衍昌盛，源源不断，用之不尽。

## 【第7羽】

对人类社会有形形色色的违背自然规律的粗暴作法，庄子表示极大愤慨。《秋水》载：“何谓天？何谓人？……牛马四足，是谓天。落马首，穿牛鼻，是谓人。故曰，无以人灭天”。天地万物并非专为人类而设，但人类出于自身需要“落马首，穿牛鼻”，这是违背牛马本性的。在《马蹄》中，庄子以马喻大自然，以伯乐喻人，揭示人类干涉自然的种种手段。随着人类破坏自然活动的升级，必然导致自然环境恶化以至毁灭。庄子还用“浑沌之死”的寓言，警告人类切勿轻举妄动，否则，总有一天要为自己的轻率之举付出沉重代价。（张建同 整理）

# 蒙园傲吏御经卷

## ——评郑德强《庄子传》

安徽省蒙城县政协办公室 刘勇

蝶舞沧海，花开经年。榴红五月之时，郑德强第一时间送给我由他所著的《庄子传》，该书由安徽人民出版社2019年11月首次出版。他深知我也是庄学爱好者，就很谦虚地让我闲阅。捧书在手，20万字体量的传记文本，岂能是闲阅而已，只能是静心细读了。

该书作为安徽历史名人传记丛书之一，在总序写道：淮河跨河南、安徽、江苏三省，特殊的地理位置和人文环境，使之融合中原文化、吴楚文化形成了一种具有兼容性和过渡性特点的区域文化，孕育出了中华文化奠基人的老子、庄子、管子等先哲，以及“三曹父子”等文学艺术的巨擘。这肯定庄子在历史及安徽的地位，该书也先后荣获安徽省社会科学届联合会科普优秀作品；华东六省一市优秀图书二等奖。

关于《庄子传》目前市面畅销的版本不甚繁多，我读过王新民《庄子传》，一位28岁才气横溢的兰州大学青年才俊，因骨癌离开人世。该书秉承了庄子浪漫主义散文的文风，语言生动活泼、汪洋恣肆，故事叙述巧妙生动、引人入胜，又融入了现代人对庄子哲学思想的理解。还有王充闾老师的《逍遥游——庄子传》，2012年3月他受国家重点文化工程《中国历史文化名人传》丛书编委会之邀，承担了撰写庄子传的任务，王充闾先生乃著名散文家，曾获过鲁迅文学奖。5月，王充闾老师专程来到蒙城，我们围绕庄子及其故里进行座谈，他的这本书诗性知性理性俱在，结构创新，独特的扇形结构完美勾勒出传主的精神图谱；兼具文学审美诗意与学术气质，文学性与学术性浑然统一。具体其他版本的《庄子传》也曾读过一些，我读的很着急，肤浅，也就无法一一提起。

我个人认为郑德强所著的《庄子传》是传统民哲版本，全书由从大师出世到天德圆满，设八个章节。有着他特有韵味与构架，也是有着蒙城本土味的“北

冢全宴”，为何提出“北冢全宴”，而不是“漆园宴”“山桑宴”呢？因“北冢”是佐证蒙城是庄子故里有力证据之一，民哲研究者王克峰老师曾写出《古蒙地浅探》《再探庄周故里蒙》《楚之蒙县考》等多篇论文，刊发于《安徽地方志》《亳州师专学报》等期刊上，是对司马迁《史记》中“庄子者，蒙人也”最有力的释解。鉴于此，提出“北冢全宴”最贴切不过了。翻阅《庄子传》，能清晰地看见庄子到《庄子》的成长历程。人生之初，庄周立命，虚室生白，为道逍遥，安贫乐道，逍遥养生，为道立论等。书中详述了庄子作为一介布衣，为生活所迫，年轻时曾一度在蒙邑做漆园吏，后因不满官府加重百姓赋税，愤而辞职，从此远离官府，踏上纯粹的研究道学的漫漫长途。辞去漆园吏后，庄子开始了南访楚越，东游大海的游历生活。游历归来，在父母的关怀下，与蒙邑平民宁氏结为夫妻。成家以后，庄子除了参与日常劳动以外，其余的时光，庄子全部用来交游、交友、习道、传道，最终以深厚的学养，传承了道家学说，并发扬光大了道家学说。

全书以庄子的生平事迹为线索，注重挖掘人物的思想与内在美，能够充分运用文学手段去描述，既尊重史实，又注重人物形象的塑造，将原本枯燥的学术人物，放在了当时鲜活的历史背景下去展现，呈现出战国末期纷争动荡的社会现实，使之达到，既有历史的纵深感，又有现实的横阔面，竭力展示战国末期众多风云人物的精神风貌。这样勾勒一部哲学大师的传记除了彰显作者十分扎实的文学功力外，还应有宏阔的历史观与学术见悟的文学式表达。如作者葛亚夫在《一个人的妙道之行》一文中提到那样：“郑德强把庄子置于战国的历史大背景下，让其身在尘俗、寄身物中，从‘人’出发，徘徊于家国的逼仄和宇宙的浩瀚，把庄子的精神内涵融汇其人生旅途，勾勒出庄子

和《庄子》的生长史。”从而使这部作品显得丰富、生动，可读性也较强。同时真实再现历史场景，使读者有身临其境之感。

上下八千年，涡河河水清澈而绵长，水草萋萋，水



鸟啁啾。这条战国开凿的鸿沟，绵延数百里，涓涓缓缓于黄河与淮河之间的危岭野谷，来到浩瀚的皖北大平原。这一条河流承担的东西太多了，不仅仅是现实本身，还有历史的、哲学的。涡河以及两岸的土地，都是目睹过历史的风云变幻与沧海桑田的，这片土地上，春秋有老子的睿智，战国有庄子的逍遥；东汉有曹操的大略，竹林贤人的慨慷。这一片土地完全是中国历史的浓缩版和精华版。在皖北，一条河在流淌的过程中，就会形成一种文化，所以鲁迅先生说，“中国根柢全在道教”，而道教的“根柢”恰恰全在涡河，也可以说中国的根在涡河。闻一多认为，魏晋时代，庄子成了“整个文明的核心”，《庄子》“是清淡家的灵感的泉源”，从此以后，“中国人的文化上永远留着庄子的烙印。

“春秋战国，天下大乱，战火不息，饿殍载道，庄周审世，为叹奈何。”一言道破庄子对这个朝代的失落与悲哀。庄子深知“来世不可待，往世不可追”（《庄子·人间世》），于是，庄子“箪食瓢饮，居陋巷，悠然自乐”，他傍日月，挟宇宙，游手尘垢之外；“其身正，行莫若就，心莫若和。不以外物易其性，能胜万物而不伤。洞凡事，以冷眼观物，皆无色。”他去除身外之物的束缚，濠梁观鱼、庄周梦蝶、鲲化为鹏，天地大美。烙印也罢，根柢也好。都能从《庄子传》彰显出来，如：第十一节写道：父母和妻子用蒙邑土语对庄周说：“辞就辞吧，草棵里饿不死瞎眼鹤鹑。”

第十二节“心念故国”有曰：“当年我因株连逃避到宋国蒙邑，一躲就是将近五十年，趁着大赦，咱举家返楚归宗，叶落归根！”“妻亡之丧”一节中说：“一把老骨头了，可能折腾得起了，还颠？”这些乡俚语言与哲学语言交汇，形成现代与战国时代的时空对话，既有历史观，又彰显庄子磅礴齐物的思想，更显作者乘以华章自得逍遥的豪放。作者郑德强这些年也如庄子一般，过得清贫逍遥，淡若清泉，他是土生土长的蒙城人，现供职于“省庄子研究会”，该研究会驻地在蒙城办公。多年来，他一直为文学而勤劳，矢志创作，笔耕不辍。为梦想而坚守，乘物游心，抱素守心。为静心撰写《庄子传》，先后两次贷款，有点“小国寡民”意味，正是这种炙热的情怀，让他笔下《庄子传》带着久远春秋战国硝烟，带着北冢本土风情，走进庄学研究的殿堂，走进广大读者的视野，走进寻常百姓之家，他笔下的《庄子传》性情灿然，触笔成妙，文情并茂，寄慨遥深。从而增添了蒙城“吏无田甲当时气，民有庄周后世风”维度与厚度。

庄子一生，恰好处于历史改道、鉴往知来的战国中期。前可统观战国为何如此布局，后可展望战国为何如此收官。庄子“一卷南华一卷经，十年心事十年灯”，他在贫瘠的痛苦中阵痛和挣扎，化梦成蝶，终于飞了出来，穿过竹林，碰落晨露，散去晶莹流光。历史烟云里，他成蝶展翅，奋力舞动是拍不起惊天浪花的，让他看到的是月清冷，血成河，易水悲歌，于是蝶衔

一株骆驼草，内心充添很多生命的不屈，在北冢城的草舍里，他让诗意逍遥人生，安知非鱼之乐，留下蝴蝶纤纤起舞，把无为与刚强留在《南华真经》之中。闻一多先生说：“庄子穷困了一生，也寂寞了一生，他不肯仕进，并挖苦权贵，他的言行里映射着他的潇洒与放达；然而，最终取代他毕生沉寂的，是永久的辉煌。”其实庄子毕生自觉边缘化，力求“无用之大用”，亦即无用于庙堂，大用于江湖，无用于小年，大用于大年。《庄子传》用简洁明快的语言，将《庄子》的枝叶繁复、佶屈聱牙而又不乏文采的上古文言，清晰而准确的用现代白话表达出来，又不失诗意韵味，集学术、文学於一身的小说体裁并未减少《庄子》原作的光辉，秉承了庄子浪漫主义散文的文风，语言生动活泼、汪洋恣肆，故事叙述巧妙生动、引人入胜，又融入了现代人对庄子哲学思想的理解。

庄子说：“独有之人，是谓至贵。”郑德强正是浸润庄子道学的文风，孤灯夜空下，抱朴守静，澹然无极。他用心用笔去讲述庄子的精神追求、价值取向、胸襟视野、身份与个性特征；去撰写的交游、出访、授徒、著书的出处与行迹，以及哲学、文学方面特点与成就，发掘其吊诡、矛盾，追溯其思想文化渊源；整个传记将庄子写到身后哀荣，薪尽火传，泽流百世。书中所呈现庄子与其本师子綦、友人庖丁、弟子蔺且等人的对话，评议天下时事，抉发先秦秘史，演绎庄学义理，揭破庄子与诸子、诸侯互动的共时性横向关联。“文似行云流水，话语暗藏机锋，心如澄澈秋月，身若不系之舟，颇有孤舟蓑笠，独钓江雪的意味。他是谁？是庄子。”有专家说他热肠挂肚，冷眼相看，当别人在都市中热闹得沸反盈天争执得不可开交时，他独自远远地站在野外冷笑，而当有人注意他时，他又背过身去，直走到江湖的迷蒙中去了，让我们只有对着他消逝的方向发呆。所以，我们无法走进他内心的世界，因为他的世界是一番不为俗世所见的世界。在那里虫鸣蚕唱天籁浮响，在那里万物和谐共生。

庄子住在狭窄的小巷里，靠编草鞋度日，饿得面黄肌瘦，但在先秦诸子中，是最有魅力的。他的魅力在于他能够把激情与超脱完美的结合起来。庄子的生命哲学，写得最独特的，一是关于死，二是关于梦。庄子老婆死了，他“鼓盆而歌”；先秦诸子写梦写得

最好的就是庄子了，《庄子》里写了11个梦，最有名的是“蝴蝶梦”。所谓“庄生晓梦迷蝴蝶”，他写了一个生命与梦的春天，给人一种轻盈的美丽，与物为春，逢春化生。本书的传文新颖别致、独树一帜、独辟蹊径。立足点高，视角新颖，视野开阔。八个章节相互关联，彼此照应，又互不重复，各有侧重的专题，逐一撰写，“劳蛛缀网”、“渐次成篇”。作品中的诗意，有几分惊奇、几分超逸，混合着几分楚人乡愁的记忆，令人神往，构筑着一个现代人可以“诗意栖居”的精神家园。郑德强还采用庄子的手法来写庄子、呈现庄子、还原庄子。用十分生动的语言来阐述庄子理性的知性的概念，这些都彰显了作家写庄子的优势。此时，静心读《庄子传》，读的是一种境界“无思无虑始知道，无处无福始安道，无从无道始得道”；读《庄子传》，读的是一种心态“不务生之所为，不务命之所奈何”；读《庄子传》，读的是大道天德，上善若水，厚德载物；读《庄子传》，读的是一种超脱，无欲无求，无执无妄，无来无往。我们读出涡河磅礴的力量，读出北冢深邃的道香，读出江湖纵横的彩虹，迎风吹来是直挂云帆的齐物逍遥，该书也达到了“曲翻古调填今事，义探新辞改旧观”的新创举。

宋代诗人黄庭坚有“漆园著书五十二，致意最在逍遥游”。闲散不拘、优游自在、恬淡怡适、心无挂碍为基本标志的“逍遥游”是庄子的人生终极追求。也被视为一种理想的人生境界。逍遥游的精神追求，是庄子在现实生活中的自我超拔，是庄子在乱世中能逸然独立，保持自己的独特人格的精神支柱，是一种积极的心态，是中华民族智慧和心灵的形上坐标。

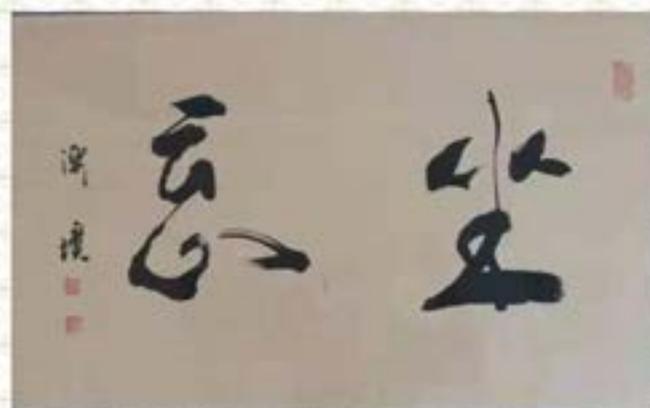
庄子曰：小隐隐于野，大隐隐于市。真正的隐士是可以摆脱物质与世俗，视之如云烟。郑德强能摆脱物质与世俗的困扰，做到通达与顺应，不能不说不受庄子的熏陶。我相信《庄子传》独特的气场和风骨，必定会成为漆园大地一颗璀璨的明珠，成为照亮庙堂黑暗的江湖明灯，超然物外，善莫大焉。

“蒙园傲吏御风仙，聊以卮言后世传”。此时，我们乘着郑德强笔下的庄子打捞千年的灵动，遵循道的真谛，循着庄子空净豁达的脉动，让人生的脚步更加轻盈，徜徉在庄学中增添人生的高度。

# 李溪境简介



李溪境，原名李喜景，生于1950年，山西长子县人，寓居北京二十余年。中国美协会员、国家一级美术师、中国扇子学会会员、生态中国书画院研究员。擅长小写意花鸟，作品注重生活，注重情趣，注重格调，题材广泛，创新独到。作品《鹤》《全乐园》被全国人大、人民大会堂等机构收藏并悬挂。作品《和谐图》在2012伦敦奥林匹克美展中获金牌。其作品入《当代中国画报》《人民画报》《中国美术书法界名人名作博览》等辞书，被多位国外政要和多家博物馆收藏，出版有《李溪境花鸟画集》《中国名人堂李溪境花鸟画集》等。

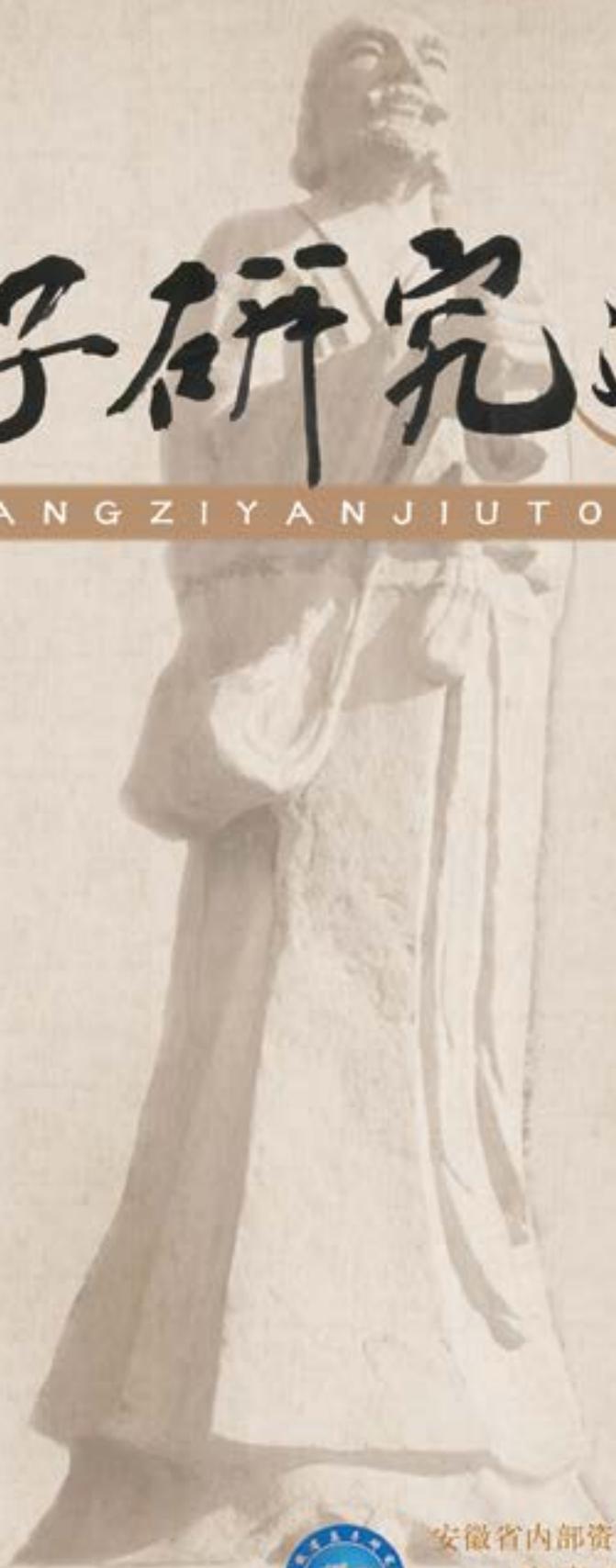




# 莊子研究通訊

無書

ZHUANGZIYANJIUTONGXUN



内部资料 免费交流  
安徽省内部资料准印证号：L17—008  
安徽省庄子研究会编印  
2020年第二期（总第6期）

# 2020年第一期《庄学研究》新闻发布暨 长三角庄子思想与企业发展研讨会掠影



2020年第一期《庄学研究》新闻发布  
会暨庄子思想与企业发展研讨会会场



南京大学教授基庆刚作“庄子思想  
与企业发展”报告



庄子思想与企业发展研讨会会场



中国社科院文化研究中心副主任  
胡文臻主持会议



上海社会科学院经济所研究员李  
正图作长三角一体化发展报告



安徽大学哲学系王国良教授作  
“鲲鹏精神”报告



研讨会间隙上演的庄子文化节目